

الكشف والبتيان عما خفي عسن الأعيكان من يسترقية من يسترقية (ما كنت تَدري ما الكناب قلا الإيات)

رسّالة في أبوته صبّ أي النظير دَسَلَم المؤمنين وَانْ كَلَّ سَبِي أُرْبِ لَامَتِه وَانْ كَلِّ سَبِي أُرْبِ لَامَتِه

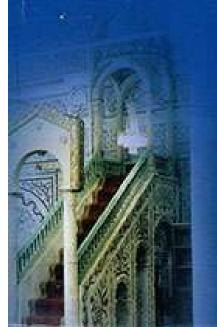
السّايخات الأحمريّة والنّفَتْات الرُوعيّة في مَوْلِ حَنِيرالبِرَيّةِ

تأكيت

الشيخ الأكبراكي الغَيُّين محَدَّبُ عَبْرالكِيرالكَتَّا فِيْسُ الشيخ الأكبراكي الغَيُّين محَدِّبُ عَبْرالكِيرالكَتَّا فِيْسُ

> نقیم ادکی*ق محدّ محرّهٔ بن ع*َلمِث کَلُون نیمنن دَدکدن الدّککورًا اینکاعِش کِلالسَسَاویِ

تنشرات اکر قابی بینون دارالکفه العلمیه جینت سا



من سيزاية (مَا كنت تَدري مَا الكناب ولا الإيات) التبانخات لأحمرتة والنفنات الروعتة الشيخ الأكبرأي الفَيُّن مخذَّرُن عَبْرالكبرالكتّا فيث



عبيع الحقوق محفوظة Copyright All rights reserved Tous droits réservés

Exclusive rights by Der Al-Kotob Al-limiyah Butva - Lebense

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retneval system, without the prior written permission of the publisher.

Droite exclueits à Der Al-Kotob Al-Ilmiyah sevent - Uten

Il set interdit à toute personne individuelle ou morale d'éditer, de traduire, de photocopier, d'enregistrer eur cassette, disquette, C.D., ordinateur toute production écrite, entière ou partielle, sens l'autorisation signée de l'éditeur.

الطبعــة الأولى ٢٠٠٤ م.١٤٢٥ هـ

دارالكنب الملجة

بكيروت ولنسكال

رمل الطريف - شارع الهمتري - بناية ملكايت الإنارة العاملة عرمين - القبة - مبنى عار الكتب العلمية هاقت وفاقتي ۱۲/۱۲/۱۲ - ۱۵۱۸ (۱۱۸۹) صنعوق بريد: ۱۵۲۸ - ۱۱ مبيوت - لبنان

Der Al-Kotob Al-Ilmiyah

Berrut - Lebenon

Remi Al-Zard, Bohlory Str., Melkart Bidg. 1st Ploor Head office

Aremoun - Der Al-Kotob Al-Invyeh Bidg Tel & Fax: (+961 5) 804610 / 11 / 12 / 13 P.O.Boic 11-9424 Berul - Lebenon

Dar Al-Kutub Al-ilmiyah

Beyrouth - Liben

Remi Al-Zerif, Rue Bottory, Imm. Melkert, 1er Étege Administration général

> Aramoun - Imm Dar Al-Kotob Al-imyah Tel & Fax (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13 P.P: 11-9424 Beyrouth - Liben



http://www.al-flmiyah.com/

mes.deyladi-la@astas :laus-e mes.deyladi-la@astas mes.deyladi-la@assebyed



تقليم

بقلم الدكتور محمد حمزة بن على الكتاني

الحمد لله وحده، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن اتبعهم بإيمان إلى يوم الدين. وبعد؛

فيسعدني أن أقدم لهذه الباقة العطرة من مؤلفات جد جدي لوالدتي الشيخ الأكبر، حجة الإسلام، والختم الأحمدي أبي الفيض مولانا الشيخ محمد بن عبد الكتاني الإدريسي الحسني، المستشهد -رضي الله عنه - عام 1327 عن سبعة وثلاثين عاما فقط، ممثلة في أربع رسائل:

- الديوانة في وقت ثبوت الفتح للذات المحمدية.
- الكشف والتبيان، عما خفي عن الأعيان، من سر آية: ﴿مَا كُنتَ تَدْرِى مَا الْكِتَبُ وَلَا الْإِمَانُ﴾.
- رسالة في أبوته صلى الله عليه وسلم وعلى آله للمؤمنين، وأن كل نبي أب
 لأمته.
- المولد بلسان أهل الباطن؛ المسمى: "السانحات الأحمدية، والنفثات الروعية، في مولد خير البرية".

تحقيق أخينا الفاضل، الذي اصطفاه الله تعالى لإحياء تراث هذا الختم الأحمدي، والمجدد الكبير، والذي أكب منذ اشتداد عوده على البحث

والتنقيب عن هذا التراث، بل جمع متفرق شعره في ديوان ضمنه أكثر من ثلاثة آلاف بيت، مع دراسة مسهبة بلورا رسالته في الدكتوراة؛ الدكتور إسماعيل المساوي حفظه الله تعالى.

ضمن سلسلة 'النفائس الكتانية' التي كنت ابتدأتها عام 1419، وقصرت مادتها على مؤلفات الإمام المذكور؛ شيخ الطريقة الكتانية الأحمدية ومؤسسها، بحيث نشرت أحد عشر عنوانا في الأداب والسلوك، نشرتها دار الرازي بالأردن.

وقد كانت لقيت تلك الرسائل إقبالا واسعا من طرف القراء والسالكين؟ بحيث درست في بعض مساجد الموصل بالعراق، وبفلسطين السليبة، والأردن، واليمن، واهتبل بها أهل الأردن، والمملكة العربية السعودية، ومصر؛ الأمر الذي دفع جملة من الأفاضل إلى مراسلتي وتحفيزي على نشر عدد أكبر من تلك الرسائل والمؤلفات، بل طلب مني البعض إرسال نسخ من المؤلفات التي لما تطبع بعد.

ونظرا لانتقالي لسكنى المغرب، وانشغالي بأمور أشغلتني عن متابعة تلك السلسلة؛ فقد مرت عدة سنوات دون تلبية رغبة المتعشقين إلى سلوك طريق التصوف النقي السني، والهيمان في الكمالات المحمدية التي لم يطلع عليها سوى الشيخ أبي الفيض ومن ورد مورده - رضي الله عنهم.

حتى التقيت بالأستاذ المذكور، والذي حمل معي الراية - التي لن تلقى بإذنه تعالى - ودهق من المورد الأصفى الأنقى، واهتبل بالكمالات الكاملة، واشرأب إلى صعود الأقنان العالية، سالكا مسلك الجذب، وراحقا رحيق من لا يقنع سوى بمشاهدة الحق تعالى.

وقد كان اعتنائي - بادئ ذي بدء - بنشر كتب المؤلف المختصة بالتربية والسلوك، والفقه، مؤجلا كتب الأذواق والمعارف إلى وقت آخر، غير أنني اصطدمت برغبة الدكتور المساوي في الاختصاص بكتب المعارف والأذواق،

فجفلت عن ذلك المطلب زمانا؛ نظرا لتصريح شقيق المؤلف حافظ المغرب الشيخ عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني - رضي الله عنه - في كتابه: "المظاهر السامية، في النسبة الشريفة الكتانية (مخطوط) عنه بقوله: ((ولكنه - قدس سره- رجع عن كثير من مصنفاته التي ألفها في أول أمره، وكان لا يرضى بإظهارها، ويود حرقها؛ ك: "البحر المسجور"، و"الطلاسم"، والتائية المطبوعة، وتفسير سورة والضحى ...ونحو ذلك)). وعلل ذلك بأن تلك الكتب إنما هي لأصحاب النهايات لا البدايات.

ثم استخرت الله تعالى؛ فتجلى لي أمر؛ وهو: أن تلك الكتب والمواضيع في طور النهضة الثقافية العالمية الآن أصبح لها دور مهم في الدعوة إلى الله تعالى وإرشاد الطبقة المثقفة - في الغرب خاصة - إلى الدين الإسلامي وتحبيبهم فيه، الأمر الذي كان سببا في إسلام الكثير والكثير جدا منهم. غير أن كتب الحاتمي وابن سبعين والجيلي...وأضرابهم من العارفين الكبار، والتي تخصصت في المعارف الإلهية، والخوص في حقائق الألوهية ومعمقات المواجيد الربانية؛ مع إفادتها البالغة للواصلين، واهتداء جملة من العلماء والمستشرقين بها، وكينونتها سببا كبيرا في التبشير بالدين الإسلامي السمع؛ فقد كانت سببا لشطح آخرين، وإيمانهم بوحدة الأديان، وأخذهم لكلام الأثمة المذكورين على ظواهره، على أنه كلام ذوق وعمق، لا كلام شرح وفهم - في الجملة - حتى استغلها كل داعية إلى نبذ الشرائع، والإيمان بالإله المشترك بين البشر، وإغفال نصوص الكتاب والسنة القاطعة، بل وعد ظواهرها مفهوما للعامة، وأنه ليس مرادا من الحق تعالى.

فالتفتُ إلى ما هو أخص سبيلا، وأسلم طريقا إلى باب الله تعالى، القائل في كتابه العزيز: ﴿وَمَن يَبْتَغ غَيْرَ الْإِسْلَيْمِ وِينَا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي ٱلْآخِرَةِ مِنَ ٱلْخَلِيهِنَ﴾، والقائل تعالى: ﴿وَمَا ءَائنَكُمُ ٱلرَّسُولُ فَحُدُوهُ وَمَا نَهَنكُمْ عَنْهُ فَآننَهُواً﴾. فوجدت أن البحث في الكمالات المحمدية، والغوص في مزايا النبي صلى الله عليه وسلم، هو أسلم وأقرب طريق إلى الحق تعالى، وأدعى لفهم معاني

الربوبية، ومقاصد الألوهية، والتخلق بالأسماء والصفات، والتطبع بطبائع من كان خلقه القرآن.

وحيث إن ما كتبه الإمام أبو الفيض - رضي الله عنه - فريد جنسه في بابه، استغراقا في الحقيقة الأحمدية، وغوصا في الكمالات المحمدية، مع يد بيضاء في علوم الظاهر والباطن، ودمج للحقيقة بالشريعة، والشريعة بالحقيقة، بحيث يستدل لمعارفه المغرقة في البطون، بظواهر الكتاب والسنة، مبينا أن ربيّة الشريعة مفتقر إليها الكامل والناقص، والخاص والعام؛ ولكثرما يردد - رضي الله عنه: "إذا عجز الفقيه عن إبراز العلة من الحكم؛ قال: هذا تعبدي، وإذا عجز النحوي؛ قال: هذا ذوقي. وليس عجز النحوي؛ قال: هذا ذوقي. وليس أمور الشريعة خاف على العلماء بالله تعالى».

فهو يستدل لكل جزئية من علومه بالآيات القرآنية، وبالأحاديث النبوية، وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وكبار الصحابة رضي الله عنهم. ومع هذا؛ فقد كان - رضي الله عنه - متخلقا بعلمه، فقد كان أكثر الناس زهدا - مع استمتاعه بنعمه تعالى - وثاخن السيرة النبوية حتى تمثلت في سيرته؛ فقد كان أوحد أهل زمانه علما، وأكثرهم دعوة إلى الله تعالى، وأغوصهم في الرقائق والمعارف الإلهية والمحمدية، وأنصحهم لخلق الله تعالى، ومارس السياسة؛ فكتب أول دستور مغربي يدعو فيه إلى الشورى والعدالة، وتطبيق الشريعة الإسلامية، ودعا للجهاد في سبيل الله تعالى ضد المستعمر الأجنبي، وبقي مجاهدا إلى أن استشهد تحت السياط بفاس وهو يقول: «اللهم إن كان هذا في رضاك فزدنى منه!».

ولقد ذكرتكِ والرماح شواجر حولى وهند البيض تقطر من دمي

وهو مع كثرة ما مر بيديه من المال، بحيث كان يدهش له الملوك فمن دونهم؛ بنى أكثر من مائة مسجد وزاوية، ولم يترك لأبنائه من بعده حجرا على حجر.

وشتان بين وارث ورث جوامع الصفات المحمدية، وغيره ممن لم يباشر ما باشره، ولم يعان ما عاناه صلى الله عليه وسلم.

ولست هنا بصدد الحديث عن محتويات الرسائل؛ فهي بين يدي القارىء، وقد أشار المحقق إلى شذا من عبيرها؛ غير أن كلها يدور حول أهلية النبي صلى الله عليه وسلم للرسالة، ووجوب الحرص على اتباعه، والتعمق في البحث عن حديثه وآثاره؛ فمن كان السبب في إيجاد الله الأكوان؛ كان الأولى بالاتباع والاقتداء، ومن كان نبيا وآدم بين الطين والماء؛ كان الأولى بالاقتصار على هديه وشريعته، ومن قرن الله تعالى اسمه باسمه، ونعته بنعته؛ هو الأولى بأن نتشخص فيه اسم الحق تعالى ونعته؛ من حيث السلوك لا من حيث الجسمية، وحاشا: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ. شَن مُ وَهُوَ ٱلسَّمِيمُ ٱلْبَصِيرُ ﴾، والنبي صلى الله عليه وسلم أكمل وصف له وأتمه أنه: عبد الله ورسوله.

وانسب إلى قدره ما شئت من عظم حد فیعسرب عنه ناطستی بفم

فمبلغ العلم فيه أنه بشر وأنه خير خلق الله كلهم دع ما ادعته النصارى في نبيهم واحكم بما شئت مدحا فيه واحتكم وانسب إلى ذاته ما شئت من شرف فإن فضل رســول الله ليس لـه

وحاصل تلك الرسائل شرح لصلاته الأحمدية؛ المعروفة بـ: الصلاة الأنموذجية. والتي نصها:

اللَّهُمُّ صَلَّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلاَنَا أَحْمَد. الذِي جَعَلْتَ اسْمَهُ مُتَّجِداً باسْمِكَ وَنَعْتِكَ. وَصُورَةَ هَيْكَلِهِ الجِسْمَانِي عَلَى صُورَةِ أَنْمُوذُج حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيْدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ. وَفَجَّرْتَ عُنْصُرَ مَوْضُوعِ مَادَّةِ مَحْمُولِهِ مِنْ أَنِيَةٍ أَنَا اللَّهُ. بَلْ حَتْى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْناً وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ. وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ.

ومعلوم أن العارفين بالله تعالى يضمنون معارفهم في صلوات تحكي منتهى ما بلغوه من المعرفة، وما زالوا جيلا عن جيل يبتكرون صلوات تضم الثناء على النبي صلى الله عليه وسلم، من حيث أخلاقه، وصفاته، ونعوته، ومزاياه الكريمة وسجاياه، ويحضون أتباعهم على التزام الذكر بها تشخيصا للنبي صلى الله عليه وسلم؛ إذ محبته الحقيقية هي السبب الأول والأخير في رضوان الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِيكَ يُبَايِمُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِمُونَكَ الله عليه ومن لازم البيعة: المحبة الحقيقية، ومن لازم المحبة: الاتباع: ﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُوبُونَ الله قَاتَمُونِ يُحْبِبُكُمُ الله ونتيجة البيعة: ﴿لَقَدَ رَيْعِكَ الله عَنِ النَّوْمِينِكَ إِذْ يُبَايِمُونَكَ مَتَ النَّجَرَةِ﴾، ونتيجة البيعة: ﴿لَقَدَ رَيْعِكَ الله عَنِ النَّوْمِينِكَ إِذْ يُبَايِمُونَكَ مَتَ النَّجَرَةِ﴾، ويمكن الاستناس هنا بأن الشجرة إشارة إلى: شجرة الشريعة المحمدية.

والصلاة "الأنموذجية" تمدح جوامع الخلال النبوية، وتصف كمالاتها بما لو فصلها الشارح تمعنا واستقراء وشرحا؛ تحصل على ظاهر الشرع وباطنه، ولذلك فقد ألف الشيخ رضي الله عنه رسالة سماها: "اقتباس العقائد الجملية، من الصلاة الأنموذجية"، وكتب فيها نهره المزبد: "خبيئة الكون"، الذي بيض منه المجلد الأول في عدة مئات من الصفحات، ولو تم لكان آية في بابه.

فالصلاة 'الأنموذجية' تتحدث عن:

اللهم صل على سيدنا ومولانا أحمد. فالحديث هنا عن أصل الأكوان، وهو: الحقيقة الأحمدية، وهي: باطنه صلى الله عليه وسلم المنطوي فيه ظاهره. ففيه المحمدية والأحمدية، والمحمودية وغيرها من سابر المقامات. وثمة أمور من الأسرار ليس المحل لذكرها، أوما إليها المؤلف في بحر الرسائل طيه.

الذي جعلت اسمه متحدا باسمك: وهو إشارة إلى قول حسان بن ثابت رضى الله عنه:

وشق له من اسمه ليجله فذو العرش محمود وهذا محمد

ونعتِك: أي نعته متحدا بنعتك. فأنت الرؤوف الرحيم، وهو: الرؤوف الرحيم، وهو: الرؤوف الرحيم، وأنت العالم، وهو أعلم خلقك، وأنت الرزاق، وهو: القاسم للأرزاق، وأنت الهادي، وهو المهدي...إلخ. وهو قول حسان رضي الله عنه:

وضم الإله اسم النبي إلى اسمه إذا قال في الخمس المؤذن: أشهد

وصورة هيكله الجسماني على صورة أنموذُج حقيقة 'خلق الله - سيدنا - آدم على صورته': فتكلم هنا عن صورة هيكل النبي صلى الله عليه وسلم الجسماني، مشيرا إلى الحديث الصحيح: «خلق الله آدم على صورته». وليس المراد هنا المشابهة بين المخلوق والخالق، وحاشا، ولكن مذهب السلف الصالح: إمرار هذه الأحاديث على ظواهرها، وتوكيل معانيها الحقيقية لله تعالى. وللعلماء تأويلات في معنى هذا الحديث كثيرة.

وفجرت عنصر موضوع مادة محموله من أنية: 'أنا الله". أي أن العنصر الأول الذي تكونت منه مادة خلق مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ أوجدها الله تعالى أول ما أوجد السوى، إذ هو أول من أجاب ب: 'بلى'، يوم قال تعالى: ألست بربكم؟. فأول ما تعرف الخالق إلى المخلوق بقوله: 'أنا الله'؛ تشكل عنصر مادة محمول أول مجيب؛ وهو النبي صلى الله عليه وسلم، ولما كان مراد الحق تعالى من إبراز العوالم عبادته تعالى: ﴿وَمَا خَلَتْتُ لِلَّا يَبْلُكُونِ ﴾، كان أول مجيب: أخص مخلوق؛ لاصطفائه بالبده في الإجابة؛ فكان مقتدى الخلق أولا من حيث تبوعه في قولهم: 'بلى'، في الإجابة؛ فكان مقتدى الخلق أولا من حيث تبوعه في قولهم: 'بلى'، فكانوا كلهم في صحيفته؛ بشاهد قوله صلى الله عليه وسلم: «من سن سنة فله أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة». وكان بذلك هو السبب في خلق الله تعالى الخلق، فلولا المحمول الذي يحمل العبادة، لما خلق الله تعالى، ولولا محمد صلى الله عليه وسلم؛ لما كانت سماء ولا أرض، ولا دنيا ولا أخرى؛ وهو معنى: أولية النور المحمدي، ومعنى قول البوصيري دنيا الله عنه:

فإن من جودك الدنيا وضرتها

وقوله:

لولاه لم تخرج الدنيا من العدم

ثم قال الشيخ رضي الله عنه: بل؛ حتى إذا جاءه لم يجده شيئا ووجد الله عنده. إذ هو إنما عبد ورسول، فمن اتبعه، وجد الله تعالى، ومن تخلق بخلقه؛

تخلق بالقرآن: فكان خلقه القرآن، والذي هو صفة الله تعالى وكلامه. فمن جاء اسم النبي صلى الله عليه وسلم؛ وجد الله تعالى، ومن جاء نعته؛ وجد الله تعالى، ومن جاء أصل مادته؛ وجدها أول ما انفهق من قوله تعالى: "أنا الله"، فهو من الناحية المعرفية بحكم العدم عند الحق تعالى، بل بحكم التجلي، لمن قصده، ومن الناحية الشرعية: اتباعه اتباع لله تعالى، والاقتداء به إنما هو اقتداء بأنوار الله تعالى، ودينه إنما هو دين الله تعالى، ومن هنا وجب الاعتناء به وبسيرته وبحديثه خاصة، ومن الناحية الرجعية: لا يقبل الله تعالى عملا – كائنا ما كان – إذا لم يكن على ضوء شريعة النبي صلى الله عليه وسلم، وهو معنى: ﴿إِنَّ الْوَيْنَ عِنْ الْمُنْيِينَ ﴾. فهذه الجملة التي جمعت لفظة "بل" ما قبلها وجعلته نتيجة لها؛ هي الجامع لعلوم الظاهر والباطن، ويرد ما بعدها لما قبلها، وإضافة ما قبلها لما بعده تترسم للعارف علوم الأولين والآخرين، من شريعة وحقيقة، وعلوم كونية...إلغ.

ثم قال: وعلى آله وصحبه وسلم. والآل والصحب؛ خاصة: على ظاهر اللفظ، وعامة: جميع من أجاب ببلى يوم قال تعالى: "ألست بربكم". فالداعي بها يدعو للأكوان، فمنته عليهم، وهم محسوبون عليه، إذ: "من أسدى إليكم معروفا فكافئوه كما في الحديث الصحيح، ويجيب الملك الداعي لأخيه بظهر الغيب بقوله: "ولك مثل ذلك". كما في الحديث الصحيح كذلك. إضافة إلى صلاة الله تعالى على القارئ؛ لقوله صلى الله عليه وسلم: "من صلى على واحدة صلى الله عليه بها عشرا". ومن صلى الله تعالى عليه؛ تحل عليه البركات بمقدار المصلي عز وجل؛ فلا يخسر أبدا.

فمؤلفات الختم الأكبر أبي الفيض الكتاني - رضي الله عنه - كلها تدور حول هذا الفلك، وحول تلك المعاني؛ شرحا واستنباطا للمعارف من بواطن الجلاميد. فأسأل الله تعالى أن يبارك في نشرها وفهمها، وأن يبسر لقرائها الهداية بها والسلوك، وفهمها بقلوب سليمة، لا قلوب المنتقدين، ومن أغلق

عليه أمر فليذكر الله تعالى ويكله للحق تعالى، فإن المؤلف - رضي الله عنه - كان وقافا مع ظاهر الشريعة الغراء، غيورا عليها.

على أن طريق التصوف إنما هي مبنية على السلوك والتربية، واتباع ظواهر الشريعة الغراء على طريق شيخ التربية، والرفقة الصالحة، وهذه المعاني لها أربابها؛ ومن حسن الظن؛ بلغ مبلغ الرجال، في أقرب الآجال.

فجزى الله تعالى أخانا الدكتور إسماعيل المساوي عن الأمة المحمدية خير الجزاء، ووفقنا للاتباع، وعصمنا من الابتداع، بجاه النبي الشفيع صلى الله تعالى عليه وعلى آله.

وكتبه

الشريف محمد حمزة بن علي بن المنتصر الكتاني الرباط: سحر الثلاثاء 14 شوال الأبرك عام 1424

مقدمة المحقق

🛚 تمهـــد:

منذ أن قررت إنجاز أطروحتي لنيل الدكتوراه حول الشيخ أبي الفيض محمد بن عبد الكبير الكتاني - رضي الله عنه - (1290ه/ 1873م-1327ه/ 1909)، وأنا أحاول استكشاف العلوم المتداولة والمدروسة من قبل الشيخ الكي أفحص حقائقها و أتصور محراب ماهيتها. وكان مطمح نظري ومنتهى أمنيتي وغاية بغيتي، معرفة نظرية الشيخ في التصوف ومالها وما عليها ، فبدأت بشعر الكتاني من خلال أطروحتي السالفة الذكر في موضوع: شعر محمد بن عبد الكبير الكتاني - جمع وتحقيق ودراسة - فاستنجت ما يأتي :

- 1 باستقراء شعر الكتاني يتضح أن له نظرية في الحقيقة المحمدية أو الأحمدي الأحمدية وهي نظرية تنتهي إلى إثبات أن الروح المحمدي أو الأحمدي سبق وجوده كل الموجودات، وتقدمت حقيقته كل الأنبياء والخلفاء والأولياء، وأفيض من نور باطنه كل موجود بمثيئة الله .
- إن هذا الشعر عبر عن طريقة الشيخ الكتانية الأحمدية أصدق تعبير، بل إن
 الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني لم ينظم شعره إلا قصد تبيان طريقته
 الصوفية وإبراز المعاني التي يتوخى إبلاغها إلى المتلقي أو المريد .
- 3- يعتبر موضوع الحقيقة الأحمدية المحور الأساس الذي يحوم حوله شعر الشيخ أبي الفيض، ومن ثم أسهب في وصفها والاستدلال على صحتها وتبيان أهميتها في الوجود.
- 4- إن الحقيقة الأحمدية في تصور الشيخ هي: البرزخ الذي يسهل عملية المرور بين الكائنات والذات الإلهية، ومن ثم فالوصول إلى الحضرة الإلهية لا يتم إلا بالمرور من حضرة الحقيقة الأحمدية.

- 5- إذا كانت الذات الأحمدية هي سر الحياة و الجمال والكمال عند الشاعر الكتاني، فإنه يرى أن كل ما تقع عليه حواس الإدراك الإنساني من حسن وإعجاب وجمال وحب، ما هو إلا تجل لنور هذه الذات، ولذلك هام الشاعر في حبها.
- 6- إن وحدة الوجود في شعر الكتاني تستقي مرجعيتها من نظرية الشاعر الصوفية الأحمدية ذات 'النسق الفلسفي'. وتقوم وحدة الوجود عنده على أساس أن الموجودات بجميع أشكالها ما هي إلا تجليات للحقيقة الأحمدية، باعتبارها أصل الوجود بإرادة الله التي هي مشيئته عز وجل.
- 7 إن قارئ شعر الكتاني تستوقفه بعض أبياته الشعرية، لما تثيره من إشكالات، من ذلك قوله :

وكنت نبيا جا بأسنى رواية وآدم عين الروح معنى وجنة وقوله:

شريعته منها الشرائع قد بدت ولكنها بالنسخ للكل عمت وقوله:

وعلمه القرآن إذ لم يكن هنا ك جبريل سرا أو سفير رواية

□ ومن تلك الإشكالات ما يلي:

كيف يعقل أن النبي 幾 كان نبيا قبل خلق آدم عليه السلام؟، وإذا كان الأمر كذلك، فما المقصود بهذه النبوة ؟، وهل له 幾 نبوتان ؟، وإذا كان الجواب بالإثبات، فما هي الأدلة من القرآن والسنة على ذلك؟، وكيف تكون للنبي 幾 شريعة قبل الأنبياء؟، وكيف كانوا يستمدون شرائعهم من شريعته وهو متأخر عنهم جميعا؟، وما المقصود بهذه الشريعة؟، هل هي الشريعة الإسلامية المعروفة ؟، أم شيء آخر؟!، وهل كان النبي 幾 يعرف القرآن الكريم قبل نزول الوحي عليه ؟، وهل نزل القرآن على النبي 幾 مرتين؟، وما مدى ملامسة قلب المؤمن لهذه الغيبات؟، وهل من سبيل إلى توضيح ما استشكل على القارئ من مثل هذه الأمور ورفع ما استغلق بسببها؟.

هذه الإشكالات وما شاكلها طرحت على الشيخ الكتاني في زمنه، وشكلت جزءا من أسباب التأليف عنده.

الرسالة الأولى: الديوانة في وقت ثبوت الفتح للذات المحمدية:

يعد كتاب 'الديوانة'، واحدا من هذه المؤلفات التي سعى من خلالها صاحبها توضيح إشكال استبهم عن الناس، وهو: متى وقع الفتح لذاته عليه السلام؟؛ هل من أول قدم؛ أي: منذ كان حقيقة أحمدية؟، أم بعد كماله على سن الأربعين؟. فحاول الشيخ الإجابة عن ذلك - بعد أن تلقى عن النور العرشي - وهو الحقيقة الأحمدية - المعرفة الصوفية المسطرة في كتاب 'الديوانة' - متبعا الخطوات الأتية:

مقدمة: وضمنها ميز الشيخ بين حقيقة الرسول 難 الباطنية (الحقيقة الأحمدية)، والظاهرية (كونه بشرا أرسل للعالمين كافة)، مبينا ارتقاء روحه عليه السلام في المعارج الإلهية ومشاهدتها أنواع الجمال والجلال الإلهيين، ليخلص إلى أن الرسول 藝 كامل الروحية، كامل البشرية.

المقصد: أي المقصد من تأليفه لكتاب "الديوانة"؛ وهو: وقت ثبوت الفتح لذاته بين وزوال الحجاب بينها وبين الروح؛ فبعد أن ذكر المؤلف رضي الله عنه - في هذا المقصد بظهور الحقيقة الأحمدية وبرزخيتها وتجليها في الموجودات، بين اصطحاب الذاتين: الأحمدية والمحمدية ونزول القرآن التفصيلي على الحقيقة الأحمدية، معرضا للمسالك أو الأدلة التي تؤكد ذلك الاصطحاب، مبينا المقصود بنبوة الحقيقة الأحمدية، مبرزا أسباب تأخر هيكل الرسول بين الشريف وعدم إبرازه في تلك الأزمنة الغابرة، مستدلا في كل هذا وذاك بالقرآن والسنة وأقوال السلف، معتمدا أسلوب الججاج...

خاتمـــة: بدأها بالحديث عن الفناء والبقاء ومراتب الحب وبحار الأحمدية، ليخلص إلى وصوله ﷺ إلى غيب مفتاح بطون الماهية؛ وهو: البحر السابع من بحور الأحمدية الباطنية، وهو مقامه صلى الله عليه وسلم المحمود

الباطني. وأنهى هذه الخاتمة بجملة من خصيصات النبي عليه السلام، ونموذجا لفتوحاته (أي: فتوحات المؤلف).

□ نسخ 'الديوانة' المعتمدة في التحقيق:

ولما كانت نسخ الديوانة مبثوثة في زوايا مظلمة لا ترى إلا بغتة، ولا تنظر إلا فلتة، وهز العثور على لبناتها الجوهرية، قمت بتحقيقها تحقيقا علميا من أجل نشرها، سيما وأن النفوس المتشوقة صارت تتفهم في مفاخر العلماء، وأضحت تتحقق وتترنم.

وقد اعتمدت في تحقيق كتاب ' الديوانة ' على خمس نسخ مخطوطة، ثلاثة منها توجد في الخزانة العامة بالرباط (المغرب)، وواحدة بالخزانة الحسنية بالرباط أيضا، والأخيرة بخزانة خاصة، وهذه النسخ هي كالآتي:

أ. نسخة بالخزانة العامة بالرباط، رقم : د 1736، ورمزت لها أثناء المقارنة بالنسخ الأخرى به: ع/ 1؛ تمييزا لها عن باقي النسخ.

توجد هذه النسخة ضمن مجموع للشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني، وتبدأ من ص: 99 من المجموع، وتنتهي في الصفحة: 111.

تحتوي هذه النسخة على 12 ورقة (24 صفحة)، مقياس 22×17.

كتبت بخط مغربي جيد، استعمل فيه الحبر الأسود، ويتخلله لونان هما الأخضر والبرتقالي، وأغفل الناسخ ذكر اسمه وتاريخ النسخ.

وهذه النسخة من أجود النسخ وأكثرها سلامة من الحذف والتحريف، لذلك اعتبرناها الأصل والأم في عملية المقارنة أو المقابلة.

ب. نسخة بالخزانة العامة بالرباط أيضا، رقم: ك 2804، ورمزت لها أثناء عملية المقارنة بالنسخ الأخرى ب: ع/ 2.

توجد هذه النسخة ضمن مجموع أوله: تقييد شروط الورد للشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني، تحتوي على 13 ورقة (25 صفحة)، مقياس 22 × 18، وكل صفحة تتألف من 22 سطرا، كتبت بخط مغربي لا بأس به. يتخلله لون

بني وآخر أخضر، وتتميز هذه النسخة بشكل بعض العبارات والأبيات الشعرية الواردة فيها.

أما كاتبها؛ فهو: أحمد بن محمد المصوري، وأما تاريخ نسخها؛ فهو: 27 جمادي الثانية عام: 1326 هـ.

- ج. نسخة بالخزانة العامة بالرباط، رقم: 2896، ورمزت لها بد: ع/ 3، أثناء المقابلة بالنسخ الأخرى. عدد أوراقها: 11(23 صفحة)، مقياس 23 × 18، كتبت بخط مغربي متوسط، استعمل فيه الحبر الأسود. أما ناسخها وتاريخ نسخها فغير مذكورين.
- د. نسخة بالخزانة الحسنية بالرباط رقم: 10327، ورمزت لها به: " خ " (أي: الخزانة الحسنية) تمييزا لها عن النسخ الأخرى. توجد هذه النسخة ضمن مجموع مخطوط لمجوعة من المؤلفين، وتبدأ من الصفحة: 23 وتنتهي بالصفحة 29 من المجموع، عدد أوراقها: 7 (13 صفحة) مقياس: 32,8 × 20,3 ، وتتألف صفحاته ما بين 29 و 30 سطرا، ما عدا الصفحة الأخيرة التي لا تتجاوز: 21 سطرا.

كتبت هذه النسخة بخط مغربي لا بأس به، استعمل فيه الحبر الأسود، ويتخلله لون أحمر، أما كاتبها وتاريخ نسخها فغير مذكورين.

ه. نسخة بخزانة خاصة بالرباط، توجد في حوزة حمزة بن علي الكتاني، ضمن مجموع لمحمد بن عبد الكبير الكتاني، ورمزت لها بد: " خ " (أي: الخزانة الخاصة)، أثناء عملية المقابلة بالنسخ الأخرى. توجد هذه النسخة في أول مجموع، وتبدأ من الصفحة: 2 وتنتهي بالصفحة: 14. عدد أوراقها: 7 (13 صفحة)، مقياس: 22 × 18. وتتألف صفحاتها من 33 سطرا، ما عدا الصفحة الأخيرة، إذ تحتوي فقط على 18 سطرا. كتبت النسخة بخط مغربي لا بأس به، دون ذكر ناسخها وتاريخ نسخها.

□ منهج التحقيق:

بعد نسخ المخطوطة الأم، عمدت إلى تحقيقها، معتمدا المقارنة أو

المقابلة بين النسخ الأخرى، قصد توضيع الاختلافات والزيادات الموجودة في كل نسخة، مرجعا الأقرب إلى الصواب. كما التزمت بقواعد الرسم المعروفة في عصرنا الحاضر في الكتابة، متجنبا ما درج عليه النساخ من كتابة الممدود مقصورا والضاد ظاء، والفاء قافا...وغير ذلك، واعتنيت بشرح ما غمض من العبارات والكلمات والمصطلحات الصوفية بالاستناد أحيانا إلى كلام المؤلف نفسه من خلال بعض مؤلفاته، وأحيانا إلى كلام الصوفية والمعجم العربي اللغوي والصوفي. كما حاولت تقطيع النص المحقق وتوزيع فقراته، ووضع عناوين رئيسة لفقراته مع علامات الترقيم الحديثة من فواصل ونقط وعلامات استفهام وتعجب...وغيرها.

□ صعوبات التحقيق:

ولم يكن السبيل إلى تحقيق هذا الكتاب سهلا أو ميسرا، فكما لا يخفى على من له خبرة بالتحقيق عامة وتحقيق النص الصوفي خاصة، فقد تجشمت كثيرا من الصعوبات؛ أهمها: كثافة المصطلح الصوفي في هذا الكتاب، وخروج المؤلف في غالب الأحيان عن الوحدة الموضوعية المتصورة في حدود المنطق العقلي؛ إذ لا يتقيد بالمقصد من الكتاب وهو الفترة التي وقع فيها الفتح لذات النبي على وزوال الحجاب بينها وبين الروح، بل يدرج فيه موضوعات أخرى.

□ الرسالة الثانية: الكشف والتبيان عن سر آية: ﴿مَا كُنتَ نَدْرِى مَا الْكِتَبُ
 وَلَا ٱلْإِيدَنُ﴾:

إن للشيخ محمد الكتاني اهتماما بتفسير سور وآيات من كتاب الله عز وجل لا يقصر عن اهتمامه بالتأليف ونظم الشعر في الخطاب الصوفي. وقد خص الشيخ لهذا الموضوع حيزا من تآليفه؛ منها:

- تفسير لكتاب الله عز وجل ، (لم يكمله)، مخطوط بخزانة خاصة .
- تفاسير خمسة للبسملة من علم الكلام والفقه والتصوف والحقائق والنحو، مخطوط بخزانة خاصة .

- شرح البسملة، مخطوط بالخزانة العامة بالرباط ، رقم ك 336.
 - بالإضافة إلى هذين الكتابين اللذين حققناهما، وهما:
- الكشف والتبيان عما خفي على الأعيان في سر آية :﴿مَا كُنْتَ بَدَّرِى مَا الْكِتَابُ وَلَا ٱلْهِمَنُ﴾.
 - مسالة أبوته ﷺ وعلى آله للمؤمنين، وكل رسول أب لأمته.

كما اهتم المؤلف - رضي الله عنه - بتفسير بعض الآيات القرآنية ضمن مؤلفاته الصوفية المديدة.

والجامع المشترك بين تفاسير المؤلف ما يأتى :

- اقتصار هذا التفسير على آيات من كتاب الله عز وجل، أو سور، دون أن
 يتعداها إلى تفسير كل آي القرآن العظيم .
- 2- ارتباط تفسيره بمشروعه الصوفي (الحقيقة الأحمدية)، بل إن تفسيره لا يكاد يخرج عن تآليفه ونظمه الشعري في الخطاب الصوفي؛ إذ سعى من خلال الكل إلى تبيان طريقته الصوفية الكتانية الأحمدية المحمدية ومشروعيتها، انطلاقا من كتاب الله عز وجل وسنة نبيه الكريم تله، مستعينا بتأويل بعض هذه النصوص تأويلا ينسجم والحقيقة الأحمدية.

وحتى لا نستطرد في هذا التقديم، نعرج على الكتابين، لنبين أهم النتائج التي خرج بها الشيخ الكتاني من خلال تفسيره :

فقد أدرك الشيخ في قوله تعالى: ﴿مَا كُنْتَ مَدَّدِى مَا الْكِثَبُ وَلَا الْهِمَانُ﴾، أسرارا لا يفطن إليها إلا المتمكن في علم التفسير، الغواص على دقائقه، المؤيد بفتح رباني أو كشف عرفاني، فبادر الشيخ إلى كشف وتبيان هذه الأسرار وإبلاغها إلى المتلقى أو المريد.

فظاهر الآية يقتضي نفي العلم والمعرفة والإيمان بكتاب الله عز وجل عن الرسول ﷺ قبل نزول الرسول ﷺ قبل نزول الرسول ﷺ الكتاب الوحي عليه، فأبطل الشيخ هذه الدعوى مثبتا معرفة رسول الله ﷺ الكتاب

والإيمان قبل نزول الوحي عليه وبعده، بل مذ كان حقيقة أحمدية. وقد استند الشيخ في ذلك إلى مجموعة من الأدلة من القرآن الكريم وأحاديث النبي قرائار العرب، وباعتماده التأويل والكشف العرفاني وقوة العارضة. من تلك الأدلة ما يلى:

- 1- نزول القرآن الكريم على رسول الله في عالم الأرواح، أو عالم الغيب، بدون وساطية القوى الجبريلية فضلا عن اللوح المحفوظ، كما يتضح ذلك جليا في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَمْجُلْ بِٱلْقُرْءَانِ مِن قَبْلِ أَن يُقْفَقَ إِلَيْكَ وَحَيْمٌ ﴾، أي: لا تعجل بتلاوة ما عندك من القرآن القدسي والمتلقى عنا وإلينا، فيفشى السر المكتوم من قبل أن يقضى إليك وحيه، أي: وحيا ثانيا.
- 2- قوله ﷺ: «كنت نبيا وآدم بين الروح والجسد».أي: كنت أعلم النوع الإنساني، وأطهر الذوات الأدمية وآدم بين الروح والجسد. والطهارة لابد أن تكون ملتحفة بحلل العلم والمعرفة الحقيقية، إذ العلم بالله على سبيل الشهود والعيان هو الذي يطهر الذوات من ظلمات طبيعتها، ومقتضى ما أكن في أصل نشأته . فلما خرج ﷺ من بطنان العدم، وتوج بتاج : «كنت نبيا وآدم بين الروح والجسد»، علمه الله الشؤون المتعلقة بالأكوان بواسطة تعليم الله سبحانه له في عالم التجلي الأعظم للأرواح؛ إذ هي مهيأة لذلك وقابلة له. ولا جرم أن النبوة التي من أجلها نزل عليه الملك على رأس الأربعين سنة، لم يزل متلبسا بها من يوم كان في عالم الغيب. فكما أنه نبي لما بعث، هو نبي إذ ذاك بمقتضى قوله الصادق : « كنت نبيا وآدم بين الروح والجسد».
- 3- قوله 幾: «كل مولود يولد على فطرة»، وليست إلا فطرة التوحيد الأصلية الأزلية المشوبة المستندة للشبه والبراهين .
- 4- في "الروض" عن الواقدي : «أول ما تكلم يوم ولد (أي: الرسول 海) جلال رب الرفيع ا . وفي "شواهد النبوة" : روي أنه 海 لما وقع على الأرض (يوم ولد) رفع رأسه وقال بلسان فصيح : «لا إله إلا الله وإني رسول الله ﷺ).

- 5- أخرج البيهقي عن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه قال: قلت: يا رسول الله؛ دعاني إلى الدخول في دينك: أمارتك لنبوتك؛ رأيتك في المهد تناغي القمر أي: تحادثه وتشير إليه بأصبعك، فحيث أشرت إليه مال. قال: «إني كنت أحدثه ويحدثني، ويلهيني عن البكاء. وكنت أسمع وجبته أي: سقطته حين يسجد تحت العرش.
- 6- وتعد آية المبايعة المؤسس عليها هذا الكتاب كافية في الرد على نفاة دراية الكتاب والإيمان عن الرسول 藥 قبل الوحي، وهي قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّبِنِ كَيَابِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَابِعُونَ اللَّهِ ؛ فغيها تشريف لسيدنا محمد 藥 من جهات كثيرة؛ أعظمها: جعل مبايعة الرسول 藥 مبايعة لله عز وجل؛ فإنه تصريح بمقام الخلافة العظمى، وتنبيه على مرتبة النيابة الكبرى، ليتوجه الكل إليه، ويتمسك به، ويلزم طريقه، وإعلام بأنهم لا يصلون إلى خير من خيور الدنيا والآخرة، ونعمة من نعم الملك الأعلى جل جلاله؛ إلا من بابه فيخرج لهم بقدر ما يطلبون، فكل ما ظهر بهذا العالم فإنما يعطيه سيدنا فيخرج لهم بقدر ما يطلبون، فكل ما ظهر بهذا العالم فإنما يعطيه سيدنا محمد 藥 الذي بيده المفاتيح، فلا يخرج من الخزائن الإلهية شيء إلا على يديه 藥؛ وهو معنى اسمه: الخليفة، وخليفة الله. وكل من لم يقل بهذا يلزم أنه 藥 لم يكن نبيا وآدم بين الروح والجسد، وهو مصادمة للمنصوص يلزم أنه ڜ لم يكن نبيا وآدم بين الروح والجسد، وهو مصادمة للمنصوص المرفوع، وإنكار إحدى أعاظم خصيصاته 藥.

انطلاقا مما تقدم؛ يرى الشيخ الكتاني أن قوله تعالى : ﴿مَا كُنتَ نَدْرِى مَا الْكِنْبُ وَلَا آلِاِيمَنُ ﴾؛ خوطب به الرسول ﷺ أولا في عالم الأرواح، كما خوطب به ثانيا في عالم الأشباح، فكأنه تعالى يقول : في حال عدمك كنت لا تدري ضرورة أنك لم تكن موجودا حتى تناط بك الرزاية، والآن أنت تدري، فالآية خرجت مخرج الامتنان، فالمعنى الذي حمل عليه اللفظ أول ما كوفح به، ينبغي أن يحمل عليه ثاني ما خوطب به .

وهذه الرسالة؛ جواب عن سؤال رفعه الفقيه الصوفي عبد القادر بن محمد المدغري الموسوي رحمه الله تعالى للمؤلف - رضي الله عنه - مستفسرا في الموضوع.

□ منهج التحقيق:

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على نسختين:

- الأولى : مطبوعة طبعة حجرية عام 1332 هـ.
- الثانية : مخطوطة بالخزانة العامة بالرباط، المغرب.

وقد اعتبرت الحجرية هي الأصل؛ لأنها منقحة ومصححة، وفيها إضافات عن المخطوطة تعدت في بعض المحاور ثلاث صفحات. وفي النسختين اختلافات سواء من حيث الألفاظ أو العبارات، فقمت بترجيح الأكثر صوابا.

ورغم أن الشيخ رتب تأليفه على آية المبايعة، فجعلها كالفصول للوصول؛ تذكارا للرتبة المحمدية عند ربها، وتقسيمه هذه الفصول إلى وصولات واستطرادات وتنبيهات إلى غير ذلك ...فإنه لم يضع لذلك عناوين شارحة ومفهمة لكل فصل، مما اضطرنا إلى القيام بذلك .

وزودت النص بعلامات الترقيم الحديثة؛ من نقط وفواصل، وعلامات استفهام وتعجب وعزوت الآيات الكريمة، كما وضعت هامشا لتخريج الأحاديث النبوية وآثار العرب وغيرها كل ما أمكن ذلك.

الرسالة الثالثة: مسألة أبوته 幾 وعلى آله للمؤمنين، وكل رسول أب لأمة:

حاول المؤلف - رضي الله عنه - في كتابه هذا تبيان مسألة أبوته يقد وعلى آله للمؤمنين، انطلاقا من مذهبي المفسرين والصوفية .

1- ملعب المفسرين:

انقسم المفسرون لهذه المسألة إلى مذهبين :

- المذهب الأول: أثبت أبوة ﷺ للمؤمنين ، محتجا بما يلي:
- قراءة أبي بن كعب وابن عباس رضي الله عنهما، حيث قرءا : ﴿النبي أُولَى بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم وهو أب لهم﴾.

- قول الرسول 纖: وإنما أنا لكم بمنزلة الوالده .
- المذهب الثاني: وهم الشافعية، لم يجيزوا إثبات أبوته الله المؤمنين، مستدلين بقوله تعالى: ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدُ أَبَآ أَحَدِ مِن رِجَالِكُمْ ﴾.

ولم يوافق الشيخ الكتاني على رأي هذا الصنف الأخير، للأسباب الآتية:

- الآية: ﴿مَا كَانَ عُمَّدُ أَبَآ لَكُو مِن رَجَالِكُمْ ﴾، نفت الأبوة الحقيقية الشرعية، التي يترتب عليها الإرث ووجوب النفقة وحرمة المصاهرة، سواء كانت بالولادة أو بالرضاع أو بأي طريق كانت الأبوة.
- الآية نفت أن يكون المتبنى ابنا حقيقيا، بنفي كون زيد بن حارثة ابنه الذي يحرم نكاح زوجته .
- المراد بالأبوة في الآية: الأبوة الشرعية، وهذه الأبوة تكون بالولادة وبالرضاع وبالتبني بشرطه، والشرط الذي يستتبع الأبوة الشرعية هنا مفقود. ومن جملة شروطه: كون المتبني مجهول النسب، وزيد معروف أنه ابن حارثة، ومن ثم لا يحرم عليه نكاح زوجته بعد فراقه إياها، بل إن الآية الكريمة في قوله تعالى: ﴿وَلَكِن رَّسُولَ اللهِ ﴾، إثبات لأبوته لله للمؤمنين، لا مطلقا، ولكن من حيث إنه كالأب في الشفقة والنصيحة من جانبه، وفي التعظيم من جانبهم، بل أقوى، فإن النبي من بالمؤمنين من أنفسهم، والأب ليس كذلك.

2- مذهب الصوفية:

ويمثلهم في هذا الكتاب المؤلف نفسه: الشيخ الكتاني. فقد بين الشيخ أبوته ﷺ للمؤمنين من حيث الحقائق بطريقي: الإيجاد والإمداد .

- الإيجاد: إذ لولاه لم تخرج الدنيا من العدم، باعتباره 趣 حقيقة أحمدية، أو آدم الأكبر.
- الإمداد: فالرسول ﷺ هو القاسم لما يعطي الله، طبقا للحديث النبوي الشريف: «إنما الله معط وأنا قاسم»، فهو بهذا الاعتبار أب لجميع الموجودات والكائنات، حتى الأنبياء والرسل عليهم السلام هو أب ووالد

لهم، بل هو نكتة وجودهم، ومادة نشأتهم الروحية والجسمية.

□ منهج التحقيق:

اعتمدت في تحقيقه على نسخة واحدة مطبوعة طبعة حجرية سنة 1332هـ، وقمت أيضا بتقسيمه وكتابته كتابة حديثة، سائرا على النهج نفسه في الكتاب الأول.

ولم يكن السبيل إلى تحقيق هذين الكتابين سهلا أو ميسرا، فرغم صغر حجمهما، فقد تجشمت في قراءة هذا العمل كثيرا من الصعوبات منها:

- صعوبة فك رموز النسخ المخطوطة والمطبوعتين الحجريتين.
- توفرنا على نسخة واحدة منفردة من كتاب: "مسالة أبوته ب وعلى آله للمؤمنين، وكل نبي أب الأمته الشيء الذي يضاعف من مجهود البحث في المصدر الواحد .
 - صعوبة التعامل مع اللغة الصوفية.

وحتى لا نستطرد في ذكر الصعوبات، يكفي أن نذكر أن التحقيق عمل صعب بطبيعته، إذ يتطلب من الجهد أكتر مما يتطلبه التأليف، وقد جهر بذلك الجاحظ -قديما - بقوله: قولربما أراد مؤلف الكتاب أن يصلح تصحيفا أو كلمة ساقطة، فيكون إنشاء عشر ورقات من حر اللفظ وشريف المعنى أيسر من إتمام ذلك النقص حتى يرده إلى موضعه من اتصال الكلام.

وقد كان زادنا في التغلب على تلك الصعوبات وغيرها؛ هو: الصبر والدربة على أسلوب المؤلف ومشروعه الصوفي، واستشارة ذوي الخبرة في هذا المجال، وخاصة السادة: عمر بناني - حمزة بن علي الكتاني - عبد الإله ثابت.

وبهذه المناسبة لا يفوتني أن أتوجه لهؤلاء بالشكر الجزيل، فقد دلوني على مصادر الشيخ، وزودوني بمعلومات دقيقة عن الخطاب الصوفي بعامة، وخطاب الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني الصوفي بخاصة .

□ الرسالة الرابعة: السانحات الأحمدية والنفثات الروعية في مولد خير البرية:

باستقراء هذا الكتاب، تتضع معالم نظرية الوجود لدى الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني المؤسسة على مبدأ: الحقيقة الكلية، والتي تقسم الوجود إلى أقسام ثلاثة:

- 1. مبدئه (الله عز وجل).
- 2. برزخه (الحقيقة الأحمدية).
- 3. تجليه (الكائنات أوالموجودات الجزئية).

نحن إذن أمام رتب ثلاث:

- رتبة الكمون (مبدأ الوجود): وفي هذه الرتبة كان الجناب الأقدس كامنا
 في هوية الهويات، كنزا في لا شيء، بانبساط مقتضيات حضرة العما ولا
 مقتضيات.....
- * رتبة الأحمدية (برزخ الوجود): وضمنها يشير الشيخ إلى الحقيقة الأحمدية، معتبرا إياها المعرف للكون والواسطة بين الله وسائر الكائنات، إذ لا بد من التعريف والمعرف والمعرف.
- رتبة الموجودات الجزئية (التجلي)؛ أي: تجلي الوجود في تفاصيله
 الجزئية.

وقد تطرق الشيخ - أيضا- في هذا الكتاب إلى موضوعات أخرى لها علاقة وطيدة بنظريته في الوجود وهي:

مرتبة الحقيقة الأحمدية ضمن مراتب الوجود، وبروز الموجودات من هذه الحقيقة الأحمدية، وانطباع هذه الأخيرة في جميع الصور، وإمدادها كل فرد من أفراد الموجودات.

* اصطحاب روحانية الرسول عليه السلام بجسمانيته، وجملة من مزاياها.

- * غلبة حقيقته عليه السلام الباطنية على حقيقته الظاهرية.
- * الإشارة إلى ولادته عليه السلام- بلسان أهل الظاهر- وشق صدره.

وقد اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على نسخة مطبوعة طبعة حجرية بفاس، متبعا في ذلك الخطوات نفسها التي نهجتها في كتبي الأخرى المحقق؛ مثل: تقطيع النص المحقق، وتوزيع فقراته، ووضع عناوين رئيسة لفقراته، مع تخريج الآيات القرآنية والأحاديث النبوية...وغير ذلك....

مدخــل

1. ترجمة المؤلف:

ولد الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني عام 1290ه/ 1973م بمدينة فاس⁽¹⁾، ودخل الكتاب لتعلم القرآن، فحفظه، ثم التحق ببعض المدارس والزوايا بفاس قبل أن يتم تعليمه بالقرويين، ولم تمض إلا سنوات قليلة حتى نبغ في كثير من العلوم، المنطوق منها والمفهوم، فرزق التبحر في علم التفسير وأدواته وأسراره، وعلم السنة وأسراره واصطلاحه، وعلم الأصول، وعلم الكلام، وعلم الفقه، وعلم التاريخ، وعلم السيرة، وعلم الأنساب، وهلم اللغة، وعلمي المعاني والبيان، وعلم الحكمة، وعلم المنطق، والعلم الإلهي، والعلم الناظر في المقادير وهو علم الهندسة، والعلم الأرتماطيقي، وعلم الموسيقى، وعلم الهيئة، وعلم التصوف الذي هو السلوك، وعلم الرقائق،

⁽¹⁾ ترجم المؤلف - رحمه الله - في أكثر من كتاب .من ذلك :

أ-المظاهر السامية ،عبد الحي الكتاني ، (مخ،خ،ع) 1/ 109 وما بعدها.

ب-ترجمة الشهيد ، محمد الباقر الكتاني ، ص: 8-9.

ج-روض الجنان .محمد بن محمد المعطي العمراني (مخ) ص: 284.

د-معجم المطبوعات المغربية، إدريس بن الماحي الإدريسي القيطوني ، ص: 303.

ه-معجم الشيوخ ، عبد الحفيظ الفاسي ، 1/ 45 وما بعدها .

و-الإعلام ..المراكشي ، 7/ 155 ، وما بعدها .

ز-الأملام ، الزركلي ، 6/ 214-215.

ن-موسوعة أعلام المغرب ، تنسيق محمد حجي ، 8/ 285.

ط-من رسائل الإمام محمد بن عبد الكبير الكتاني، حمزة بن علي الكتاني ، ص: 1 اوما بعدها.

ش-ينظر أيضا أطروحتنا لنيل الدكتوراه: شعر محمد بن عبد الكبير الكتاني جمع وتحقيق ودراسة (مرقونة بكلية اللغة العربية بمراكش).

وعلم الحقائق، وعلم الحروف، وعلم سر الحروف، وعلم المناسبات، وعلم المفردات...وغير ذلك مما هو مشهور (١).

ويصف اطلاعه على هذه العلوم بقوله: «... أما بعد؛ فاعلم أخي وصفيي، أني استكشفت العلوم المتداولة والمندرسة، وفحصت عن حقائقها، وتسورت محراب ماهيتها، واستمنحت واهب الجود في العون على الغوص على مخبأتها، واستنتاج نتائجها، وكرعت كل بحر وردته وخضت على تهيع وساومته، وكان مطمح نظري وآخر بحثي عنها، ومنتهى أمنيتي، وغاية بغيتي، الاطلاع على ملاحظ أهاليها والسر الجامع لكل واضع لمسألة على انتحالها. وبدأت بعلم الكلام فعرفت مثارات أهله وملاحظهم فيما اختاروه وتدينوا به، ورماني ذلك لعلم الحقائق ... فعرفت ما لا يمكن التعبير عنه (2).

2. نشاطه السياسي والوطني:

يعد الشيخ من أبرز الصوفيين السياسيين في عصره، فبالإضافة إلى كونه عالما متمكنا وصوفيا متبحرا، فهو سياسي متبصر، «دفعت به ظروف البلاد إلى المنج التام بين كل هذه التخصصات؛ سلوكا وعلما وعملا، من هنا كان حضوره القوي في خضم الأحداث، إن لم نقل كان واحدا من أبرز قادتها وصانعيها وموجهيها (3)، حتى إن المخزن المغربي لم يكن بوسعه الاستغناء عن الشيخ في لحظة عسيرة من تاريخ المغرب (أواخر القرن الميلادي التاسع عشر ويداية العشرين)، فقد اعتمد عليه السلطان المولى عبد العزيز بصورة قوية الاستمالة قبيلة بني مطير وإخضاعها لسلطته، كما اعتمد على نفوذه الروحي لتهدئة الأحوال وتسكين الانتفاضات في الكثير من المناطق بعد ثورة الروكي بوحمارة، وخروج العديد من الإيالات عن سلطة مولاي عبد العزيز (6). وكان

⁽¹⁾ ترجمة الشهيد، محمد الباقر الكتاني ، ص: 14.

⁽²⁾ سلم الارتقاء (مخ) محمد بن عبد الكبير الكتاني، ص: 1-2.

⁽³⁾ الإحياء والتجديد الصوفي في المغرب، أحمد بوكاري، 3/ 936.

⁽⁴⁾ آثار التدخل الأجنبي في المغرب على علاقات المغزن بقبيلة بني مطير العربي أكنينع، 2/ 407.

من بين علماء فاس الذين نشروا - في هذا الصدد- مذكرة سموها: " تذكرة نافعة ونصيحة جامعة"، ومضمونها: أن الإمام الشرعي بالمغرب الأقصى هو السلطان مولاي عبد العزيز، وعليه ينبغي التحذير من الاغترار بأباطيل الثائر بوحمارة.

ونظرا إلى نفوذ الشيخ السياسي ومكانته الاجتماعية، أرسل إليه السلطان المولى عبد الحفيظ رسالة قصد بيعته سلطانا جديدا على المغرب⁽¹⁾، فاستجاب الشيخ لطلب السلطان، بعد طول روية وتأمل، فأعلن بالضريح الإدريسي بفاس – بحضور الأشراف والعلماء ورؤساء القبائل وبمؤازرتهم وتأييدهم – خلع مولاي عبد العزيز ومبايعة أخيه مولاي عبد الحفيظ، طبق شروط الشورى والجهاد.

3. طريقته الصوفية:

يعد الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني «المؤسس الفعلي للزاوية الكتانية وطريقتها، والواضع لأحزابها وأورادها، والمحيي للسنة عن طريقها في سائر بلاد المغرب (2) تولى مشيخة الطريقة الصوفية الكتانية في الفترة بين عامي (1308 - 1327/ 1909، وخلال ولايته تحولت الزاوية الكتانية من المحمدية إلى الأحمدية، وهو تحول لا ينفي عنها كونها محمدية مبنية على الكتاب والسنة، لقول الشيخ نفسه: «طريقتنا هذه الأحمدية المحمدية الصديقية المؤسسة على الكتاب والسنة والإجماع، والقياس المستجمع للشرائط؛ التي أصول الدين، أما كونها أحمدية؛ فلسقي أكابر أهل الطريق من الروحانية الأحمدية، أما كونها محمدية؛ فلانتساج الأحوال الصادقة من السنة المحمدية صرفا، ولكثرة استحضار الذات المحمدية عند الخواص من أهل الطائفة في

⁽¹⁾ ينظر نص الرسالة في كتاب: ترجمة الشهيد، محمد الباقر الكتاني، ص: 191.

⁽²⁾ مدرسة الإمام البخاري في المغرب، يوسف الكتاني، ص: 517.

جميع الأنات، وأما كونها صديقية؛ فلكونها أقرب إلى الذات المحمدية...ه(١).

وقد انتشرت الطريقة الكتانية بسرعة خلال مشيخة الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني، ذلك أنها اكتسحت جل المناطق المغربية، فحسب دراسة قام بها "جورج بيجول": «كان يوجد في قبيلة بني مطير وقبيلة بني مكيلد وحدهما عشر زوايا كتانية لا نعرف مع الأسف مقر كل واحدة منها» (2).

🗆 محنته واستشهاده:

يمكن اعتبار شروط بيعة الشيخ الكتاني للسلطان مولاي عبد الحفيظ، نهاية العلاقة الودية التي تربط بين الشخصين، إذ مباشرة بعد عقد البيعة، ساءت الأحوال بينهما، فلم تعد للشيخ الكتاني مكانة وحظوة عند السلطان مولاي عبد الحفيظ.

وفي يوم الخميس 24 صفر عام 1327ه، خرج الشيخ الكتاني من فاس متخفيا إلى قبيلة بني مطير. ولم نقف - لحد الآن - على أدلة وحجج مستندة إلى وثائق رسمية مقطوع بصحتها من شأنها أن تكشف عن النوايا الحقيقية التي تساور الشيخ الكتاني عند خروجه من فاس⁽³⁾.

وما يمكن تأكيده - هنا- أن المخزن الحفيظي، لم يكن مطمئنا إلى خروج الشيخ لقبيلة بني مطير المعروفة بمعارضتها للسلطة المركزية، فبعث السلطان مولاي عبد الحفيظ برسالة إلى عماله وخدامه بمختلف الإيالات المجاورة لفاس، يحثهم على استطلاع حقيقة أمر الشيخ وإلقاء القبض عليه.

وقد قام القائد عق البُومَدْمَانِي صحبة القائد عَنُّ الحزر لاوي المطيري،

⁽¹⁾ رسالة من محمد بن عبد الكبير الكتاني إلى عبد الرحمن الزوطي (مخ ضمن مج، خ،ع) ص: 6.

les confréries des kittaniiyen; pujol george p: 41. (2)

^{371 /2} ينظر: آثار التدخل الأجنبي في المغرب، العربي أكنينع، 2/ 371 Revue de Monde Musulman, Michau pi laire, p: 303.304

Au temps des Mhallhs, Armond, p: 266

لاقتفاء أثر الشيخ، وبعد فترة وجيزة تمكنا من الظفر به في منطقة الحاجب. وبعد أن وصل الخبر إلى السلطان المولى عبد الحفيظ، بعث على الفور فصيلة من الجيش مؤلفة من ثلاثمائة فارس من أخلص الرجال لمساعدة القائدين على إلقاء القبض عليه واحتجاز موكبه (1).

وبعد مقابلة بين الشيخ الكتاني وبين المولى عبد الحفيظ بعد إلقاء القبض عليه - حضرها بعض علماء فاس. صدر الأمر باعتقاله واعتقال والده الشيخ عبد الكبير وشقيقه الشيخ عبد الحي وابنه الشيخ محمد المهدي في بيت بقصر أبي الخصيصات بفاس، قال الشيخ عبد الحي الكتاني: «ولما دخل لمعتقله معنا يوم الثلاثاء فاتح صفر عام 1327 هـ، بقي معنا إلى يوم السبت سابع وعشرين ربيع الأول، ففرق بيننا وبينه، وضرب بالسياط ضربا مبرحا، ثم أفرد ببيت بجوارنا لا فراش له ولا غطاء، مكشوف الرأس. فبدأه المرض وهو داء الحلق الذي نقول له نحن "الحلاقم"، فلم يكن يجد مساغا للطعام والشراب - إن أدخل عليه الطعام والشراب - مع عدم المقابل والمفروض، وقل ما تشاء من قساوة وغلظة وتجبر، ولازال حاله يشتد، وحركته تقل إلى أن جادت نفسه - رضي الله عنه - صبيحة يوم الثلاثاء ثالث عشر ربيع الثاني من السنة المذكورة الله عنه - صبيحة يوم الثلاثاء ثالث عشر ربيع الثاني من السنة المذكورة الأولى ودفن عشية الجمعة بمقبرة السماكة، وطمس خبره.

وقد رثي الشيخ بقصائد كثيرة؛ نذكر منها قول عبد الحفيظ الفاسي من قصيدة طويلة: [الكامل]

لإسلاما وكسى الوجوه كآبة وظلاما أرجفت وكذا الفصيح وما يطيق كلاما ورد الفحاد الفارس المقداما (3)

رُزه أصاب الدين والإسلاما خطب له كل العوالم أرجفت لم لا؟ وقد فعّد الغيورٌ محمدا

Mongraphie d'une tribu-berbère; Abés (commandant) P: 175 (1)

⁽²⁾ المظاهر السامية، عبد الحي الكتاني (مخ، ح، ع) 1/ 252-253.

⁽³⁾ المصدر نفسه، 1/ 262.

5. آثاره والإشائة به:

ا-آثاره

1-مولفاته:

للشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني من المؤلفات مالا يكاد المره يصدق صدوره عن مؤلف واحد، مات ولم يناهز عمره السنة السابعة والثلاثين، وحاش حياة لم يوقف كل لحظة من لحظاتها بالتأليف، بل شغل شطرا غير قليل منها فيما يشغل به الصوفية أنفسهم من عبادة ومجاهدة، ناهيك بتحركاته الحثيثة من أجل مناهضة الاحتلال الأجنبي من جهة، ونشر طريقته الصوفية والدعوة إلى الله تعالى من جهة أخرى.

ولو قيس بغيره من مؤلفي عصره لبزهم جميعا في مجال التأليف: إذ ألف ما ينيف على ثلاثمائة كتاب، يقدر بثلاثين مجلدا على حد تعبير ابنه الشيخ محمد الباقر⁽¹⁾. ومؤلفاته ذات طابع صوفي، وديني، ومنها ما هو مطبوع وما هو مخطوط، ويمكن تقسيم مؤلفات الكتاني إلى مؤلفات مطبوعة وأخرى مخطوطة.

أ-المطبوعة:

- الإجازة الطرقية وشروط وأركان الطريق ، تحقيق حمزة بن على الكتاني ضمن سلسلة: من رسائل الإمام محمد بن عبد الكبير الكتاني. السالف الذكر ، ط، بمصر: 1321 ه، وبالأردن دار الرازي عام 1420.
 - 2. أدل الخيرات في الصلاة على سيد الكائنات-ط-بفاس، (د.ت).
 - 3. أسرار الاستعاذة، ط، بفاس، (د.ت).
- 4. الأمالي في علم الأمهات، تحقيق حمزة بن علي الكتاني ضمن السلسلة السالفة الذكر، ط1، دار الرازي.

⁽¹⁾ ترجمة الشهيد، محمد الباقر الكتاني، ص: 160.

- 5. ارتشافات من الثدي المحمدي وامتصاصات من الوبل الصمدي، ط،بفاس.
- الاستيذان في تفسير قوله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ مَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بِيُوتًا غَيْرَ بُرُونِكُمْ حَنَّى تَسْتَأْذِسُوا ﴾ ، ط، فاس، (د.ت).
 - 7. حزب البسط، ط، حج، فاس، 1313هـ.
 - 8. حزب التضرع، ط، حج، فاس، (د.ت).
 - 9. الحزب المطلسم، ط، حج، فاس، 1313هـ
 - 10. الحزب الواقي، ط، حج، فاس (د.ت).
 - 11. الحكم الإلهية والمحمدية، ط، حج، (د.ت).
 - 12. خبيئة الكون في شرح الصلاة الأنموذجية، ط، بفاس (د.ت).
 - 13. ختمة الأجرومية بطريق الإشارة للذات المحمدية، ط، بفاس (د.ت).
 - 14. ختمة البخاري، ط، حج، 1323هـ.
- 15. رسالة إلى أهل سلا، في فضل الصلاة على رسول الله ﷺ والحض عليها.
- 16. رسالة في تحديد السياسة المغربية بعد البيعة الحفيظية. نشرت ضمن كتاب: الشيخ مولاي إبراهيم الكتاني. تأليف أبي بكر المريني،
- 17. رسالة المؤاخاة، كلاهما من تحقيق حمزة بن علي الكتاني ضمن الكتاب السالف الذكر.
- 18. سفن النجاة وكهوف العباد، وهو: العهود الكتانية. تحقيق حمزة بن علي الكتاني ضمن الكتاب السالف الذكر.
- 19. سفينة المحبة، تحقيق حمزة بن على الكتاني ضمن الكتاب السالف الذكر.
- 20. الفرق بين الواردات الرحمانية والملكية والنفسانية والشيطانية وكلام في طريقة التصرف، تحقيق حمزة بن علي الكتاني ضمن الكتاب السالف الذكر.
- 21. الكشف والتبيان عما خفي عن الأعيان في سر آية: ﴿مَا كُنْتَ مَدّرِى مَا الْكِتَابُ وَلَا ٱلْإِمَانُ﴾، ط، حج، فاس (د.ت).
- 22. الكمال المتلالي والاستدلالات العوالي في محاججة أهل التفريط

- والتغالي وأن فيضان الربوبية والمحمدية لا ينقطع بل متتالي"، ط، حج، فاس، 1318هـ.
 - 23. اللؤلؤة الاستعطافية بالأعتاب المحمدية، ط، حج، فاس، 1323هـ.
- 24. لسان الحجة البرهانية في الذب عن شعائر الطريقة الأحمدية الكتانية، ط، حج، فاس، 1323هـ، ثم، ط، حديثة (د.ت).
 - 25. لقطة عجلان شرح الصلاة الأنموذجية، ط، حج (د.ت).
 - 26. مزج الصلاة الأنموذجية، ط، حج، فاس (د.ت).
 - 27. مزج الصلاة المشيشية، ط، حج فاس (د.ت).
- 28. مسألة أبوته ﷺ وعلى آله للمؤمنين، وكل رسول أب لأمته، ط، حج، فاس، 1332هـ
 - 29. مناجاة، ط، حج، فاس. (د.ت).
- 30. المولد النبوي، مطبوعات مشيخة الطريقة الكتانية بسلا، 1402هـ/ 1981م.
- 31. نسخة من غاب عنه المطرب، تحقيق حمزة بن علي الكتاني ضمن كتابه السالف الذكر.
- 32. وجوب اقتران ذكر رسول الله ﷺ بذكر الله تعالى، وكلام في وجوب التزام الأدب، تحقيق حمزة بن على الكتاني ضمن كتابه السالف الذكر.
- 33. الورد الكتاني، مطبوعات مشيخة الطريقة الكتانية، بسلا، 1404هـ/ 1984م.
- 34. الوصايا الكتانية، تحقيق حمزة بن على الكتاني ضمن كتابه السالف الذكر. ب)-المخطوطات:

1-المخطوطة بخزانات عامة:

- 35. إجازة لعبد الحي الكتاني، مخ، ضمن مج، خ، القرويين بفاس، رقم 10515.
- 36. إجازة لعبد الرحمن الزوطي، مغ، ضمن مج، خ، ع، بالرباط، ك: 2804.

- 37. أوراد الأسحار، منع ضمن مج، خ، ع، بالرباط، د: 3376. ثم ميكروفيلم بالخزانة نفسها رقم 1222.
- 38. أوراد الطائفة الكتانية ومناجاة لشيخ هذه الطريقة، مخ خ العلمية الصبيحية رقم 484/ 2.
- 39. الاستباقات إلى حضور صلة الحق سبحانه للموجودات، مخ، ضمن مج، خ، ع، بالرباط، رقم: 10327.
 - 40. البحر المسجور، مخ، ضمن، مج.خ.ع، بالرباط، ك: 2804.
- 41. بيان الآفات في حكم تضييع الأوقات باللعبات المسماة بالكارطة والضامة وما شاكلها مما ينطبق عليه اسم الميسر، مغ، خ، ع، بالرباط، ك، 2405.
 - 42. تفسير سورة الفجر، مغ، خ، ع، بالرباط، ك: 2405.
- 43. حديقة الجنان. أجاب بها عن أمور تنكر على الصوفية، مخ، ضمن مج، خ، ع، بالرباط، رقم ك: 2405.
 - 44. حزب البقاء، مخ، ضمن مج، خ، ع، بالرباط، ك: 2870.
- 45. الحزب السيفي، مخ، ضمن مج، خ، ع، بالرباط، ك: 2808، ود: 6151.
- 46. الدر المنضود في الصلاة على سيدنا محمود، مخ، ضمن مج، خ، ع، بالرباط د: 6151.
 - 47. دعاء قدسي، مخ، ضمن مج، خ، ع، بالرباط، ك: 2808.
- 48. الدیوانة، مخ، ضمن مج، خ، ع، بالرباط، ك: 2804 ود: 1736، ومخ، ضمن مج، خ، ح، بالرباط، رقم: 10327. وبخزانات أخرى خاصة.
 - 49. رسالة في تهذيب الصبيان، مخ، خ، ع، بالرباط ك: 3278.
- 50. الرقائق الغزلية في شرح الصلاة الأنموذجية، مخ، ضمن مج، خ، ع، بالرباط ك: 2804.
 - 51. سلم الإرتقاء، مخ، ضمن مج، خ، ع، بالرباط، ك: 2804.

- 52. شجرة الأنوار في طريق النبي المختار، مغ، ضمن مج، خ، ع، بالرباط، ك: 3285.
 - 53. شرح البسملة، مخ، خ، ع بالرباط، ك: 3036.
- 54. شرح الصلاة الأنموذجية المسمى: 'روح القدس'، مخ، ضمن مج، خ، ع، بالرباط ط: 2732.
 - 55. شروط الورد، مخ، ضمن مج، خ، ع، بالرباط، ك: 2804.
 - 56. الشمعة، مخ، ضمن مج، خ، ع، بالرباط، ك: 2405.
- 57. صلاة جامعة للكمالات المحمدية والأسرار الأحمدية، مغ ، ضمن مج، خ.ع بالرباط ك: 2808.
- 58. صلاة أحيد، مخ، ضمن مج، خ، ع، بالرباط، ط: 2406، ومخ، خ، ع، د: 2817.
 - 59. الصلاة الهمسية ، مخ ، ضمن مج .خ.ع ، الرباط 6151 .
- 60. صلاة عظيمة المقدار جليلة الأنوار ، مخ ، ضمن ، خ، ع، الرباط ، ك . 60. صلاة عظيمة المقدار جليلة الأنوار ، مخ ، خ، ع ، الرباط 1735.
- 61. الفص المختوم في تفسير سورة الضحى ، مغ ، خ ، ع بالرباط ، ك 3351 وك: 1735.
 - 62. كتاب في التصوف ، مخ ، خ، ع، بالرباط ك: 3194.
 - 63. كتاب في التصوف ، مخ ، خ ، ع ، بالرباط ك ، ك: 3213.
 - 64. كتاب في التصوف ، مخ ، خ، ع، بالرباط ك 2933.
 - 65. المزج ، مغ ضمن مج ، خ ، ع ، الرباط د: 6151 .
- 66. مناضلة الحسام لمن يجيز دخول الحمام، أو زبدة المرام في علم دخول الحمام، مخ ضمن مج ، خ، ع، بالرباط: 10327.
 - 67. ورد النساء ، مخ ، ضمن مج ، خ، ع ، بالرباط ، ك: 2804.
- 68. الياقوت والمرجان في العلم المحمدي، م×، ضمن مج، خ، ع، بالرباط 2732.

2- المخطوطات بخزانات خاصة:

هذه الكتب أشار إليها ابن المترجم الشيخ (محمد الباقر) في كتابه "ترجمة الشهيد " (1)، وأكد لي الدكتور بدر الدين بن عبد الرحمن بن محمد الباقر الكتاني (2) أن بعض هذه المؤلفات يوجد عنده بخزانته الخاصة، وأخرى بخزانة ابن عم والده الأستاذ زين العابدين بن إبراهيم الكتاني بسلا، وجل نسخها الأصلية موجودة بخزانة الشيخ محمد المهدي بن محمد بن عبد الكبير الكتاني بسلا أيضا. ومن ذلك:

- 69. إجازة لمحمد بن احساين النجار السلاوي، مغ، خ، زين العابدين الكتاني بسلا.
- 70. البيان المسدد لمن أنكر التعبير بأحمد بدل محمد. مغ، خ، الشيخ محمد الباقر الكتاني بسلا.
- 71. تأليف في إيمان أبي طالب. توجد صورة عن نسخة مبتورة، بخط المؤلف بخزانة الدكتور على بن المنتصر الكتاني بالرباط.
- 72. تأليف في الفرق بين طريقة الاجتباء وطريقة الإنابة. توجد نسخة منه بخزانة الشيخ محمد الباقر الكتاني، وأخرى بخزانة الدكتور علي بن المنتصر الكتاني. وكلاهما مبتور.
- 73. تأليف في رفع اليدين في الصلاة. توجد نسخة منه بخط المؤلف، بخزانة الشيخ محمد الباقر الكتاني.
- 74. تحفة اللبيب الخانف في جواز نقل الحديث بالمعنى للعارف. توجد نسخة منه بخزانة الشيخ محمد الباقر الكتاني.
- 75. التيسير والظفر في التفضيل بين الملك والبشر. توجد نسخة منه بخزانة الشيخ محمد الباقر الكتاني.

⁽¹⁾ ترجمة الشهيد، ص 155 وما بعدها.

⁽²⁾ استاذ جامعي بكلية الاداب والعلوم الإنسانية -عين الشق ، الدار البيضاء - مقيم على الزاوية الكتانية بسلا .

- 76. شرح أبيات من 'الهمزية' للبوصيري. توجد نسخة منه بخط المؤلف، بخزانة الشيخ محمد الباقر الكتاني.
- 77. شرح حديث الخميصة المروي في الصحيح. توجد نسخة منه مبتورة، بخزانة الشيخ محمد الباقر الكتاني، وأخرى بخط المؤلف، غير تامة، بخزانة الدكتور على بن المنتصر الكتاني.
- 78. شرح نتائج حلقة الذكر. توجد نسخة منه مبتورة، بخزانة الشيخ محمد الباقر الكتاني.
- 79. كشف اللثام في سر الصيام. توجد نسخة منه بخزانة الشيخ محمد الباقر الكتاني.
- 80. القول الشافي والبيان الكافي في أن فاعل القبض في الفريضة غير جافي، توجد نسخة منه بخط المؤلف، في خزانة الشيخ محمد الباقر الكتاني.
- 81. كشف البراقع بشرح: "توضأ بماء الغيب إن كنت ذا سر توجد نسخة منه في خزانة الشيخ محمد الباقر الكتاني، وعدة نسخ أخرى في خزانة الدكتور على بن المنتصر الكتاني.
- 82. مجموعة الرسائل إلى الآفاق. توجد مجموعة منها بخط الفقيه العارف، سيدي مصطفى الزاودي، في أحد عشر مجلدا، بخزانة الأستاذ زين العابدين الكتاني.
- 83. المواقف الإلهية في التصورات المحمدية. توجد منه عدة نسخ بخزانة الدكتور على بن المنتصر الكتاني.
- 84. النهر المزبد في شرح خطبة "ميارة" على المرشد. توجد منه عدة نسخ بخزانة الدكتور على بن المنتصر الكتاني.
- 85. الولاية الذاتية. توجد منه عدة نسخ بخزانة الدكتور علي بن المنتصر الكتاني.
- 86. السانحات الأحمدية، والنفثات الروعية، بمولد خير البرية. بلسان أهل الباطن. توجد منه عدة نسخ بخزانة الدكتور علي بن المنتصر الكتاني.
- كما أكد لي كثير من الباحثين أن بعضها الآخرين يوجد في خزانات خاصة

بمراكش ونواحيها.

وأما من حيث صحة نسبتها إلى الشيخ الكتاني، فالكل يتفق على أنها له. وهناك مؤلفات أخرى رغم محاولاتي الحثيثة للإطلاع عليها، لم أتمكن من ذلك لأسباب يعرفها كل من يشتغل بالتحقيق. وحتى لانستطرد في هذا التقديم؛ نذكر أهم هذه المؤلفات:

- 87. الأجوبة التفسيرية.
- 88. الأجربة الحديثية.
- 89. الأجوبة الصوفية.
 - 90. الأجربة الفقهية.
- 91. أجوبة عما أشكل في الصحيحين في حق المقام المحمدي.
 - 92. أجوبة عما أشكل في القرآن في جانب التوحيد.
- 93. إزاحة الأتراح عما يختلج وهم المبسمل جهرا من إيهام خلاف النجاح من الآي القرآنية والأحاديث الصحاح.
 - 94. اقتباس العقائد الجملية من الصلاة الأنموذجية.
 - 95. البحر الخضم في شروط الاجتماع بالنبي الأعظم.
 - 96. تأليف في الخشوع في الصلاة.
- 97. تشريع أسرار الشريعة في قوله تعالى: ﴿ آدَعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلْجِكْمَةِ وَٱلْمَوْعِظَةِ لَا مَاسَانِهِ اللَّهُ الْمَاسَانِةِ ﴾.
 - 98. تعليق على 'عنقاء مغرب' للحاتمي.
 - 99. تعليق على 'فصوص الحكم' للحاتمي (ابن عربي).
 - 100. تعليق على ألفيته في الكملات المحمدية.
- 101. تفاسير خمسة للبسملة؛ من علم الكلام والفقه والتصوف والحقائق والنحو.
 - 102. تفسير للقرآن الكريم لم يكمل.

- 103. الجوابات العظيمة عما أشكل في القرآن في حق المقام المحمدي.
 - 104. حياة الأنبياء.
 - 105. ديوان شعر.
 - 106. رسالة في ضبط الحدود بين المغرب والجزائر.
 - 107. الرشحات الفيضية بفك مبهمات قول ابن الفارض:

عليك بها صرفا وإن شنت مزجها فعدلك عن ظلم الحبيب هو الظلم

108. رياض الأزهار في شرح قول ابن الفارض:

قلبي يحدثني بأنك متلفي روحي فداك عرفت أم لم تعرف؟

109. سبقية النور المحمدي.

- 110. السر الصمداني والفيض الحقاني في أن العارف لا يزايله الخوف ولو بعد دخول الجنة.
 - 111. شرح بعض أحكام الترمذي الشهيرة.
 - 112. الصلوات الكتانية على الذات المحمدية بلسان جامع.
 - 113. طوالع السعود في حقيقة الحيرة.
 - 114. القهرمان الأقدس.
 - 115. اللمحات القدسية في متعلقات الروح بالكلية.
 - 116. مجمع البحرين في مشروعية البسملة جهرا في الصلاة الفردية.
 - 117. مدارج الإسعاد الروحاني في السلوك.
 - 118. مقدمة للشمائل الترمذية.
 - 119. مولد بلسان أهل الظاهر.
 - 120. النفثات التوحيدية.

2-جريدته 'الطاعون:

ارتفع عدد الجرائد الأجنبية -خلال الفترة المدروسة- بهدف نشر أفكار وإيديولوجيات تعلل التدخل الأجنبي في المغرب. وهذا ما فطن إليه الشيخ

الكتاني، فدعا إلى إصدار جريدة وطنية تشترك فيها جمعية دينية لمواجهة دعاوى الجرائد الأجنبية. يقول في رسالته "المواخات": وكان ينبغي لعلماء الملة لما رأوا هذه الجرائد العجمية انتشرت، أن يفهموا أن ظهورها حرب بالأقلام في الحقيقة لأهل الملة. فكان ينبغي لهم أن يضعوا تأليفا، ولو أن تشترك فيه جمعية دينية، ويكلف كل واحد بتحرير كتاب فيه، وينسب الكتاب لجمعيتهم في أسرار الشريعة المطهرة.. ويطبعوا هذا التأليف مجانا لله ورسوله، وشكرا للأمانة، وحفاظا للإيمان في قلوب الأمة، ورعيا للوطن، ومقابلة للحرب بالسلم، وإدحاضا للأباطيل، وعرقلة لمساعيها بالحجج الدامغة. ويطبعوا منه الآلاف من النسخ، ويفرقوه في الدنيا لله. ولو وقع مثل هذا لحدثت أمور في العلم خيرية وسماوية. ولكن إهمال القرائح وعقمها أنتج نتائج وخيمة لا تحمد. فأنيبوا إخواني وأحبابي، وتداركوا ما أمكن تداركه "(1).

وفي هذا الإطار أصدر محمد بن عبد الكبير جريدته: "الطاعون' في فاس سنة: 1324ه/ 1906م، وهي جريدة مخطوطة يرد فيها صاحبها اعلى الصحف الصادرة في طنجة، والخاضعة للنفوذ الأجنبي. وكانت هذه الصحف، وخاصة جريدة 'السعادة'، تدافع عن عبد العزيز(السلطان) وتعتمد على القرآن والحديث لتبين أن الجهاد غير مناسب في الظروف الحاضرة، ولترد فيه على فتاوى علماء فاس. وكانت هذه الصحف تنتقل إلى المناطق المؤدية لعبد الحفيظ بواسطة البريد الأوربي، و خاصة البريد الإفرنسي". (2)

وفي الوقت الذي لم تكن وسائل الطباعة متيسرة في فاس فجمع الكتاني عددا من الفقهاء، وأعطى كلا منهم أوراقا بحجم جريدة صغيرة، وأملى عليهم رده على صاحب 'السعادة '(...) وفند الكتاني ما أورده صاحب 'السعادة' من صفات الخليفة الأربع (العدل، وحسن التدبير، والشجاعة، والنسب القرشي). واستعرض أخطاء عبد العزيز وفشله في إدارة شؤون البلاد، واستشهد بما آلت إليه

⁽¹⁾ ترجمة الشهيد، محمد الباقر الكتاني، ص: 36.

⁽²⁾ المسألة المغربية. محمد خبر فارس، ص: 177.

أحوالها في عهده، من انهيار مالي، واقتراض من الأجانب، واحتلال وجدة والدار البيضاء، وفشل عبد العزيز في القضاء على بوحمارة والريسوني، وندد الكتاني بسلوك عبد العزيز الشخصي وعلاقته الشخصية مع الأجانب». (1)

وتعد جريدة 'الطاعون' أول جريدة وطنية صدرت بالمغرب. وإذا كانت أول نشرتها مخطوطة -كما سبقت الإشارة- فإنها أصبحت - فيما بعد- تنشر بالمطبعة الحجرية بفاس. وكان عدد صفحاتها: 4 صفحات. ومقياسها: 24 × 8 سنتيم. وأما المطبعة الحجرية التي تسهر على عملية الطبع فهي مطبعة الذويب. (2)

وكانت أعداد هذه الجريدة توزع بانتظام على الأوساط الرسمية، وبعض السفارات، باعتبارها ترد على صاحب جريدة 'السعادة' في مقالاته الموجهة ضد المغرب ووحدته (3).

3- رسائله:

نظرا إلى ما تقوم به مؤسسة الزاوية الكتانية من أدوار دينية وثقافية واجتماعية وسياسية، فإنها لم تستطع الاستغناء عن الرسائل باعتبارها وسيلة للاتصال في بناء هيكل هذه المؤسسة⁽⁴⁾ ونشر أفكارها وبرامجها وطريقتها الصوفية.

ويهدف شيخنا محمد بن عبد الكبير الكتاني من خلال رسائله إلى تحقيق أهداف تربوية ودينية. ومن ثم يمكننا تقسيم رسائله إلى ثلاثة أقسام:

أ. رسائل تعليمية تربوية.

ب. رسائل اجتماعية.

ج. رسائل سياسية.

⁽۱) نفسه.

⁽²⁾ الصحافة المغربية. زيد العابدين الكتاني 1/ 181.

⁽³⁾ نفسه.

⁽⁴⁾ رسائل الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني، زين العابدين الكتاني، ص: 58.

أ-الرسائل التعليمية التربوية:

اشتهرت الزاوية الكتانية بإشعاعها الديني والثقافي، فأنشأت معابد للصلاة والذكر، كما أنشأت معاهد للتربية والتعليم، ودعا شيخها محمد بن عبد الكبير الكتاني إلى ضرورة الإقبال على الزاوية الكتانية وممارسة الشعائر الدينية بها. يقول في إحدى رسائله: «وإياك أن يفوتك وقت في الزاوية؛ فإن الصلاة فيها مقبولة. وإياك أن يفوتك أول الوقت؛ فإن فضل أول الوقت على آخره كفضل الآخرة على الدنيا. وإياك أن تنقطع عن الزاوية فيتراخى آخر بسببك.. فلا تجعل الزاوية كالأموات، فلا تزار إلا يوم الجمعة. وإن للحق جلت عظمته عناية بتلك الزاوية، يدركها الروحانيون من أهل الله. فإن للأماكن حظا من السعادة والشقاوة، وللأماكن سرعة من سرعة الفتح وبطئه كما يعلمه أهل فتح الجوارح، (1).

وداخل مؤسسة الزاوية الكتانية، أمر الشيخ الكتاني بتحصيل العلوم الدينية والصوفية، والاطلاع على مصادرها وشرحها. يقول: «ولا نعذر أحدا من أهل العلم بالزاوية أن يكثر سواد العلم وسواد الدين وسواد النسبة، فإن من فيه أهلية للتدريس يُدرس، ونعزم عليه في ذلك. من ليس فيه أهلية، فيلزم القراءات بالجد والحزم، ويحفظ المتن، ويكثر من المطالعات والمراجعات والمذكرات؛ فإن ذلك لذة الدنيا قبل لذة المعرفة بالله تعالى. وقد كادت البلاد أن تشغر من العلم. وبجب أن يجتمعوا كلهم ويحضروا النسخ، ويفتحوا "جمع الجوامع" في وقت، والتلخيص" في وقت، والشيخ الطيب في وقت، ويتعاهدوا جميعا، ولا يراعوا رئيسا ولا مرؤوسا، فإن الله لا يعبد ولا يتقرب إليه إلا بالعلم. وتفقدوا المتكاسل منهم والمتقاعد» (2).

ويقول في رسالة أخرى مركزا على قراءة الكتب الصوفية: «وإذا حضرتم

⁽¹⁾ رسالة. فتح الجوارح، محمد بن عبد الكبير الكتاني (مخ)، ص: 1.

⁽²⁾ ترجمة الشهيد، محمد الباقر الكتاني، ص: 28-29.

مجلسا، فليكن كله ذكرا وتلاوة وسرد كتب القوم (الصوفية) وشرح "الجامع الصغير"؛ فإن الأمة لا ينفعها إلا إرشاد نبيها وعلمه غير المشوب، الغض الطري، القريب العهد من الله تعالى (1). ويضيف قائلا: «ولتسرد "الحكم العطائية" كل يوم بين العشاءين مع شرحها ومشاركة الفقهاء بالزاوية في البيان والإفصاح والتبيان من غير ميز لهذا عن ذاك.

كما دعا إلى قراءة "إحياء علوم الدين" للإمام الغزالي. يقول: اوانظروا "إحياء علوم الدين"، فما أتى على المسلمين إلا من عدم تأبطهم للإحياء حضرا وسفرا، قياما وقعودا وعلى جنوبهما (2).

ودعاهم أيضا إلى قراءة كتاب: "منازل السائرين" للهروي⁽³⁾. يقول: «أحب أن تبحثوا عن "منازل السائرين" للإمام الهروي؛ كتاب صغير عظيم الجدوى والفائدة»⁽⁴⁾.

ولم يغفل الشيخ الكتاني -وهو الشاعر الصوفي- الدعوة إلى إنشاد الشعر ذي الطابع الديني عامة والصوفي خاصة. يقول في إحدى رسائله: «..ولو كان لطرق القوم محتسب يدقق أعمالهم، لمنعهم من إنشاد الشعر الذي فيه الحقائق، بل إن كانوا في المجالس العامة، فحسبهم الأمداح النبوية: "البغدادية" و"الهمزية" و"البردة". وإن كانوا في حلق الذكر، فالشعر المشتمل على العشق ومحبة الله تعالى ومحبة رسوله صلى الله عليه وسلم، والشعر المشتمل على مراتب الفناء وشرائط الطريق ...ه(٥).

ب- الرسائل الاجتماعية:

دعا الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني في بعض رسائله إلى ضرورة

⁽¹⁾ نفسه، ص: 29. (2) نفسه، ص: 30.

⁽³⁾ هو أبو إسماعيل عبد الله بن محمد بن علي الأنصاري الهروي الحنبلي (396-481 هـ)، حنبلي المذهب، وصوفي.

⁽⁴⁾ ترجمة الشهيد، المصدر السابق، ص: 30.

⁽⁵⁾ نفسه، ص: 42.

الاهتمام بأفراد المجتمع خصوصا النوابغ منهم. واعتبر الإعراض عن ذلك من أسباب انحطاط الأمة. يقول في رسالته "المواخاة ": «إن من أسباب انحطاط الأمة الإسلامية في كل صقع: إهمال من نبغ فيه، كاتبا أو شاعرا أو مشيرا، أو صانعا يحسن التجبيص أو البناء أو الثياب أو صاحب صوت حسن ...ه(1).

ومن مظاهر اهتمام الشيخ الكتاني بأفراد المجتمع المغربي في بعض رسائله: دعوته القبائل المتصارعة فيما بينها إلى التصالح، ونسيان العداوة، لأن المرحلة التاريخية (أواخر القرن 19 وبداية 20) تحتم الصراع ضد الأجنبي لا بين أفراد المجتمع المغربي الذين تجمعهم وحدة الدين واللغة والتراث، وفي هذا الصدد دعا إلى عقد مؤتمر وحدوي يضم مجموعة كبرى من سكان الأطلس المتوسط وما إليه من القبائل المتصارعة، للحد من صراعهم. وثم ذلك المؤتمر الإصلاحي الذي دعا إليه بمكناس بتاريخ 12 صفر عام 1326/ 1908، يقول في إحدى رسائله واصفا إياه: وإلى الأخ ...ميدي عبد الحفيظ الفاسي ...

ربعد:

فغير خاف عنك أن موجب نهضتنا من طرفكم السعيد الميمون، إلى حضرة مكناسة الزيتون، وهو ما ثبت لدينا من اضطراب وتفاهم قبائل حوزه، حيث تشوفت أطماعهم، ومالت أهواؤهم إلى ما استخذلهم به أهل الغي من الأموال، واستقروهم به مما عقدته يد العناية الربانية لاستقامة الأحوال، وأزعجنا الأمر إلى تدارك استصلاحه، انتهازا للفرصة في نجاحه.

فلما حللنا -والحمد لله- بالمدينة المشار إليها حلول يمن وأمان، استدعينا من القبائل المذكورة من الوجوه والأعيان، لنقذهم من حبائل الغرور، وردعهم عما أريد بسببهم (...) وتنبيههم من سنة الغفلة، وحضهم -في الدينعلى كمال الوصلة. فأتوا يطوون -بالليل والنهار- سبلا فجاجا، بقلوب مملوهة حبورا وابتهاجا. ولم يتخلف منهم أحد ولله حمدي وثنائي وشكري، لا عربي

⁽¹⁾ نفسه، ص: 34.

ولا مطيري، ولا جراوي ولا مزمور ولا زعيري ... (١). ج-الرسائل السياسية:

تعد بعض رسائل الشيخ الكتاني وسيلة لفضح النوايا الإمبريالية السيئة من جهة والدعوة إلى مناهضتها من جهة أخرى، وعبرها -أيضا- كان يحرض القبائل على الجهاد في سبيل الله ضد المستعمر. من ذلك قوله في رسالة بعثها إلى أعيان قبيلة ازعير وسكانها: «...إلى كافة المسلمين، إخواننا في الملة والدين: قبيلة أزعير: امزواغة وكفيان، خصوصا أهل النفوس الكبار، السادات الأحرار؛ أعيان القبيلة وشرفاؤهم الذين لا يرضون بيع ذرة من إسلامهم بملء الأرض ذهبا...

أما بعد:

فقد بلغنا أن الفرانصيص أرسل لقبيلتكم أناسا يذكرون أن الفرانصيص يريد المرور بالقبيلة، وليس له غرض بكم، ويوصيكم أن لاتنهبوه ولا تضربوه، بل تتركوه يمر كيف شاء. وهذا الأمر هائل وخديعة بينة واضحة في التولية على القبيلة ونهب زرعها وضرعها، ونزوله بالمحل الذي يرضاه منها. وفي ليلة واحدة يبني أبراجا تحار العقول فيها ويملؤوها مدافع وبارودا حتى تصير نارا...

فالواجب على كل مؤمن -كامل الإسلام- قتل أولئك الناس الذين جاؤوا بهذه الخديعة التي فيها سلب السلاح والمال لهذه القبيلة من حيث لا تشعر، وهو جهاد أكبره...

ولم يكتف الشيخ الكتاني بالتحريض على الجهاد والمقاومة، بل يشيد أيضا بالانتصار. وفي هذا الإطار أرسل رسالة إلى المجاهدين بالشاوية ضد الاحتلال الفرنسي، يهنئهم بالانتصار، يقول فيها: «.. لتهنأ قبائل الشاوية في مقابلتهم العدو، بما أعد الله -سبحانه- لها، مما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر في لب بشر. ورباطها في مقابلة العدو ومحاصرتها له خوف

⁽¹⁾ مظاهر يقظة المغرب الحديث، محمد المنوني، 2/ 367، ملحق 66.

أن ينتشر في أطراف المغرب، ودفاعها على أوطانها وحرمها ومالها وأولادها الذين يودون أن تكفروا فتكونوا سواءا(١).

هذه -إذن- نماذج قليلة من رسائل الشيخ محمد بن عبد الكبير الكثيرة، حاولنا الإشارة إلى مقصدية صاحبها منها، لعل ذلك يثير انتباه القارئ، ويشرع في جمعها وتحقيقها ودراستها.

ب - الإشادة به:

نظرا إلى مكانة الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني العلمية، والدلالات الكثيرة التي أضحى شخصه يكتسبها في أعين الناس، انهمك العديد من العلماء في الثناء عليه، وتسخير جزء من مؤلفاتهم أو مقالاتهم لتعداد خصاله وتمجيد قدراته، وتقريظ مؤلفاته.

من ذلك قول الشيخ يوسف النبهاني واصفا الشيخ الكتاني: «أبو الفيض الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني الفاسي، السيد الشريف، العلامة الإمام، الولي الكبير، أحد أفراد العصر، ونوابغ الدهر. وقد بلغني من الثقاة الصادقين أنه من أولياء الزمان، وأوعية العلم والعرفان، وأن له كرامات وخوارق عادات، أعظمها: اجتماعه بالنبي في يقظة، وظاهر حاله يدل على صدقه في ذلك، فإنه بعد أن ادعى هذه الدعوى الصادقة تفجرت من صدره ينابيع العلوم الشرعية والمعارف الإلهية، فقررها في الدروس في الملإ العام. وأطاب بها النفوس بحضرة العلماء الأعلام، فسلم له صحة دعواه الولاية الكبرى الخاص والعام، سوى من غلب عليهم الحسد لعدم بلوغهم هذا المقام، ومن دأبهم الاعتراض على أولياء الله الكرام، وأنا أصدقه وأومن بولايته، وأسأل الله تعالى أن لا يحرمني من بركاته... العهم.

وقال عنه الشيخ عبد الحفيظ الفاسي: اصدر من صدور عصره، وعالم

⁽¹⁾ المصدر السابق. 2/ 506، ملحق 78.

^{(2) *} جامع كرامات الأولياه *. يوسف النبهاني. 1/ 377.

متبحر، حافظ من حفاظ الحديث بمعانيه وفقهه، متمكن في علم التفسير والأصلين والكلام، متبحر في التصوف، غواص على دقائقه، ناهج في ذلك منهج أرباب الحقائق وأصحاب وحدة الوجود... قدير على فك المشكلات وفض المعضلات، مثابر على نشر العلم، دؤوب على تقريره وتدريسه، لا يخلو وقت من أوقاته من الغوص في مسائله (۱).

وكان الشيخ ماء العينين الشنجيطي الحسني المتوفى سنة 1328⁽²⁾؛ يصفه بن 'نوارة الأولياء'، ويأمر أصحابه بتعظيمه ومحبته، ويقول لهم: «عدوها ليوم القيامة»، وإذا لقي أحدا من الإخوان الكتانيين؛ يقول: «أهلا بأصحاب شمس الضحى»، وكان لا يسميه إلا بها، وزاره جماعة من الإخوان السلاويين، فقال لهم: «نِعم الشيخ شيخكم، ونعم الطريق طريقكم، ونعم الشعار شعاركم، ونعم الناس أنتم!...»، أعادها مرات متعددة، وكتب موافقا ومصححا على كتاب 'لقطة عجلان في شرح الصلاة الأنموذجية' للمترجم.

ومنهم: مفتي الشافعية بمكة المكرمة، أبو علي حسين بن محمد الحبشي اليمني الباعلوي المتوفى سنة 1330. قال في آخر إجازته لنجله الشيخ محمد المهدي الكتاني: «إنه من ذوي العلوم الواسعة، والحقائق الجامعة، الذين علمت همتهم، وتسامت في العلوم الظاهرة والباطنة رتبتهم، الواصل الموصل إلى طريق الحق والصدق واليقين، البدر السامي المقدار، الظاهر كالشمس في رابعة النهار، العارف بربه، المستفرق فيه بقلبه، من أرجو باتصالي به الخير، وزيادة النور والبركة ودفع الضير؛ سيدي محمد... الخ.

ومنهم: مفتي مصر الشيخ عبد القادر الرافعي، الحنفي الأزهري المتوفى سنة 1323ه(3)، قال في إجازته لنجله المذكور: اقد اجتمعنا بمن فاض سيل

⁽¹⁾ معجم الشيوخ. عبد الحفيظ الفاسي. 1/ 45.

⁽²⁾ تقدمت ترجمته في 'أعلام الفكر المعاصر' 2/ 368.

^{(3) &}quot;الأعلام" للزركلي4/ 64.

الكمال من سجاياه الكريمة، وتدفق فيض الفضل من مكارمه العميمة، الذي سما استعداده، وزها به اجتهاده، ودنت من مقامه الآمال، ولاذت بجانبه غايات الأعمال، السيد الشريف الشيخ محمد...إلى أن قال: فإذا هو من نخبة العلماء العاملين، وخيرة الأتقياء المرشدين، وقد رقى أعلى مراتب الكمالات، مع غزارة علم وسعة اطلاع في المنقولات والمعقولات، نفع الله به المسلمين، ولا زال ملجأ القاصدين».

ومنهم: الشيخ أبو شعيب بن عبد الرحمن الصديقي الدكالي المتوفى سنة 1350، حلاه في إجازته لنجله المذكور ب: «الشريف الأجل، العالم الأمثل، الحافظ اللافظ، الذي كرع من بحري الشريعة والحقيقة حتى ارتوى، سيدي محمد بن سيدي ومولاي عبد الكبير الكتاني الحسني، رضي الله عنهم ونفعنا ببركاتهم آمين (1).

⁽¹⁾ توجد هذه النقول الأخيرة في كتاب: "ترجمة الشيخ محمد الكتاني الشهيد" لنجل المترجم الشيخ محمد الباقر الكتاني.

مفهوم الديوانسة

ا- لنة:

من خلال المعاجم اللغوية التي اطلعنا عليها، لم نعثر على مصطلح "الديوانة"، وإنما وجدنا مصطلح: الديوان.

والديوان: كلمة فارسية تجمع على دواوين ودياوين. وهو: مجتمع الصحف، أو الكتاب الذي يكتب فيه أمل الجندية وأهل العطية وسواهم، أو المكان الذي يجتمع فيه لفصل الدعاوى أو النظر في أمور الدولة.

ويقال: دُون الديوان بمعنى: جمعه، ودونه: كتب اسمه في الديوان (١).

ب - في الاصطلاح الصوفي:

أسس النص الديني، خصوصا القرآن الكريم والسنة النبوية، مصطلحات إسلامية، نال منها التصوف حظا غير يسير من الألفاظ فضلا عن المضامين (2)، بل إن الصوفي لا يحصل له العروج الروحي إلا في مدلول ألفاظ القرآن وآياته وأقوال الرسول عليه السلام، فتصير « أدوات تعبيره عن تجربته الصوفية هي لغة الأصل الذي استمدها منه (3).

ومن ثمة لبس من الغريب أن نجد لمصطلح "الديوان" أصولا في النص الديني المقدس، من ذلك ما رواه ابن عباس عن النبي قلق قال: «يؤتى بالشهيد يوم القيامة فيوقف للحساب، ثم يؤتى بالمتصدق فينصب للحساب، ثم يؤتى

⁽¹⁾ لسان العرب، ابن منظور -مادة -دون.

⁽²⁾ المصطلح الصوفي بين التجربة والتأويل، محمد المصطفى عزام، ص147.

⁽³⁾ نفسه ص 145.

واستعمل بعض الصوفية هذا المصطلح ليبينوا من خلاله تلقيهم علومهم بدون وسائط، وهو ما يطلقون عليه: "العلم اللدني"، أو: "العلم الأويسي"، أو: "الكشف"، لكنهم اختلفوا حول مكان الديوان وزمن التلقي منه والحاضرين فيه وغير ذلك، يقول الشيخ عبد العزيز الدباغ في كتابه "الإبريز": «الديوان: مجمع من مجامع الأولياء، ويكون بغار حراء الذي كان يتحنث فيه النبي في ويحضره في ليلة القدر الأنبياء والمرسلون والملأ الأعلى والملائكة المقربين وغيرهم وسيد الوجود في ويحضره معه أزواجه الطاهرات وأكابر الصحابة الأكرمين، (2).

ويرى الدباغ أن الديوان كان معمورا بالملائكة، ولما بُعث النبي ﷺ جعل الديوان يعمر بأولياء هذه الأمة، فظهر أن أولئك الملائكة كانوا نائبين عن أولياء هذه الأمة المشرفة.

وإذا حضر النبي 幾 في الديوان، وجاءت معه الأنوار التي لا تطاق، بادرت الملائكة الذين مع أهل الديوان ودخلوا في نوره 義(3).

وليس كل من يحضر الديوان من الأولياء يقدر على النظر في اللوح المحفوظ - في نظر الدباغ - بل منهم من يقدر على النظر فيه، ومنهم من يتوجه إليه بعيرته ولا يعرف ما فيه، ومنهم من لا يتوجه إليه لعلمه بأنه ليس من أهل النظر إليه.(4)

⁽¹⁾ المعجم الكبير، الطبري.

⁽²⁾ الإبريز: س 326-327.

⁽³⁾ نفسه.

⁽⁴⁾ نف.

أما الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني فقد أورد مصطلحي "الديوان"، و "الديوانة "في بعض مؤلفاته، إذ ذكر المصطلح الأول في كتابه: "الأمالي في علم الأمهات"، يقول: اللقطب علامات، منها: أنه إذا نصبت له صنعة القطبانية، وصارت جنود السماوات والأرض تدخل عليه لتبايعه على حسب ما يعلمه أهل الفتوح الكونية، فإنه بمجرد ما يدخل الداخل عليه يفتح عليه بعلم لم يكن عليه قبل...».

وغاية محافظة القطب على ملازمة الحجاب الذي يعلم أن الحق وراءه، فيكون كالحاجب في العالم ينفذ أوامره، فليس له دون الله إلا صفة الخطاب، لأنه صاحب الديوان الإلهي لا صاحب الشهود، فلا يكون إلا من وراء حجاب إلى أن يموت، فإذا مات لقي الله وهو مسؤول عن العالم والعالم مسؤول عنه. وهذا مقام الرسل عليهم الصلاة والسلامه.

ومن هاهنا كان لا تصرف له في الأفراد، ولا يخرج لهم مدد على يديه، لأنهم أعلى في العلم به، وإذا حضروا في ديوان التحكيم ربما لا يستخدمه، لأنه على بصيرة من ربه لم يرد روحانه في الأمور الكونية.(1)

أما مصطلع 'الديوانة': فقد ذكره الشيخ الكتاني في كتابه السالف الذكر: 'الأمالي في علم الأمهات'، بقوله: "فاعلم أنا قدمنا أن القطب هو بالنسبة لهذه الرتبة (رتبة الختم الأكبر) ككاتب الديوانة، فهو من وراء حجاب، بخلاف الختم؛ فيكشف له عن الذات باعتبار صرافة الصرافة من الذات بالذات للذات، فينمحق تحت سرادقات كبريائها»(2).

كما ذكره أيضا في كتابه: "السانحات الأحمدية "بقوله: اوقد ثبت في ديوانة الأزل أنه: لابد من التعريف والمعَرَّف والمعرَّف! (3).

الأمالي في علم الأمهات ، ص : 298-299 .

⁽²⁾ الأمالي في علم الأمهات ، ص : 298-299.

⁽³⁾ السانحات الأحمدية ... محمد بن عبد الكبير الكتاني، مخ، ص 4-5.

وفي كتابه هذا "الديوانة" يشير الشيخ الكتاني إلى أنه: تلقى عن النور العرشي هذه المعرفة الصوفية المسطرة في هذا الكتاب، وألقاها للآخر (السائل / بعض الخلان) في ديوان صنعته (كتابه الديوان)، أو بعبارة أخرى: إن ما خطه الشيخ في كتابه إنما هو إملاء محمدي وصل إليه أثناء اليقظة، يقول في مقدمة كتابه: "فوقع لي إذن باطني في أن أسطر ما به أخبر الراوي، وهو النور العرشي ...وسميته: "الديوانة" هذا).

فالروح تخبر الشيخ بما يودعه في بطون كتبه ويسطره، وهو ناطق من غير تعمل ولا روية، لأنه سلب الإرادة وتأثير الفعل لقوة التجلي، وبالتالي فهو لا يملك إلا الإصغاء والتسطير، لأن العلوم التي يتلقاها -كغيره من العارفين - مكنوزة ومسطرة في اللوح المحفوظ الذي هو: النفس الكلية .

وهذا الواقع الإلهامي يجعل صاحبه لا يعمل لتصنيف من تصانيفه مسودة أصلا، بل يخرج عن الوحدة الموضوعية المتصورة في حدود المنطق العقلي، فلا يتقيد بذلك الباب الذي يتكلم فيه، ولكن يدرج فيه غيره، وهذا يتضح جليا في كتاب "الديوانة ".

فالنور المحمدي أو النور العرشي، يختص بالكشف العرفاني والشهود الحقي؛ لأنه هو الملقي إلى القلب علم الغيب.

وهذا التلقي، أو الوارد الرحماني الذي ورد على قلب الشيخ، عقبه بردا ولذة، ولم يترك ألما ولا غير صورة، بل خلق علما⁽²⁾، يقول الشيخ الكتاني في آخر كتابه 'الديوانة': "فوضع يده بين كتفي، فلا زلت أجد بردها؛ فعلمت علم الأولين والآخرين "⁽³⁾. فهذا هو الإلهام الملكي، فلو أعقب حيرة وكربا وتخبطا وألما...كان الوارد شيطانيا .

⁽¹⁾ ينظر كتاب: الديوانة.

⁽²⁾ روضة التعريف ، ابن الخطيب ص : 515.

⁽³⁾ ينظر كتاب: الديوانة،

انطلاقا مما تقدم يتضع أن الشيخ الكتاني يصرح بأنه ورث علم إلهامه وراثة نبوية محمدية، تنأى عن الهوى، فيرى بنور هدايته ﷺ وسراج روح قدسه، وعبر عن ذلك أيضا شعرا بقوله:

أتينا بغُزُل الفتح من حضرة الغِنَى بإذن رسول الله شيخي وعمدتي فعنه أخذنا ما تدفق جهرة على صِغر الأجرام حين شبيبتي

فالشيخ يرى ويعبر من خلال فيض نور صاحب الرسالة ومن حضرته وخزائنه، فلا ينسب لنفسه إلا التلقي الإلهامي، وهذا ما أشار إليه كذلك شعرا في آخر قصيدته: "الدرة البيضاء" بقوله:

وكل الذي أمليت عنك بمسمع فمن بحر فيضها اقتطفت مودتي ومنه اهتدت لي المواجد حيثما أقاول وجدها الملم بحيرة

وهذه المرآة الرؤوية تحمل غلبة الأسرار الباطنية في طريقة الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني على ظاهره، فهو قد خبر النبوة في "معراجه النوري".

وقد كان لأبي يزيد البسطامي والقشيري وابن عربي وغيرهم من أقطاب التصوف هذه الرؤى الإلهامية، وعنها صدرت مقولاتهم الذوقية وتصانيفهم وأشعارهم.

ومن الشواهد الإلهامية / الغيبية / الفتحية الإشراقية ما يلي: "قيل إن تصانيف الغزالي وزعت على أيام عمره، فأصاب كل يوم كراسا. أما ابن عربي فكان يسطر من الفتح المكي كل يوم ثلاث كراريس حيث كان⁽¹⁾ وابن خلدون وضع مقدمته الشهيرة في خمسة أشهر⁽²⁾، والسيوطي ألف كتاب "النفحة المسكية والتحفة المكية في يوم واحد⁽³⁾، وحكى سيدي عبد النور -رحمه الله- أنه: كان يثني على حزبه الكبير ويقول: ما رتبت منه كلمة إلا بإذن من

⁽¹⁾ نفح الطيب، المقرئ 1/ 406.

⁽²⁾ المقدمة، ابن خلدون 3/ 1365.

⁽⁸⁾ موسوعة العلوم العربية، أحمد زكي، ص57-58.

ربي، وأمر من رسول الله ﷺ، يعني على وجه التلقي يقظة ونوما كما هو معلوم في حق أهل الله. وشواهده من الكتاب والسنة كثيرة وشهيرة، وناهيك بآية الوحي إلى أم موسى كما أخبر الله، وبموافقة الفاروق ربه في غير ما قضية...ه (1).

وقد لقي الكل في سبيل هذا التصريح بالكشف والإلهام عنتا، و رموا بالتكفير، فهيهات لمكنون سرهم أن يكشف!. ومن جهة أخرى وجدوا تعضيدا وموافقة لبعضهم البعض، يقول الشيخ عبد الكبير الكتاني: اوصح ما أطبق عليه الأولياء من المحادثة والمكالمة، وقولهم: قيل لي ونوديت في سري... وإذا أحطت بهذا كله؛ تحققت وساطة النبي صلى الله عليه وسلم وبرزخيته على الإطلاق، في الغيبة والشهادة، وذلك معلوم لأهل الله ذوقا ومتحقق عندهم شهادة،

⁽¹⁾ ثبوت برزخية الأحمدية، (م، خ، ع) الشيخ عبد الكبير الكتاني ص: 49.

⁽²⁾ نفسه، ص: 48.



تأكيف اشيخالأكبراُبي الغَيِّض محمَّدَبُ عَبْرالكبيرالكتّا فيث المنزف ٢٢٣ منة

> تمنية دَرَلهة الدَّكتورِّ اشْمَاعِـ يُملاللسَّاوعِيـ



صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم(1)

تمهسيد [سبب تأليف الكتاب]

أحمد الله بالله في مهامه الدوائب، وأتلو فرقان الفرق في قرآن جمع الغدائر والكواعب، وأصلي صلاة الظهر في أول⁽²⁾ العصر⁽³⁾ على من افتتحت به دول العصر، وآله وصحبه المنتخبين من شيئية (4) الثبوت، القائمين ببسط الأنس تحت بساط مقر الرغبوت والرهبوت.

أما بعد؛ فيقول محمد بن عبد الكبير الكتاني نسبا وطريقة (5)، الأحمدي

^{(1) -} في ع/ 2: بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم صل على سيدنا ومولانا أحمد، سر الذات، ولوح التشكلات، وآله وصحبه وسلم.

⁻ في ع/ 3: بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم صل على سيدنا ومولانا أحمد، كهف اللهات، ولوح التشكلات، وآله وصحبه وسلم.

⁻ في خ: بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على قطب المنازل وآله.

⁻ في ح: بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على قطب المنازل وآله وصحبه وسلم.

⁽²⁾ حبارة: "وأصلي صلاة الظهر في أول العصر" ترد عند الصوفية بطرق مختلفة منها: "وصل صلاة العصر في أول الظهر"، "وصل صلاة الفجر في أول العصر". والمراد بها : الرجوع إلى البقاء بعد كمال الفناء، أو إلى السلوك بعد الجذب، أي: الغالب على المريد أن يتقدمه السلوك ثم يأتيه الجذب : فأوله سلوك وآخره جذب. ثم يعود إلى السلوك؛ وهو البقاء الثاني.

⁽³⁾ في ع/ 3: "الصر" بسقوط العين.

⁽⁴⁾ فع/ 3: شيئية.(5) في ع/ 3 وطريقا.

الإبراهيمي، الصديقي الإدريسي⁽¹⁾ الكتاني⁽²⁾: إنه وقع بينه وبين بعض الخلان، ممن له المشرب الصافي في هذا الشأن، نزاع في وقت ثبوت الفتح لذاته صلى الله عليه، وزوال الحجاب بينها وبين الروح، هل من أول قِدم؟. أم بعد كمال الأربعين؟. فوقع لي إذن باطني في أن أسطر ما به أخبر الراوي؛ وهو: النون⁽³⁾ العرشي⁽⁴⁾، فقدمت بين يدي نجواي مقدمة، وبعدها نشرع في المقصود، وسميته: "الديوانة".

⁽¹⁾ في ع/ 2 وع 3 و ح و خ الأويسي.

⁽²⁾ الكتاني: ساقط من خ و ح.

⁽³⁾ في خ: النور.

⁽⁴⁾ النون العرشي: هو باطن الرسول صلى الله عليه وسلم أي: الحقيقة الأحمدية، وهنا يشير المؤلف إلى تلقيه ما سطره في كتابه: "الديوانة" من الحقيقة الأحمدية.

[مقدمة]

[1. حقيقة الرسول 攤 الإنسانية]:

مبحان من لم يجعل الدليل على نبيه إلا من حيث الدليل عليه، ولم يعرف به إلا من أراد أن يعرف به (1): «من عرف نفسه عرف ربه (2)»، (3) ليست النفس غيره، إذ هي وجه الله المتلوفي: ﴿ فَأَيْنَمَا تُولُواْ فَثَمَّ وَجُهُ اللَّهِ ﴾ [البقرة / 114].

وله ظهور وبطون:

فالأول: وجهه⁽⁴⁾ الظاهر الوحداني⁽⁵⁾.

والثاني: باطنه الفرداني المعبر عنه بالنفس في الحديث الصحيح المصحح

⁽¹⁾ بمثل هذه العبارة بدأ المؤلف كتابه: "البحر المسجورةي شرح الصلاة الأنموذجية"، إذ قال في أوله: "سبحان من لم يجعل الدليل على صغيه إلا من حيث الدليل عليه، ولم يعرف به إلا من أراد أن يعرف به"، إلا أن هذا الكتاب تفرد ببيان أسباب ذلك، يقول الكتاني: "لأنه (أي باطن الرسول المناه الأحمدي) البرزخ بين بحر الحقية وبر الخلقية، فلا يقدر أحد على التلقي من الجناب الحقي إلا بواسطته. وله الهيمنة على سائر الحضرات، لأنه النسخة الذاتية، وما كانت نسخة إلا لتخلقها بجميع المدلولات". ينظر: البحر المسجور (مخ، خ، خ ضمن مج) ص: 1.

⁽²⁾ في ع/ 2 ° من حرف نفسه عرف الله °.

⁽³⁾ ينظر الحديث في كشف الخفاء ... العجلوني، رقم الحديث 2532، بلفظ: "من عرف نفسه، فقد عرف ربه"، أي بزيادة "فقد". وقال العجلوني: " قال ابن تيمية: موضوع (أي الحديث)، وقال النووي قبله: ليس بثابت ... وقال ابن الغريس: 'لكن كتب الصوفية مشحونة به، يسوقونه مساق الحديث ... وذكر بعض الأصحاب عن الشيح محيي الدين بن عربي، قال: هذا الحديث وإن لم يصح من طريق الرواية فقد صع عندنا من طريق الكشف". ينظر: كشف الخفاء ... هامش رقم الحديث: 2532.

⁽⁴⁾ في ع/ 3 'وجه'.

^{(5) &#}x27;الوحداني' ساقط من ع/ 2 و ع/ 3.

عند أرباب هذا الشأن.

فمن عرف نفس حقيقته الإنسانية المحمدية حق يقين، وأميطت عن سماء عقله سحب التقليد والتخمين، فقد عرف ربه، كل على قدر القابلية المبسوط شعاعها من أم الكتاب، الموصول بها شمس الإحاطة، الموسومة بسر الكتاب.

وعن هذا السر أعرب التنزيل: ﴿وَأَذْكُر زَبِّكَ فِي نَفْسِكَ﴾ [الأعراف / 205]. ضمّن اذكر ، معنى (1): اشهد، أي: اشهد ربك؛ الذي هو مجلى باطن سر (2) أحمديتك، في نفسك؛ التي هي محمد يتك أنت، أو تقول: اشهد مرآة ربك؛ التي هي باطن أحمد يتك، في نفس وحدانية (3) هويتك.

[2. ارتقاء روحه 義 في المعارج الإلهية، ومشاهدتها الجمال والجلال]:

لكن ضرب بين (4) هذا المشهد وبين مبتغيه بسور ﴿ بَالِمُنُمُ فِيهِ ٱلرَّمَّةُ ﴾ ؛ وهي: باطن هوية وجوده، إذ أسفر صبح ظهوره عن ليل دوائب هياكل جثمانية ظلمانيته. ﴿ وَظُهِرُهُ مِن قِبَلِهِ ٱلْعَنَابُ ﴾ [الحديد/ 13]. وهو (5) آنية (6) السلطنة الإنسانية المكتومة (7) في كل:

- فمنهم: من باح مقالا.
 - ومنهم: حالا.
- ومنهم: من انقلبت جيوش دوائب ليله (8) بعساكر بلج صبحه بخيله ورَجله.

- ومنهم: المتردد.

(5) نيع/ 1 وع/ 2 وح "رهي".	في ح بمعنى.	(1)
(6) الأنيَّة: الأنا.	° سر°: ساقط في ع/ 2.	
(7) في ع/ 2: ' المكنونة'.	في ع/ 3 رح: وجودانية.	(3)
(8) ني ّخ: " لمله".	في خ: ضرب بينه وبين هذا المشهد.	

والتفصي (1)/(2) منه هو: الاستهلاك (3)/(4) ني نقطة خال جماله ، واقتباس عوالم (5) هيكله من قبس نار أحدية وصاله، ي الطور الأيسر القلبي، العرشي ، مستوى قدمي الوجوب (6) والإمكان والناسوت واللاهوت (7)، وسائر أنواع تفريد الضدين (8) من مسجد حضرات إزالة الوحشة في قالب خطاب (9): «اخلع نعلي هويتك وآنيتك لحلل أحمد يتك ومحمد يتك».

فإن تحقق بهذا السر العجيب، وتفرد بهذا الفيض الغريب؛ سمع النداء: ﴿ وَأَنَا لَمُغَنَّتُكَ فَآسْتَهِمْ لِمَا يُوحَىٰ ۞ إِنِّنِ أَنَا آفَهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا أَنَا فَآعُبُدُنِ ﴾ [طـــه / 13، 13].

في ع / 2: التفضي، كذا في ع / 3.

⁽²⁾ التَّفْسِي: الخروج أو التخلص من الحرجة.

⁽³⁾ يقول الكتاني في كتابه: "الطلاسم": "اعلم أنه على قدر الاستغراق والاستهلاك في سائر عوالمه في ، كل واحد بحسبه ، يكون البقاء بالله وفي الله ولله ، وعلى قدر معرفته تكون معرفة مشهوده ، وعلى قدر الجهل به يكون عكسه ، لأنه هو الباب الأعظم والبرزخ المعللسم الذي لا دخول إلا من بابه ..". ينظر: المعللسم (مخ ، خ ، خ ، ضمن مج) ص: 1.

^{(4) &}quot;الكاف" من قوله: الاستهلاك. ساقطة من ع/ 1.

⁽⁵⁾ في خ "عالم".

⁽⁶⁾ في ع/ ا و ع/ 2 الوجود.

⁽⁷⁾ الناسوت واللاهوت: الناسوت: جمع نواسيت والمراد به: النشأة الإنسانية ، وقيل: أول من تكلم به المالكانية (فرقة مسيحية)، حيث ترى بأن للمسيح طبيعتين: واحدة لاهوتية والأخرى ناسوتية، وطبيعة المسيح الناسوتية اندمجت في اللاهوتية، فهو إله من طبيعة أبيه، وهو بشر من طبيعة أمه. ومن ثم قالوا: تدرع اللاهوت بالناسوت، ثم استعمله الشيخ السهروردي وتبعه من تلاه من الصوفية. ينظر: يا أهل الكتاب ... شلبي، ص: 94. وقال ابن عجيبية: اللاهوت: عبارة عن أسرار المعاني الباطنية، والناسوت: عبارة عن حسن الأواني الظاهرة، فاللاهوت ما بطن والناسوت ما ظهر. ينظر: معراج التشوف، ص: 35.

⁽⁸⁾ تفريد الضدين: جمع التعدد، حيث يصبح ما هو كثير واحدا، ويرمز به المؤلف إلى الاتحاد في الذات الأحمدية.

⁽⁹⁾ في أح الخطاب ".

فإن فرغت من هذا الشهود الجَمْعِي⁽¹⁾، وتلبست بحلل الفرق الثاني الظاهر⁽²⁾، فأقم⁽³⁾ آي القرآنية والفرقانية لذكري، أي: لشهودي⁽⁴⁾.

وهذا الذوق هو المعبر عنه بصلصلة الجرس⁽⁵⁾ في لسانهم، وإن شئت عبرت عنه بقاب قوسين⁽⁶⁾، لأن هناك يحيط الكل بالكل؛ فيتلاشى⁽⁷⁾ الكل ويبقى الكل⁽⁸⁾، وعنه أفصح القرآن: ﴿ فَلَمَّا تَوَفَّتُهَ⁽⁹⁾ كُتَتَ أَنتَ﴾ [المائدة / ويبقى الكل⁽⁸⁾، وعنه أعرب الفرقان⁽¹⁰⁾ في قوله: ﴿ فَرُرُّ عَلَىٰ ثُورً ﴾ [النور / 35]. وفيه الغزتُ: (11¹¹[الرمل]

عن قديم العهد مجلى العُسْعَسِ بكؤوس رصعت من لعتس لعتس بيننا يسعدى بكهف المجلس لم يعسل صلعلة من جرس

حدثني مسبح دياجي الحندس عن نديم العسوت عن خمر بدت عن ليالي الأنس عن سسر غدا أن معنى الحسسن لم يودع لمن

⁽¹⁾ الشهود الجمعي: رؤية الكثرة في الذات الأحدية.

⁽²⁾ في خ و ع/ 2 الظاهري.

 ⁽³⁾ في ع/ 2 فأقم وجهك الصلاة وفي ع/ 3 فأقم الصلاة.

⁽⁴⁾ في خ شهودي.

⁽⁵⁾ صُلَّصَلَة الجرس: انكشاف الصفة القادرية عن ساق بطريق التجلي على ضرب من العظمة، ولاسبيل إلى انكشاف المرتبة الإلهية إلا بعد سماع صلصلة الجرس.

⁽⁶⁾ قاب قوسين: الوقوف عند مشارف الأبدية ونهاية رحلة المعراج بالروح، ولكل عارف معراجه. والعروج: ارتقاء الروح في المعارف الإلهية، مجتازة السماء بعد السماء، ولكل سماء مقام محدد، له رموزه وهويته وعلومه وأهله وعلماؤه، حتى إذا كان العارف من مستوى فوث أو قطب أو خليل قرب من ذات الله عز وجل. فالمقام عزيز ولا يحصله إلا من كان ذا حظ عظيم. ينظر النصوص في مصطلحات التصوف، عرابي ص: 263.

⁽⁷⁾ ني ح: فيلاشي.

⁽⁸⁾ ويبغى الكل: ساقطة من ع/ 1 و خ.

⁽⁹⁾ عبارة : * فلما توفيتني كنَّت أنت وعنه أعرب الفرقان * : ساقطة من ع/ 1.

⁽¹⁰⁾ في ع/ 2 و خ القرآن.

⁽¹¹⁾ هذه القصيدة للمؤلف نفسه، ينظرها ضمن أطروحتنا لنيل الدكتوراه في اللغة العربية بعنوان: شعر محمد بن عبد الكبير الكتاني: جمع وتحقيق ودراسة، تحت إشراف الدكتور محمد خليل، (مرقونة بكلية اللغة العربية بمراكش/المغرب).

فافن عن كل المرائي وادخلن كسم أناس ذهبوا ليس لهم وادخل الحان وزمزم واشطحَنْ وهنيهات بدت، فاشكر لها جاد لي الدهر بساعات غدت ومثاني الحسن تشدو طربا

باطن المعنى تجده مُلْبَس من غنواني الحسن ظل النفس واجنني قهوة ثغر اللعس إذ غندت بالفيض أنس المويس تسجتني فضلا بدير الكنس اجنني الأكنواب بين القسس

[3. الرسول 攤 كامل الروحية كامل البشرية]:

وبعد وصوله لهذا المشهد، إنما يرجع لإثبات الحكمة وعدم الوقوف مجردة، لأن المقصود من الخروج لهذا الدير، إنما هو لإثبات الحكمة وعدم إبطالها والالتفات إليها. ورجوعه من ذلك المشهد لهذا، يعبر عنه بالفرق الثاني⁽¹⁾، وبالرجوع من اللاهوت للناسوت واللاهوت، وبالبقاء⁽²⁾ وبالصحو وبالتمكين⁽³⁾ (⁴⁾، قيل: [الوافر]

فؤادي عند مشهودي مقيم يشاهده وعندكم لساني فشوس جدران سره لا يعقبها أنول ولا انكساف، بل: ﴿وَلَلْآخِرَهُ خَيْرٌ لَكُ فَشُونَ مِثْمُوسَ جدران سره لا يعقبها أنول ولا انكساف، بل: ﴿وَلَلْآخِرَهُ خَيْرٌ لَكُ مِنْ الْأُولُ ﴾ [الضحى/ 4]. القيام بمقتضيات (5) الحضرة، والعكوف على شؤون المخدمة لايشغله حق عن خلق ولا خلق عن حق، لأنه على لون مشهوده الإنساني العبدي المحمدي الحقاني الذي هو على لون مشهوده (6) المتلو على

⁽¹⁾ الفرق الثاني: ويطلق عليه أيضا اسم: جمع الجمع، وهي: مرحلة تعقب الجمع أو الفرق الأول، أي: الحالة "العادية" للصوفي قبل أن تنزل به حالة الجذب. وخلال مرحلة الفرق الثاني تتحقق حالة الاتحاد بصفة دائمة دون حاجة إلى غيبة أو سكر.

⁽²⁾ البقاء: حال من أحوال الصوفي في اتحاده بربه، فالصوفي يفنى من نفسه ليبقى في ربه.

⁽³⁾ التمكين: مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة، وهي: صفة لأهل الحقائق.

⁽⁴⁾ في ع/ 3 وبتمكين.

⁽⁵⁾ في ع/ 1 لمقتضيات.

⁽⁶⁾ في ع/ 3 رح ومشهوده.

شاهده ومشهوده: ﴿ فَ أَلْفُرْهَانِ ٱلْسَجِيدِ ﴾ [ق / 1] ، و: ﴿ فَ } [القلم / 1]، و: ﴿ مَنْ ﴾ [ص / 1]، و: ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَنَ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ [القلم / 4] (البسيط].

يسقي ويشرب لا تلهيه شربته (2) عن النديم ولا يلهو عن الكأس

لارتسام قوة الوجود المطلق الإحاطية الوُسيعة المنزهة عن القيد والتقييد. وعليه؛ فقوله: قلي وقت لا يسعني فيه غير ربي، (3) ، المراد به: جنس الوقت، وهو كذلك، فكأنه يقول: قد (4) تجمعت ظاهرا وباطنا في جميع أجناس الأوقات، لا يسعني فيه (5) غير ربي،

والقوة شاهدة لذلك، فإنه باطنا دائم العكوف في محراب جمع (6) الجمع (7) (8) العيني الأحدي الصرفي، لا انسدال ولا غيبوبة (9)، وجميع الأوقات أوقات خاصة، وقوته تحميه من سائر الطوارق. وما كان يتظاهر به من انصباب العرق عند نزول الوحي، وقوله: "زملوني زملوني" (10)، وربطه الحجر على بطنه من شدة الجوع، وقوله: "لاأدري حتى أسأل جبريل" (11)، وسؤاله الدعاء من الخلق، وقوله لسيدنا عمر: "أشركني في دعائك يا أخي" (12)...

⁽¹⁾ في ح: ﴿ وَإِنَّكَ لَنَافَى ٱلْمُرْدَاتَ مِن أَمُنْ حَكِيمٍ فَلِيمٍ ﴾ ، بدلا من: ﴿ وَإِنَّكَ لَمَلَ خُلَقٍ عَظِيمٍ ﴾ .

 ⁽²⁾ في ع / ا "سكرته" وفي ع / 3 "شبته".

 ⁽³⁾ رواه الترمذي في شمائله، وابن راهوية في مسنده قريبا منه.

⁽⁴⁾ في ع/ 3: 'لقد'.

⁽⁵⁾ نيع/3رح: "فيها".

^{(6) &}quot;جمع": معذرة ني خ،

⁽⁷⁾ في ع / 2 "الجسي"

⁽⁸⁾ جمع الجمع: حالة تحقق الاتحاد بصفة دائمة دون حاجة إلى خيبة أو سكر؛ ويطلق عليها أيضا انفرق الثاني، في حين أن "الجمع" حالة تحقق الاتحاد في حالة السكر والفناء فقط، لذلك يطلق عليه الفرق الأول أوالفرق.

⁽⁹⁾ نيع/ 1 "غيرية" كذا ني ح،

⁽¹⁰⁾ ينظر صحيح البخاري كتاب بده الوحي رقم الحديث: 3.

⁽¹¹⁾ المستدرك على الصحيحين ، رقم الحديث . 203-204-2148.

⁽¹²⁾ في ع/ 1 "ياخي".

وغير ذلك مما وقع منه مدة وجود (١) هيكله ظاهرا، إنما ذلك مما كان له من أنه كامل الروحية، كامل البشرية والملكية، فكان يعطي البشرية حقها من جميع ما تقتضيه.

هذا هو الحق عند الله، ولا ينازع فيه إلا من ضعف سقيه من فيه. وإخوته من الأنبياء والرسل كهو فيما يرجع للتظاهر.

⁽¹⁾ في خ "ظهور".

المقصد

[وقت ثبوت الفتح لذاته ﷺ وزوال الحجاب بينها وبين الروح]

[1. ظهور الحقيقة الأحمدية]:

اعلم أن دوائر هذا الوجود⁽¹⁾، كانت مكنوزة في طي الأزل، ومكنونة في اللوح الأول⁽²⁾، وذلك لعدم مقتضيات الاسم الواحد⁽³⁾، وغلبة مقتضى الاسم الأحد⁽⁴⁾، وهو لا يقتضي شيئا زائدا عليه بحسب الظهور العيني لا الحكمي.

فلما أراد الأنموذُج⁽⁵⁾ أن يُعرف، أبرز القبضة الأحمدية منه إليه فيه. فظهورها منه⁽⁶⁾ هو المعبر عنه بالوحدانية، وهو ظهور إجمالي، وهو التنزل الثالث: إذ من العمى إلى الأحدية⁽⁷⁾/(8)، ومنها إلى الواحدية.

(1) في ع/ 3 "المجود".

⁽²⁾ اللوح الأول: هو لوح القضاء السابق على المحو والإثبات، ويسمى أيضا: لوح العقل الأول.

⁽³⁾ الأسم الواحد: هو اسم الذات، وفيه تظهر الأسماء والصفات مع مؤثراتها.

 ⁽⁴⁾ الاسم الأحد: هو اسم الذات، ولا يظهر فيها شيء من الأسماء والصفات.

⁽⁵⁾ الأنموذج: يقول الشيخ الكتاني في كتابه: "الرقائق الغزلية...": "المراد بالأنموذج بحسب اللغة: هو صورة الشيء التي تنطيع فيه الأشياء، وكذلك سيدنا محمد كل ما في الوجود من أشتات الكمالات المتفرقة، فقد انطبعت فيه بن ولا تكمل له أفضليته على جميع الجواهر الإنسانية إلا بعد أن ينطبع فيه جميع ما فيهم، أعني: كالأنبياء والرسل والملائكة، وزاد عليهم بما هو مذكور في باطن القرآن المجيد بما يصرح به ومالا".

والمراد: أن صورته على صورة أنموذج الكمالات الإلهية التي هي مقتضيات الأسماء والصفات. ينظر: الرقائق الغزلية (مخ، ضمن مج، خ، خ) ص: 3.

⁽⁶⁾ في ع/ 3 فظهورها ثمة. كذا في ح.

 ⁽⁷⁾ في ع / 2 الأحمدية. كذا في ع / 3.

⁽⁸⁾ الأحلية: أول ظهور ذاتي، وجميع مراتب الأسماء والصفات فيها بحكم بطون الذات؛ لأنها حضرة سحق ومحق.

فلما أراد التفصيل التفصيلي، بسط شعاع القبضة الأحدية الحقية، فنقش تلك الأشعة في المرائي المعدومة، فأبرزت تفصيلا (١). ويعبر عن هذه الحضرة بالألوهية (2).

وأول ما ظهر من الثالثة هو: هيولى⁽³⁾ الإجمال والتفصيل، والهباء⁽⁴⁾ والهيولى، والأرواح المجردة والمهيمة⁽⁵⁾ (⁶⁾، وسائر البسائط والمركبات على التدريج بحسب الظهور.

وهناك انشقت أسرار القبضة، وانفلقت في غيرها أنوار الكثرة منها، فلولا الوّحدة التي هي عبارة عن القبضة، ما ظهر مكنون بطون الكنزية، ولبقيت شعشعانية العما⁽⁷⁾، مطلسمة مكنونة ظاهرة بذاتها لذاتها، فلما أرادت إظهار صبح حسنها من دوائب دياجي ليلها، أظهرت مقتضى الواحدية، فكانت ظهورا إجماليا تفصيليا بالنسبة لما قبلها في الجملة. وهو محل: «فأحببت» (8) فافهم.

 ⁽۱) في ع/ ۱ تفصيله، وفي ع/ 2: فأبرزها تفصيلا.

⁽²⁾ الألوهية: جمع حقائق الوجود وحفظها في مراتبها.

⁽³⁾ الهيولى: اسم للشيء بنسبته إلى ما يظهر فيه من الصور، فكل باطن يظهر في صورته يسمونه هيولي. ينظر: جمهرة الأولياء، محمود المنوفي، ص: 312. وهو ما ليس بجسم، ولا يقوم بذاته، كالألوان، والصوت.

⁽⁴⁾ الهباء: هو الذي "فتح الله فيه أجساد العالم، مع أنه لا عبن له في الوجود إلا بالصورة التي فتحت فيه، ويسمى بالعنقاء من حيث إنه يُسمع ولا وجود له في عينه، ويسمى أيضا الهيولي. ولما كان الهباء نظرا إلى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الأول والنفس الكلية والطبيعة الكلية، خصة بكونه جوهرا فتحت فيه صورة الأجسام". التعريفات، الجرجاني ص 312.

⁽⁵⁾ في ع/ 2 والمهيمنة.

⁽⁶⁾ المهيمة: يقصد بها الملائكة المهيمة في شهود جمال الحق، وهم المهيمون، وهم الذين لم يعلموا أن الله خلق آدم لشدة اشتغالهم بمشاهدة الحق. اصطلاحات الصوفية، القاشاني، ص: 90

⁽⁷⁾ العما: عبارة عن صفة الذات العلية في الأزل قبل التجلي ... خال من الرسوم والأشكال، متصف بأوصاف الكمال من القدرة والإرادة والعلم والحياة والسمع والبصر والكلام. معراج التشوف ... ابن عجيبة. ص 31.

⁽⁸⁾ هذه إشارة إلى الحديث النبوي الشريف، والذي تقدم ذكره: " كنت كنزا لا أعرف، فأحببت أن أعرف، فخلقت خلقا، فعرفتهم بي، فعرفوني".

وخامس الحضرات الرحمانية (1).

فكان بهذا المعنى متحدا⁽²⁾ لظهور الكل، وإخراج⁽³⁾ الكل من الكل بواسطة الكل الأول الثاني، الراقم مباني التقييد في لوح المعاني، والمظهر⁽⁴⁾ رقائق السبع المثاني في بساط بلوج⁽⁵⁾ دوائر الحسان الغواني، وهي⁽⁶⁾ المعبر عنها بالرحمانية.

ومن تلك المهامه وهو مقيم في مقابلة الأحدية⁽⁷⁾ الجمعية، منبسط شعاعها عليها ﴿ وَأَرُّ عَلَىٰ نُورِ ﴾ [النور / 35].

فإن قلت: إنها منطوية (8) في حُلل ذاتها، ومتصلة (9) بهلال حاناتها.

قلت: ليس لها شكل؛ أي: جسم، لانطواء كذا في كذا حُكما(10).

(1) الحضرة أو الرتبة حسب تعبير المؤلف نفسه في مواضيع أخرى من مؤلفاته؛ تنقسم إلى خمسة مراتب، وهي:

المرتبة الأولى: مرتبة العما.

المرتبة الثانية: مرتبة أحدية أصل الجمع، وفيها كانت الأرواح الجزئية منطوية.

المرتبة الثالثة: مرتبة الألوهية: وهي أوَّل مراتب الظهور.

المرتبة الرابعة: مرتبة الرحمانية: وفيها وقع الانتشار الكلي بنعت "ورحمته وسعت كل شيء". ينظر "كشف اللئام في سر الصيام"، الكتاني. ص: 6.

ولًا شك أن الأرواح في هذه المراتب الثلاثة (الواحدية والألوهية والرحمانية) إنما كانت متصفة بالاتصال الكلي الذاتي حكما وعينا.المصدر نفسه ص 5.

فإن قلت: هل هذا هُو عدد الحضرات لدى الكتاني؟. فالجواب ما أجاب به الكتاني بقوله: "ولا غرو أن للحق من الحضرات ما لا تدخل تحت حصر، أعني باعتبار البطون وبطون البطون وهلم جرا".المصدر نفسه ص 9.

وقد وقف الكتاني في كتابه 'لسان الحجة البرهانية' على أربعين رتبة من مراتب الموجودات ومناهل أوليات الأوليات. ينظر 'لسان الحجة البرهانية' ص: 4-5.

(2) في ع/ 2 "مجدا".(3) في ع/ 2 "فأخرج".

(4) في ع/ 2 " والظهور ".
 (5) في ع/ 2 " بلوغ ".

(6) في ع / 2 ومو .(7) في ع / 3 الأدية .

(8) في خ 'مطوية' كذا في ع/ 3.
 (9) في ع/ 3 و متصل'.

(10) 'حكما' ساقطة من ح.

وإن قلت: مع انطوائها، هي^(۱) مجردة في نفسها ظاهرة منها إليها⁽²⁾ انطواء وعدم الانطواء (3).

قلت: إنها على لون محرابها، وهي ذات حسية لا تُذرَك، جامعة (١) الأضداد مع نفى وجود الأعداد .قلت: (الطويل)

تجمعت الأضداد في فرد كثرتي(5)

[2. برزخية الحقيقة الأحمدية]:

فصارت هي الواسطة بين الميد حقيقة بالأصالة، والاستبداد والممد، لا يقدر أحد كائنا⁽⁶⁾ من كان على مكافحة تلك الحضرات، ولا الأخذ عنها مع مقاسات تلك الصدمات⁽⁷⁾ مباشرة إلا هو⁽⁸⁾؛ فمنه تخرج الإمدادات، وعلى يديه تنبعث أشعة التقييدات والإطلاقات؛ برزخ البحرين⁽⁹⁾: الإمكان والوجوب، التحقق والتخلق، الجقية والخلقية، ومجمع الذاتين، وواحد أحدية ذات البين والعين.

[3. تجلى الحقيقة الأحمدية في الموجودات]:

ومن ثم وهي كذلك، تتطور وتتقلب (١٥) في كل وقت وحين، على لون

⁽¹⁾ في ع/ 2° فهي⁴. (2) منها إليها ⁴ ساقط من ع/ 2.

⁽³⁾ في ع / 2 'وعدم انطواء'.(4) في ع / 3 'جماعة'.

⁽⁵⁾ هذا الشطر من شعر للشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني ضمن قصيدته التائية: وهو بتمامه:

فليس ورا مرماي مرمى لذي هوى تجمعت الأضداد في فرد كثرتي. ينظره محققا ضمن أطروحتنا السالفة الذكر.

⁽⁶⁾ في ع/ 2 كان من كان.(7) الصدمات: ساقطة من ع/ 2.

⁽⁸⁾ أهوا مكررة في ع/ 2.

⁽⁹⁾ برزخ البحرين: هو باطن الرسول ﷺ، لأنه في نظر المؤلف نفسه في كتابه "الطلاسم" لا يصل شيء من الحضرة الإلهبة إلا منه وعلى يديه، كائنا من كان ذلك الواصل إليه المدد سواء كان نبيا أو رسولا أو ملكا، فالكل تحت حيطته، وما خرج عن الدائرة أحد ". ينظر: "الطلاسم"، المصدر السابق، ص: 5.

⁽¹⁰⁾ في ع/ 3 وتنقلب.

الماء، في نار الطور وفي السؤال وفي الجواب⁽¹⁾، وفي نار الخليل، وفي بحر ظلمات بحر يونس، وفي كل شيء شيء هي عنوان صورة⁽²⁾ مادة حقيقته ، وحكما⁽³⁾ إلى أن آن وقت البروز لعالم الظهور وإدراج الحقيقة في الحقيقة ، راج ربح القدرة بين والديه حتى تزوجا .

[4. اصطحاب الذاتين: الأحمدية والمحمدية]:

والحال أنه: لما كان ملتحفا بوحدات الذات، مستويا⁽⁴⁾ بقدم الأحدية⁽⁵⁾ عرش الصفات، كان الحكم لأحمديته المقابلة لأحدية الأنموذج، فكما أن الأنموذج له اسم⁽⁷⁾ لا يقتضي الظهور أصلا، كذلك الناموس له اسم لا يقتضي الظهور، كذلك له اسم يقتضيه.

لكن هذا الاسم كان في طي خُلل الأحمدية منطويا ومنغمرا (٤)؛ بحيث إنما كان الحكم الحمدية، فكانت هي الظهور، والمحمدية بحكم البطون (9).

ولك أيها الأديب أن تقول: إنهما كانا (10) ظاهرين باطنين . ويرشدك لهذا قوله: «فكوني أحمدا»؛ لأن المراد (13): الظهور؛ وهو لا يقتضيه -كما تقدم آنفا.

ساقطة من ع/ 2.
 ساقطة من ع/ 1 وح وفي ع/ 2 سورة.

⁽³⁾ ساقطة من ع/ 2. (4) الياء ساقطة من ع/ 1 وع/ 2 وع/ 3 وح.

^{(7) &}quot;اسم" ساقط من ع/ 3.

^{(8) &}quot;ومنغمرا" الواو ساقطة من ع/ 2.

^{(9) &}quot;والمحمدية بحكم البطون" ساقطة من ع/ 2.

⁽¹⁰⁾ في ع/ 3 كان معا ظاهرين.

^{(11) &#}x27;فكوني' الفاء ساقطة من ع/ 2.

⁽¹²⁾ هذه إشارة إلى ما اطرد من كلام الصوفية؛ وهو: "أن أول شيء فعله الله سبحانه وتعالى، أنه قبض قبضة من نوره، فقال لها: كوني محمدا، فكان ﷺ أول التعيينات أو الموجودات". ينظر: الكشف عن الحقيقة الصوفية...محمود عبد الراوف، ص: 285.

⁽¹³⁾ في ع/ 1 لا المراد.

أو: لما⁽¹⁾ كان محمد عين أحمد؛ عبر بأي اسم شاه⁽²⁾، إذ الكل يطلق عليه أحمد ومحمد...فتأمل سر رمز هذا الخطاب الإلهي جيدا .

وهاهنا سر بديع فيه أيضا، وهو أنه: لما قبض قبضة من نوره - وهي: الحقيقة الأحمدية - قال لها: «كوني» أي: أيتها الحقيقة الملتحفة بإزار العظموت والرغبوت: «كوني» أي: التحفي (٩) بحقيقة الحقائق التي هي: المحمدية (٥).

ولاشك أنها لا تكنها إلا بالاصطحاب المعبر عنه في هذا البساط. فالكينونة المعبر عنها هاهنا - هي: المرادة بالاصطحاب لمن دخل حانات الخطابات الإلهية.

ولاشك أن أمر الحق لا بد أن ينفذ، وإذا نَفَذ فلاشك أنه يقع، وإذا وقع فالاصطحاب وقع.

[5. نزول القرآن التفصيلي على الحقيقة الأحمدية]:

وقد تقرر -عندنا- أن الأحمدية لما كانت في دياج الصحاري، ألقي عليها جميع الشؤون الإلهية، ومن جملة ذلك: 'القرآن التفصيلي'.

يقول: جل ذكره: ﴿ وَإِنَّكَ لَئُلَنِّي ٱلْفُرْهَاكَ مِن أَدُّنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴾ [النمل / 6].

نقول: المراد بالقرآن التفصيلي: اللفظ المنزل عليه، فكان ثابتا في حلل أحمدته.

وقال جل ذكره: ﴿وَاتَّبَعُوا النُّورَ الَّذِي أَنْزِلَ مَعَهُم ﴾ [الأعراف / 157]. المراد به هو: القرآن التفصيلي، المتلو عليه في محراب التقاء الشمسين،

⁽١) في ع/ 2 ولما بسقوط الهمزة.

 ⁽²⁾ في ع / 2 مبر بأي شيء. وفي ع / 3 مبر بأي شاه.

⁽³⁾ إشارة إلى الحديث السالف الذكر: "كوني محمدا".

⁽⁴⁾ في ع/ 3 "التحف"، كذا في: ح.

⁽⁵⁾ في ح 'محمد يتك'.

والمراد بالنزول: أنه لازال مصاحبا له بعد البروز لعالم الشهادة.

[6. زوال الحجاب بين ذاته 難 وروحه]:

ومن حين خرج، لم يبق بين روحانيته وجسمانيته حرج⁽¹⁾ مع ثبوت النبوءة له، وكمون الرسالة في حقيقته - إلى أن يأتي وقت الظهور بها، وإلا لم يبلغ - مع كونه عالما بها وبكل ما تحتوي عليه، وما معها وما فيها وما قبلها وما بعدها - فأدرجت الروح في الهيكل الشريف، فحصل الازدواج حقيقة حكيما⁽²⁾، فصار ما في الذات في الروح وما في الروح في الذات، لا تدريجا، بل قدما قدما، جميع⁽³⁾ الحلل التي تُفرغ⁽⁴⁾ على الأحمدية تفرغ على المحمدية⁽⁵⁾ بدون فارق ولا زيادة، وإلا لزم⁽⁶⁾ عليه كون الذات غافلة جاهلة عما لم تتوجه إليه.

[7. الرد على من ينفي الاصطحاب بين ذاته 難 وروحه]:

قال بعض الفضلاء⁽⁷⁾: «الروح عالمة بالأشياء، مطلعة عليها، سواء توجهت إليها أم لا، بخلاف الذات؛ فإنها لا تدرك إلا ما توجهت إليه، ورتب عليه سر سهوه ﷺ.

ونحن نقول: لا؛ والله ما هو كذلك، بل جميع ما تطلع عليه الذات،

⁽¹⁾ قال الشيخ عبد الكبير الكتاني (والد المؤلف) في هذا الصدد: "وقد تقرر عند أهل الله تعالى رضي الله تعالى عنهم أن له صلى الله تعالى عليه وسلم ظهورين:

⁻الظّهور الأول: في عالم الغيب بمادة جسمانيته زيادة على روحانيته، لأنه صلى الله تعالى عليه وسلم كما هو أبو الأرواح كذلك هو أبو الأجسام...

⁻الظهور الثاني: في عالم الأجساد بهيكله المتعارف الذي تولد من أبويه الكريمين ... * ثبوت برزحية الأحمدية * ... (مخ) ص: 14.

⁽²⁾ في ع/ 2 حكما. (3)

⁽⁴⁾ ني خ يفرغ.

⁽⁵⁾ تَفْرغَ على المحمدية: ساقطة من ع/ 3. (6) في ع/ 3: والاذم.

⁽⁷⁾ أشآر أحد قراء الكتاب (الديوانة) المخطوط بالخزانة الحسنية إلى أن المقصود ببعض الفضلاء هو: مولانا عبد العزيز الدباغ.

تطلع عليه الروح بدون فرق، والترقيات بينهما⁽¹⁾ واحدة، تختلف باختلاف المقامات، فالذات تملي على الروح والروح تملي على الذات؛ للازدواج⁽²⁾ الحاصل لهما من أول قدم، وذلك لأن نهاية جميع الرسل ذاتا وروحا هي⁽³⁾ بداية روحانيته وجسمانيته ظهورا بلسان الفرق⁽⁴⁾. ووساطة جميع الرسل كان حصل لهم فيها الاصطحاب قطعا، فأحرى نهايتهم التي هي بداية له!.

[8. رد آخر على من يزعم أن نهاية أرواح الأنبياء هي ما بلغ إليه جسمه الشريف 粪]:

ولا نقول كما قال بعض النظار⁽⁵⁾: «إن نهاية أرواح الأنبياء هي: ما بلغ إليه جسمه الشريف⁽⁶⁾، والروح من وراء ذلك». لا ؛ لا، بل نهاية أرواحهم وذواتهم هي بداية له، وأول قدم، وهي الاصطحاب التام والسلام.

[9- مسالك توضح اصطحاب روحانيته 義 بجسمانيته]:

ويستأنس لما ذكر بمسالك، وليس سوقها كلها مرادا به التنويه، بل ليرتب عليها غيرها:

[المسلك] الأول [بيان الاصطحاب من القرآن الكريم]

[1 - الاصطحاب مع نساء الأجسام]:

قال جلت عظمته: ﴿ أَيْلَ لَحَكُمْ لَيْلَةَ الشِيَامِ الزَّفَ إِلَى نِسَايِكُمْ مُنَّ لِاَسُّ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِهَاشٌ لَهُنَّ﴾ [البغرة / 187].

⁽¹⁾ بينهما: ساقطة من خ.

⁽²⁾ في ع/ 3: للازدواج والاصطحاب بزيادة "الاصطحاب".

⁽³⁾ هي سافطة من ع/ 2.

⁽⁴⁾ في خ: هي بداية روحانيته بلسان الفرق وجسمانيته ظهورا.

⁽⁵⁾ أشار بعض قراء (ح) أن المقصود ببعض النظار هو: عبد الكريم الجيلي.

⁽⁶⁾ في ع/ 3: جسمه الشريف هو: الجلي، بإضافة "هو الجلي".

هذا خطاب للأرواح الكلية (١)، وهي: الروح الأعظم (2)، وجمعها إما لتعددها في الأرواح الجزئية وإما للتعظيم. والصيام: كناية عن الخروج من ليل بطنان الأزل: الرفث إلى نساكم.

انظر كيف جوز الاصطحاب والمزاوجة (3) مع نساء الأجسام، وذلك بتزويج الخامر بعدما أزيج برقع (4) الخمار، بل: ﴿ هُنَّ لِهَا لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِهَا لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِهَا مَنْ أُولَ قدم.

[ب - الاصطحاب بين اسميه 海: أحمد ومحمد]:

وقال جل ذكره: ﴿وَبُبَيْرٌ بِرَسُولِ بَأْتِي مِنْ بَسْدِى أَمُمُهُ أَمَّدُ ۗ [الصف / 6]. آثر التعبير بالأحمدية لما قلته، وذلك لأنه إذا وقع الاصطحاب الحكمي كأن تسمي كلا باسم الآخر على حد قول مجنون:

سقطت الرصلة بيني وبينها أنا هيي وهيي أنا

[ج الاصطحاب بين الحقيقة الأحمدية وذات الرسول 養 البشرية]:

وقال جل من قائل: ﴿ هَلْ أَنَّ عَلَى آلِانَتَنِ مِينٌ نِنَ الدُّهُمِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّلْكُورًا ﴾

⁽¹⁾ الروح الكلية: يرى المؤلف نفسه في كتابه: "تأليف في الروح": أن الهيكل المحمدي له روحان:روح كلية وروح جزئية.

أما الروح الكلية: فلم يقدر الهيكل الجامع على حملها ، لأنها من جانب الحق، فهي متصفة بنعت الإطلاق ...وهذا منزع دقيق وهو كشف صراح. تأليف في الروح (مخ، ضمن مج، خ، خ) ص: 4.

والروح الكلية صدرت من نفس الجوهر العمائي حيث لا يوم .

وقال المؤلف في تفسيره لقوله تعالى: ﴿ وَيَشْتُلُونَكَ مَنِ ٱلرُّوجَ ﴾ ليس المراد بالروح عند الله هاهنا إلا الأرواح الكلية الهيولى القابلة لارتسام جميع الأشكال والصور السارية في جزئيات النواسيت. شرح توضأ بماء الغيب، الكتاني ص: 2.

⁽²⁾ الروح الأعظم: هو العقل الأول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة وغيرها من الأسماء التي تطلق على باطن الرسول 趣.

⁽³⁾ في خ: والزواجة

⁽⁴⁾ في ع/ 2: بعدما ألزم برفع الخمار.

[الإنسان / 1] ؛ أي: قد أتى (1) تحقيقا على الإنسان الكامل، المقرو بجميع (2) الكمالات، المتحقق بمدلول سائر المراتب والهيولات؛ حين من الدهر، أي: الزمان، لم يكن هو الإنسان الكامل، أي: ما تركبت منه الإنسانية الآدمية، وهي: العناصر الأربع (3) شيئا أي: موجودا لا حكما ولا عينا، وذلك لأن المعدوم ليس بشيء في الاصطلاح (4)، والحق نفي عنه الشيئية؛ وهي من خواص الموجود، ولم يكفه هذا؛ فقال: ﴿ مُلَكُولًا ﴾؛ أي: موجودا ثابتا متحققا.

[المسلك] الثاني [أدلة معرفة الحقيقة الأحمدية: النبوة والرسالة]

[العليل الأول: سقى الأنبياء والرسل من الحقيقة الأحمدية]:

إنا⁽⁵⁾ نقول: سبب غبطة الأنبياء والرسل الكون من هذه الأمة، هو أنهم: فاتهم السقي من هيكله ومحتده (6) في آن ووقت ومشهد واحد، فتمنوا الكون من هذه الأمة ليقع لهم ذلك ببشريتهم وروحانيتهم في الحياة (7) المتعارفة، لكنهم هم (8) أول من (9) سقوا منها لما بدت لهذا العالم وحدها (10) وهي مدة الأربعين (11).

وكيف يقال: إنهم سقوا من هيكل وهو لا يدري (12) ماهية الإيمان ولا حقيقة القرآن، ولا كنه الرسالة، وإنما كان له ما كان لأفراد العارفين؟!، هذا

⁽¹⁾ أتى محذونة في : ع/ 1. (2) بجميع ساقطة من : ح.

 ⁽³⁾ وهذه العناصر الأربع هي: التراب الماء الهواء والنار.

 ⁽⁴⁾ في ع/ 1: الاصطحآب كذا في: ح. (5) في ع/ 1 وع/ 2: أن.

⁽⁶⁾ في ع/ 2 ومحتوه. وفي ح ومتحده.

⁽⁷⁾ في ع/ 2: في الحالة.(8) مم : ساقطة من: ع/ 2.

⁽⁹⁾ $\frac{1}{2}$ (10) $\frac{3}{2}$ (10) $\frac{3}{2}$ (2) $\frac{3}{2}$ (2) $\frac{3}{2}$ (2) $\frac{3}{2}$

⁽¹¹⁾ قال الشيخ عبد الكبير الكتاني في هذا الصدد: "فروحانيته في وروحانية كل نبي ورسول موجودة، فكانت الأمداد تأتي إليهم من تلك الروح الطاهرة بما يظهرون به من الشرائع والعلوم في زمان وجودهم رسلا وتشريعهم الشرائع". "ثبوت برزخية الأحمدية"، ص: 12.

⁽¹²⁾ ني ح رهيولا.

لا يقال أصلا.

[العليل الثاني: معرفة الحقيقة الأحمدية الكتاب والإيمان]:

فإن قلت: ما معنى: ﴿مَا كُنتَ تَدْدِى مَا الْكِتَبُ وَلَا ٱلْإِمَانُ﴾ [الشورى / 53](1)، وقوله: ﴿وَإِن كُنتَ مِن قَبْلِهِ، لَينَ ٱلْفَيْفِلِينَ﴾ [بوسف / 12].

قلت: لك أن تقول: إن⁽²⁾ هذا النفي منصب على الكينونة (3) الماضوية، وهي عبارة عن حال⁽⁴⁾ عدمه، إذ له بداية. وهذا يرشدك له قوله: "كنتَ" الدالة على الماضي⁽⁵⁾.

فإن قلت: إن هذا لا يُتوهم حتى يُنفى، لأن من كان معدوما لا يتعلق بنفس ماهيته علم .

قلت: الآية خرجت في معرض الامتنان، فكأن الحق يقول: إنك في حال عدمك لا تدري الكتاب ولا الإيمان، واليوم أنت تدري الكتاب والإيمان، بل أنت مبنى الفواتح ومعناها، ومكنون باطن الأم ومغناها، وأنت الكتاب والإيمان، بل أنت مبنى الفواتح ومعناها، ومكنون باطن الأم ومغناها، وأنت الجامع لما بين الباء والسين ﴿وَرُقُ ثَنَّ الْمُعَيْنَةُ فِنَ إِمَادٍ مُبِينِ﴾ [يسس / 12]، لكسن: ﴿وَلَوْ نَزَّلْتُهُ عَلَى بَعَيْنِ الْأَعْجَيِينَ فَقَرَامُ عَلَيْهِم مّا كَانُوا بِيدِ مُنْهِينِكَ وَالشعراء / 198]. كما كان قبلها بشاهد: ﴿وَلِنَّكَ لَنُلُقَى الْقُرْءَاكَ مِن لَدُنْ عَلِيمٍ عَلِيمٍ } [النمل / 6].

وهو يحتمل أنه: كان يوم لا يوم، ويحتمل أنه بعد البروز لعالم الشهادة، وذلك لأن⁽⁶⁾ التجريد الحاصل ثمة حاصل هنا؛ للاصطحاب الثابت بما تقدم.

وعليه؛ فالقرآن ما فُرُط فيه من شيء، ومن ذلك: الإيمان (7)، فهو عارف

 ⁽¹⁾ انظر شرحا مفصلا لهذه الآبة في كتاب المؤلف : " الكشف والتبيان عما خفي عن الأعيان في سر آبة : ﴿مَا كُنتَ مَدْرِى مَا الْكِتَبُ وَلَا الْإِيمَانُ ﴾ " مطبوع طبعة حجرية بفاس.

^{(2) &#}x27;إن' ساقطة في ع/ 2.

⁽³⁾ في: ع/ 2: الكينونية.

⁽⁴⁾ في خ حالة ° كذا في: ع/ 2.

⁽⁵⁾ في خ المضي، كذافي ع/ 3 و ح.

 ⁽⁶⁾ في ع / 1 الأيمن.

بها^(۱) ومتحقق بها حق يقين لا علم يقين⁽²⁾ ولا عينه⁽³⁾، ويشهد له: قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْجُلْ بِٱلْفُرْوَانِ مِن قَبْلِ أَن يُقْفَق إِلَيْكَ وَخَيُثُمْ ﴾ [طه / 114]؛ فإنه كان مقررا⁽⁴⁾ وثابتا.

ولا يقال: إن ﴿مَا كُنْتَ مَدّرِى﴾ [الشورى/ 52]. يعني (5): قبل نزول الوحي. لأنا نقول: الوحي من لوح أحمديته يقرأ وعلى محمديته يتلى، وإنما أريد تشريف تلك الوسائط بمشاهدة ورؤية محيا ذلك الجمال، بل النبوة والرسالة كانتا حاصلتين له في تلك المدة، أعني: قبل نزول الملك (6).ولك أن تقول: المراد بالكتاب: المجمل. أي: الوجود المطلق الحقي.والمراد: ما كنت في الماضي − أي: (7) والأتي الذي هو (8) المستقبل − وذلك لأن (9) الإنسان إذا وصل لمقام الفتح يرى الماضي فيه هو الآتي، إذ له الأولية والآخرية. ما كنت تدري ما لعيني (11) الذاتي، وما كنت تدري ما

^{(1) &}quot;بها" ساقطة من: ع/ 2.

⁽²⁾ لا علم يقين ساقطة من ع/ 3وفي ع / 2 يقين ساقطة .

⁽³⁾ في ع/ 1 ولا عينا كذافي ح.(4) في ع/ 3 و خ متقررا.

^{(5) &}quot;يَعنَي" ساقطة من ع/ أ.

⁽⁶⁾ قال الشيخ عبد الكبير الكتاني مشيرا إلى ما قاله الابن (المؤلف): "كل نبي تقدم على زمان ظهور الرسول ﷺ فهو نائب عنه في بعثته بتلك الشريعة ... فنبوته ذائبة دائمة، ونبوة المظاهر عرضية منصرفة إلا نبوة سيدنا محمد ﷺ، فإنها غير منصرفة ، إذ حقيقته حقيقة الروح الأعظم وصورته التي أظهر فيها الحقيقة بجميع أسمائها وصفاتها، وسائر الأنبياء مظاهر ببعض الأسماء والصفات تجلت في كل مظهر بصفة من صفاتها واسم من أسمائها إلى أن تجلت في المظهر المحمدي لذاتها وجميع صفاتها ، وختم به النبوة، وكان الرسول ﷺ سابقا على جميع الأنبياء من حيث الحقيقة متأخرا عنهم من حيث الصورة". ثبوت برزخيته الأحمدية ، ص: 16.

⁽⁷⁾ أي: ساقطة من ع/ 2.

⁽⁸⁾ والآتي الذي هو: ساقط من خ.

⁽⁹⁾ نيع/1 'إن'.

⁽¹⁰⁾ في ح "ما كنه" كذا في ع / 3. (11) في خ "الغيبي" كذا في ع / 2 و ح.

الإيمان به؛ أي: (1) المعرفة، أعني على سبيل التفصيل في سائر مراتب الكنهية؛ لقوله هو: «كلكم في ذات الله حمقى»(2). ولسماعه ليلة الإسراء: "الله أكبر".

وإذا كان الإنسان كذلك، فكيف يدري ما ذكر على سبيل التفصيل التفصيل التفصيلي؟!. على أنا نقول على لسان هذا المتكلم. وأما عندنا؛ فهذا أمر ضروري لا نتوقف فيه. كان عنده في تلك المدة ما لم يشم له أكابر أولي العزم رائحة. فكيف يقال هذا؟!.

وأيضا فإن القرآن كان مقررا وثابتا عنده في مدة الأربعين.

[الدليل الثالث: الشاهد على ثبوت النبوة والرسالة للحقيقة الأحمدية]:

[أ - الشاهد على النبوة]:

أما النبوة؛ فلقوله: «كنت نبيا وآدم بين الروح والجسد» (3) حقيقة، إذا النبوءة والرسالة عبارة عن انبساط أشعة الفيض الإلهي على العبد (4) المراد للتربية (5). ولاشك أن هذا أمر من (6) يوم لا يوم.

وإذا كان كذلك؛ فهو (⁷⁾ القابل للفيض الإلهي، وبعد ذلك ينبسط⁽⁸⁾ على من شاء الله. بغ بغ⁽⁹⁾ ليس غيره وليس في العلم.

[ب - الشاهد على الرسالة]:

وأما الرسالة: فلقول التنزيل: ﴿ وَإِذْ أَخَذَ أَقَّهُ مِيثَنَى ٱلنَّبِيِّينَ لَمَّا مُاتَّبُّكُمْ مِّن

أي ساقطة من ع/ 2.

⁽²⁾ لم أجد له أصلا.

 ⁽³⁾ ينظر: - مسند الإمام أحمد بن حنبل 4/ 59 -66- 5/ 379.
 - سنن الترمذي: 9/ 237 رقم الحديث 3613 وقال عنه الترمذي: هذا حديث حسن صحيح غريب.

^{(4) &}quot;العبد" ساقطة من ع/ 2.(5) في ع/ 2 للزينة.

 ⁽⁶⁾ في ع / 2 " بين".
 (6) في ع / 2 أبين".

⁽⁸⁾ في ع/ 3 يسط.

⁽⁹⁾ بغ: اسم فعل معناه: عظم وفخم، يكون للرضى والإعجاب أو الفخر والمدح ويكرر للميالغة.

حَوَنَنِ وَحِكْمَوْ ثُمَّ جَآءَكُمْ رَسُولُ⁽¹⁾ مُّمَدِقٌ لِمَا مَمَّكُمْ لَتُؤْمِنُنَ بِهِ. وَلَتَنَمُرُنَّهُ ﴿ [آل عمران / 81]⁽²⁾.

لاشك أن الإتيان حصل في تلك الأعصر الماضية لكل على حدته؛ بدليل: ﴿ لَتُوْمِنُنَ بِهِ. ﴾.

ولاشك أنه وقع ما ذكر فسماه رسولا (3) في تلك القرون الأولى (4).

تأمل، فلنفسه ولمن تقدم من الأنبياء والرسل إلى أن آن وقت الظهور.

[المقصود بنبوة الحقيقة الأحمدية]:

فإن قلت: ما معنى وصفه بالنبوة في تلك المهامِه مع كونه لم يكن له هيكل تتعلق به، وإنما هناك الروح ؟.

قلت: اعلم أن حقيقته الأحمدية المعبر عنها بالبرزخية، وبالنسخة الحقية، وبحقيقة الحقائق (5)، وبالأول الثاني، وبالعقل الأول، وبالروح الأعظم، وبباطن النقطة، وبالوجود المطلق، وبعرش التجلي (6)...لها شكل وهيكل

⁽¹⁾ في ع/ 2 تتمة الآية الكريمة.

⁽³⁾ رسولا: ساقطة من ع/ 2.

⁽⁴⁾ في ع/ ١ الأول

⁽⁵⁾ في ع/ 2 وبحقيقة الحقائق حقيقة.

⁽⁶⁾ هذه بعض صفات النور الأحمدي عند الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني، ومن صفاته أيضا صند الشيخ ما يأتي: آدم الأكبر، النسخة الذاتية، النقطة المجردة، منتهى الحيرة، إنسان عين الوجود، منتهى سدرة الشهود، روح القدس، الوحدة المطلقة، كهف الذات، عين الوجود، كنز الغبب، سر الباء، لوح البطون، أم الكتاب، سر الباء، الهباء، القلم الأعلى...وغيرها من المفردات التي تفوق السبعين مصطلحا، تتبعتها في كتابات وأشعار الشيخ ".

وصورة وتمثال في تلك المغارات، وفي طي هاتيك المفازات، وذلك لأن لون الماء لون إنائه، فكما أن الذات الأقدس ذات محسوسة لا تدرك منفردة بالأضداد، كذلك ظاهرها الذي هو لون هُوِّيتها وماهيتها، ويحتمل ذلك قوله عليه السلام⁽¹⁾: •خلق الله آدم على صورة الرحمن⁽²⁾.

المراد 'بآدم الأكبر': الأول الثاني، العالم الكبير.

والمراد "بصورة الرحمن": ما هو عليه من التفريد والتجريد، والجمع الفرقي.

وخصوصية ذكر الرحمن على غيره: ما فيه من معنى (3) الوسع والإطلاق، والإحاطة المفادة (4) من الحاء ومن تجويفها، ومن خروجها عن شكل وضع الحروف... تأمل!، فكأنه يقول: خلق الله آدم الأكبر، المظهر الأجلى، على ما هو عليه من الحيطة والشمول وتفريد الضدين؛ كالظهور في البطون وفي الظهور.

وعليه؛ فيقال: إفاضة⁽⁵⁾ الحضرة الأحدية التجريدية خلعها⁽⁶⁾ على الحضرة الواحدية الأحدية، من ذلك: النبوة والرسالة في هاتيك المراسيم والمناسم والأحذاق⁽⁷⁾، المتشكلة بمقتضى⁽⁸⁾ غين بين الطواسم ومضاداة أشعة النور بنور الطلاسم: [الطويل].

⁽¹⁾ عليه السلام ساقطة من ع/ 2 و خ.

⁽²⁾ رواه الشيخان وأحمد عن أبي هريرة. ينظر فتح الباري، ابن حجر 7/ 175. كما ينظر شرح المؤلف لهذا الحديث في مؤلفاته الآتية: "الطلاسم"، "رياض الأزهار"، و الرقائق الغزلية".

^{(3) &}quot;معنى" ساقط من ع/ 2.

⁽⁴⁾ في ع/ 3 المادة.

 ⁽⁵⁾ في ع/ 2 أفاضت.

⁽⁶⁾ في ع/ 2 خلقها.

⁽⁷⁾ في ح والأحذاق ' على الحضرة الواحدية الأحدية، أي: بإضافة ما بين مزدوجتين.

⁽⁸⁾ في ع/ 1 وح لمقتضى.

وثم أمور ليس يمكن كشفها لقد قلدتني عقدَهن الشرائع وإذا كان هذا ثمة، فما يقال - هنا - الذي هو المقصود من التعرف من أصله، بشاهد: الفاحبت أن أعرَف الله وذلك لأن المقصود هو: التعريف للغير، فكانت الحقيقة أولا مطلسمة بسرادقات حجب الكنزية، وملثمة بنقاب (2) بطون سر الهوية، فلما أرادت التعرف للغير أبرزت ما ذكر لما ذكر (3) - كما (4) تقدم ويأتي.

فهذا هو المقصود، وعليه مبنى الوجود، فمن أول قدم تتحقق برقائق: ﴿وَيَنَخُتُ يَهِ مِن رُّومِى﴾ [الحجر/ 29]. فمن يوم برزت النقطة الشَنوية، وليس ترقيها بمقتضى الاصطحاب إلا أحدية الجمع الكل المطلق الأصلي له، لأنه لا انفكاك عنه، فطورا ترفل في مظهر ثياب عظمتها، وآونة تلتحف برداء كبرياء لطفها ونقطة شكلتها، وحينا تروج (5) في ميادين سرادقات الأرواح، ووقتا تتلذذ بنعيم معين ماء مُدام الأقداح، وزمنا تطير بأجنحتي (6) القدرة في رياض مجال الجبروت، مخيطة (7) العين بخيط: ﴿وَأَنْتُمْ لِمَاسٌ لَهُنَّ﴾ [البقرة/ 187]. في غيبوبة (8) الرغبوت والرهبوت، وصباحا قائمة الشكل في محراب جمع الجمع الجمع الجمعي، سامعة بجميع جزئيات جواهرها: «ادن مني واقتربي (9) واسمعيه: [الطويل]

سمعت الندا من قاب قوسين: مرحبا وأهــــلا بمعشــوق لسر هويتي (10) فأنت مبنى الفواتح ومعناها، ومكنون باطن الأم ومغناها، وفيك انتهى ما

تقدم ذکره.
 تقدم ذکره.

^{(3) &}quot;لما ذكر": ساقط من ع/ 2. (4) في ح الما".

⁽⁷⁾ في ع / 3 ا محيطة ا.

 ⁽⁸⁾ في ع / 1 'غيوبة' كذا في ع / 2 و ح.
 (9) في ع / 2 'واقترب '.

⁽¹⁰⁾ ينظر البيت ضمن أطروحتنا: "شعر محمد بن عبد الكبير الكتاني: جمع وتحقيق ودراسة".

بين الباء والسين. ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَلْنَهُ فِنَ إِمَادٍ مُبِينٍ ﴾ [يس/ 12] (١).

وهذا شيء حاصل له من أول قَدَم على ما جرى في (2) القِدَم.

فإذا سمعت ما تلي عليك وكان لك قلب؛ تبين لك ما قاله بعض⁽³⁾ الأفراد من أن طلعة الحق إنما كان له مدة الأربعين، كما يحصل لأفراد العارفين.

وأقول: العقل الأول كان ينشد من قِبَل الحضرة الإلهية (4) في كل وقت وحين: [الطويل]

تذلل بأنس البسط في حضرة المنى على عزة تبدو بكه مويتي ودونك حُسني فاشهدنه مجردا على نعت فرق الجمع من قاف قوتي (5)

والتعبير في البيت الثاني: " فاشهدنه " دون رؤية ؛ مبني على الاصطحاب، وذلك لأن عنده الرؤيا والمشاهدة شيء واحد، للاصطحاب الحاصل بين الخمرة (6) والأنية.

وبمثل ما أجيب عن الآية المتقدمة (⁷⁾ يجاب عن قوله جلت عظمته: ﴿ غَنُ الْقُتُمُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَسَعِي بِمَا أَوْجَبُنَا إِلَيْكَ هَنَذَا ٱلْقُرْءَانَ وَإِن كُنتَ مِن قَبْلِهِ. لَمِنَ الْقُرْءَانَ وَإِن كُنتَ مِن قَبْلِهِ. لَمِنَ الْقُنْفِلِينَ ﴾ [يوسف/ 3].

وأما في هذا العالم؛ فليس فيه شيء من الجهل والغفلة.

لا يقال: إن النافي يسلب الجهل كالغفلة عنه، لأنا نقول: أتى في كلامه

⁽¹⁾ من قول الكتاني: 'ومن يوم برزت النقطة الثنوية'، إلى قوله: "ما بين الباء والسين"، ﴿وَكُلَّ شَيْءٍ لَحْسَيْنَهُ فِي إِمَارٍ مُرِينِ﴾. ذكره كاملا في كتابه 'طلاسم' مخ خ.ع، ص: 150.

⁽²⁾ في ع/ 2: "به".

⁽³⁾ بعض: مكررة في ع/ 3.

⁽⁴⁾ الإلهية: ساقطة من خ وع/ 2 و ح.

⁽⁵⁾ البيتان ضمن التائية المشهورة للمؤلف نفسه. ينظرها محققة ضمن اطروحتنا: شعر محمد ابن عبد الكبير الكتاني: جمع وتحقيق ودراسته".

⁽⁶⁾ في ح: ' الخمر'.

⁽⁷⁾ يقصد بالآية المتقدمة قوله تعالى: ﴿ مَا كُنتَ تَدْرِى مَا ٱلْكِتَابُ وَلَا ٱلْإِبَانُ ﴾.

بما ينبئ بلزوم ما ذكر، وذلك لأن من يقول: إن⁽¹⁾ الذات لا تطلع على شيء إلا توجهت له، بخلاف الروح. فهو لازم بأن يقول: في وقت عدم⁽²⁾ توجهها لإدراك ما ذكر من العلوم والمعارف والرقائق، هي غافلة عنه وجاهلة به⁽³⁾ قطعا.

ولقائل أن يقول في قول من تعاظم: ﴿ وَلِنَّكَ لَلْقُى الْلَرْمَاكَ مِن أَلَنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴾ [القلم / 4] . أي: في كل وقت وآونة وطور، تلقى أنت مجردا بدون واسطة (4) بين الذاتين.

وتلقيه هنا:

- إما كناية عن تلقيه ما فيه بدون سفير.
 - وإما كناية عن تجريد الذات.

أي: وإنك لتلقى القرآن. أي: أم القرآن، أي: أم الكتاب. أي: هوية أحدبة الجمع المطلق البحت⁽⁵⁾ من لدن حكيم عليم. لا ثالث - هنا.

فلما كان يأتي جبريل بالوحي، كان يجده مكنوزا في خزانة هويته، فكان يتلى عليه: ﴿وَلَا نَمْجُلْ بِٱلْقُرْوَانِ مِن قَبْـلِ أَن يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحُيُمٌ ﴾ [طه/ 114].

[الدليل الرابع: إحاطة الروح الأعظم بجميع مراتب عوالم الإمكان]:

واعلم أني فكرت يوما في دليل من الكتاب على أن للروح الأعظم إحاطة بجميع مراتب عوالم الإمكان، فألهمت من قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعَلَيْنَكَ الْكُونُرَ﴾ [الكوثر/ 1]. فكأن الحق يقول: إنا أعطيناك الإحاطة بجميع دوائب كرة العالم؛ علويها وسفليها، باطنها وظاهرها، كثيفها ولطيفها، جملة

^{(1) &#}x27;إن' ساقطة من ع/ 1.

⁽²⁾ في ع/ 1 'عند' وفي ح 'عد'.

⁽³⁾ في عُ/ 1 'عنه' كذا في ع/ 3 و ح.

 ⁽⁴⁾ في ع/ 2 'وساطة'، كَذَا في ع/ 3.

⁽⁵⁾ في ع/2 'المبحث'.

⁽⁶⁾ في ع/ 2 دوائر.

وتفصيلا، وعنه أفصح الكاف: ومع كونك هكذا فليس فيضك إلا من الوجود المطلق، وعنه أعرب الواو. ثم إنك وإن حصل لك ما ذكر، فلا تخرج عن رق الحدوثية والحدثان، فليس فيك⁽¹⁾ شائبة حرية بالنسبة لهذا المقام. لكن وإن كنت كذلك فالرب والمربوب مرتبطان ارتباط الألف واللام. وإليه الإشارة بالراء. كذا لاح.

على أن هذا أمر لا يصع لصاحب فلك القطبية الاتصاف بهذا الاسم، إلا إذا كان العالم جملة وتفصيلا في ظفر إبهامه، ومنه وعلى يديه تخرج الرقائق، كل على قدر قابليته، حتى ما وراء الحجب السبعين أو السبعين ألفا، فكيف يقال في الأحاديين⁽²⁾ - مرتبة فوق الأفراد وفوق الكنوز الأربعة الذين لم يذكرهم غيري - وهو: مقام فوق القطبية الكبرى⁽³⁾، ولا تصرف للقطب⁽⁴⁾ فيه،

ومقامهم (6) في الديوان حجره الله أو جيبه (7)، فكيف بالصحابة على مراتبهم على ؟. فكيف بالأنبياه ؟. فكيف بالرسل ؟. فكيف بأولي العزم ؟. فكيف بمن له الهيمنة على الكل - سقاني الله من فيض سره المقابل للكل ؟.

ثم ما تقدم؛ إنما هو بلسان الفرق يتكلم به من لا ذوق عنده مثلي، كما يتكلم في قوله: «اللهم لا أحصي ثناء عليك»(» كذلك.

[تفسير قوله ﷺ: اللهم لا أحصى ثناء عليك]:

واعلم أن قول سيدنا صلى الله عليه وسلم: «اللهم لا أحصى ثناء عليك»،

⁽¹⁾ في ع/ 1 'فيه' ، كذا في : ح.

⁽²⁾ في خ : الأحاديون ، كذًا في : ع / 2 و ع / 3.

⁽³⁾ القطبية الكبرى: مرتبة قطب الأقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه الصلاة والسلام.

⁽⁴⁾ القطب: رجل ويسمى أيضا: الغوث باعتبار التجاء الملهوف إليه. ويسمى أيضا: قطب العالم وقطب الأقطاب والقطب الأكبر... وهو: مقام من مقامات التصوف.

⁽⁵⁾ في ع/ 2 'يترون'. (6) في ع/ 2 'ومقام".

⁽⁷⁾ في ع/ 2 'وحبيبه' وفي ع/ 2 'جبته'.

⁽⁸⁾ رواه البيهقي من طريف العلاء بن الحارث وقال: هذا مرسل جيد.

هو كلام خرج بلسان الفرق؛ بدليل الإتيان بهمزة التكلم، أي: "لا أحصي"، إني (١) أنا من حيث أنا باعتبار التجريد فقط.

وأما باعتبار الجمعية، أو جمعية الجمعية، أو ما وراءها؛ فما ثم إلا النداء من ذاته لـذاته بـذاته في ذاته: (2) ﴿ ٱلْحَكَمُدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ الرَّحِيدِ ﴿ الْعَكَمَدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ الرَّحِيدِ ﴿ عَلَى مَا النبت كما النبت على نفسك: إن اعتبرت التفريد؛ وجدت أنت كما أثنبت على نفسك (3)، أي: لا غيرك يقدر على ذلك، للعجز منه والبدء والنهاية، وإلا دخل تحت القيد والتقييد وعدم إدراك (4) بعض البعض، فأحرى الحيطة بما هناك من إدراك الماهية والكنه والهوية، بل أنت الذي تثنى عليك.

وإن اعتبرت تفريد الضدين؛ قلت: أنت كما أثنيت على نفسك وهي: (٥) النا باعتبار: ﴿ وَرُدُ عَلَنَ فُورٍ ﴾ [النور/ 35].

تنبيه: ذكره في "المدونة الكبرى" نقلا عن أم الكتاب: هل هو على الثناء على نفسه أم لا؟.

إن قلت: إنه خارج: افما (6) عرفني حقيقة غير ربي.

قلت: هو مطلق خارج عن قيد التقييد بمجلى الثناء على نفسه من حيث الإحاطة .

وإن قلت: إنه داخل في: ﴿مَا عَرَفْنِي حَقَيْقَةُ ۗ.

قلت: لا يحصي الثناء على نفسه (⁷⁾، وذلك لعدم الإدراك لماهيتها بالحيطة والشمول.

 ⁽¹⁾ في ع / 1 ° إني ° كذا في ح و خ .
 (2) ° في ذاته ° ساقطة من: ع / 1 و خ.

⁽³⁾ أكما أثنيت ملى نفسك ساقط من ع/ 1.

⁽⁴⁾ في ع/ 2 "موهد و أراكب". (5) في ح "وهو".

⁽⁶⁾ في ع/ 2 "مما" ، كذا في ع/ 3.

⁽⁷⁾ من قوله: "من حيث الإحاطة إلى قوله: على نفسه"، ساقط من ح.

فهذا فيه كمال⁽¹⁾ كمال الكمال المطلق، لأنه على لون مشهوده⁽²⁾ من حيث الوُسْع ومن حيث إن مشهوده⁽³⁾ كذلك لعدم النهاية ، فماهيته وهويته غير محيط هو بها على ما تعهده المؤثرات⁽⁴⁾؛ فهو محيط، ومحيط بأنه لا يحيط لعدم البدء والنهاية والتقييد والانحصار.

«اللهم لا أحصي ثناء عليك»: الذي أنت أنا باعتبار جمع جمع الجمعية، حين (5) تكون العين منبسطة العين، محيطة (6) العين بالعين طمسا وتجريدا.

وهناك يُتلى نداء (⁷⁾: ﴿إِنَّنِ لَنَا اَقَهُ﴾، فيجيب ضدا (⁸⁾ باطن تفريد الضدين: ﴿لَا إِلَنَهُ إِلَا أَنَا﴾ [طه/ 14]، وفيه قلت:

قد خلت ذاتي بذاتي في عما سري (9)

﴿حَدَ عَسَقَ﴾ [الشورى/ 1 - 2]، حيطة الحق بالحق في الحق الذي هو طلعته (10)، حيطة محمد بمحمد في محمد الذي هو حق حقه بلسان ما وراء الجمعة.

وبعد الجمعة ربما ترجع العين واحدة (١١) حين غيبوبة اللاهوت في اللاهوت، (إني لست كهيتتكم) (١٤).

وبعد حيطة العين بالعين وقع التنزل باعتبار، فيحصل استواء الرحمانية على عرش الوجود المطلق، فيعطى قوة قوته، فلا ترجع العين واحدة، بل الأنموذُج للناموس (13) والقاموس للقابوس.

کمال: ساقطة من ع/ 2 و ح .
 کمال: ساقطة من ع/ 2 و ح .

⁽³⁾ في ع/ 1 "شهوده". (4) في ع/ 2 "المورثات".

 ⁽⁵⁾ في ع / 2 ° حتى ° .
 (6) ° العين محيطة ° ساقطة من ع / 3 .

⁽⁷⁾ في ع/ 2: "يتلى عليك بداه".(8) في ع/ 2 "سرا"، وفي ح صدى".

⁽⁹⁾ ينظره ضمن أطروحتنا السالفة الذكر: "شعر محمد بن عبد الكبير الكتاني: جمع وتحقيق ودراسة".

⁽¹⁰⁾ في ع/ 1 "طلعة". (11) "واحدة" ساقطة من ع/ 2 و خ.

⁽¹²⁾ البخاري -صوم / 20. 48. 50.

⁽¹³⁾ في ع/ 1 " القاموس"، كذا في ع/ 3.

﴿نَّ﴾ [ق/1]، ﴿نَّ﴾ [القلم/1]: إذا بسطت حروفه وجدت نور الوجود المطلق، والوجود المطلق، ونور الوجود الوُسْعي(1)، فهناك ينادي من تجويف 'واو' الإطلاق 'بالطاء' من ﴿طه﴾ [طه/1]، فيترقى من: ﴿أَوْ الْنَهُ الله باطن هوية الباطن المُضَمَّضَمَ.

فعين معرفته غير معرفة مشهوده بنفسه، وعين معرفة مشهوده به عين معرفة شاهده بمشهوده، وعين إحاطته بعدم الإحاطة هي عين الإحاطة (2) في عينها.

[نكت من قوله 幾: «اللهم لا أحصى ثناء عليك»]:

ثم اعلم أن في هذا (3) الحديث نكتا:

الأولى: تعويض "الميم" عن "الياء" الدالة على البعد من جهة العبد، الدالة على المكافحة.

الثانية: آثر التعبير بالاسم الجامع، لأنه مجلاه وغاية مرماه، ولأنه عنده يصلح للتعلق والتخلق في سائر الأسماء دون غيره، فلا يصح (⁴⁾له التعلق فيه، وإنما له التخلق. وعنه أفصحت مولاتنا عائشة الصديقية الكبرى؛ حيث قالت: «كان خُلقه القرآن» (⁵⁾.

ولك أن تقول: إن 'القرآن' هو اسم كان، و'خُلقه' خبر. وهو الذي يرتضيه الملكى الإنسى سيدنا الوالد.

الثالثة: الإتيان فيه (6) بالفرق والجمع في قوله: 'أحصي' كما تقدم.

⁽¹⁾ في خ ' الوسع '، كذا في ع/ 2.

⁽²⁾ مي عين الأحاطة "ساقط من ع/ 2.

^{(3) &}quot;هذّا": ساقط من ع/ 2.

⁽⁴⁾ في ع/ 2¹ فلا يصلح¹ ، كذا في ع/ 2.

⁽⁵⁾ ينظر: صحيح مسلم 1 / 139.

⁽⁶⁾ في ع/ 1 'به'.

الرابعة: عبر بالثناء دون الحمد أو الشكر أو المدح⁽¹⁾ أو شيء من المحامد؛ لشمول الثناء لما ذكر.⁽²⁾

الخامسة: لما لم يقل: على ذاتك، أو: ماهيتك، أو: ما أنت عليه ؛ لإيهامه (3) أنه أحصى الثناء على (4) بعض كما لاته أو أفعاله أو أسمائه، فرفع ذلك الأديب (5) الأكبر وقال: "عليك"، ليشمل ذلك جملة وتفصيلا.

السادسة: آثر التعبير بكاف الخطاب، ولم يقل: على الذات. مثلا؛ لأنه في مقام المكافحة والمسامرة والمنازلة (6)، والدنو والاقتراب.

السابعة: قابل ماله بما⁽⁷⁾ للحق في قوله: ¹ أحصي (⁸⁾ أي: أنا. وقوله: ¹ عليك .

الثامنة: الإقرار بالحيطة (9) والشمول ووسع العلم في قوله: «أنت كما أثنيت»؛ أي: أحصيت عدم الإحصاء لعدم النهاية.

التاسعة: إطلاق النفس على الله، ومنه: ﴿ نَمْلُمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَمْلُهُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَمْلُهُ مَا فِي نَفْسِينَ ﴿ المائدة / 116]؛ أي: [تعلم](١١) ماهيتي ولا أعلم ماهيتك.

العاشرة: المكافحة أيضا في قوله: «أنت كما أثنيت على نفسك».

الحادية عشر: فيما (12) ذكر غاية العجز وحدم إدراك ما ذكر، هو مقام الحيرة التي هي غاية المواصلة بالنسبة له، وليس فوقها مقام، وإنما فيها الترقي لا غير. وبالنسبة لغيره تسمى أيضا بالبهتية لنقصه، لأنها مجلى ﴿وَخَشَمَتِ

^{(7) &}quot;بما" ساقطة من ع/ 2.

⁽⁸⁾ في ع/ 2 " لا أحصى".

⁽⁹⁾ في ع/ 1 بالإحاطة .

⁽¹⁰⁾ في خ "إني".

^{(11) &#}x27;تعلم' ساقطة في جميع النسخ.

⁽¹²⁾ ني ع/ 2 'فما".

 ⁽¹⁾ في ع/ 2 "الحمد والشكر والمدح".

⁽²⁾ في ع/ 2 "ذكرت".

⁽³⁾ في ع/2 الا هامه .

⁽⁴⁾ في ع/ 2 'الثناء عليه على'.

^{(5) &#}x27;الأدبب': سافطة من ح.

⁽⁶⁾ في : ع/ 2 'والنازلة'.

ٱلْأَصْوَاتُ لِلرِّحْنَيٰ﴾ [طه/ 108].

- * فمنهم من يكون على بساط الكمال.
- ومنهم من يكون على سبيل الكمال الذوقي⁽¹⁾.
 - ومنهم من يتلاشى.
- ومنهم من يبقى شاخصا بصره مدة من السنين.
 - ومنهم ومنهم...

الثانية عشر: ليس المرادب: " لا أحصي ": عدم العلم بما ذكر، بل المراد: عدم الإطاقة؛ أي: لا أطيق الثناء من جهتي.

ولقائل أن يقول: ليس المرادب: "لا أحصي": عدم الإطاقة، بل الإطاقة بالنسبة لغير الكنه حاصلة (2)، وإنما المراد: الاعتراف والعجز والتحقق بالإمكان وعدم الوجوب.

ومع كونه كان قائما على بساط العبودية، فهو محمول أيضا على نهج الحرية في آن واحد. وهذا (3) أيضا حالة الكمال رضوان الله عليهم.

يقول جل ذكره: ﴿وَٱلَّذِينَ جَنهَدُوا فِينا﴾ بأن جاؤوا فرادى كما خلقناهم أول مرة؛ وهو: التفرد⁽⁴⁾ بالعبودية، ﴿ لَنَهْدِيَنَهُمْ سُبُلَنَا ﴾ [العنكبوت/ 69] الذي هو: الحرية.

وقال سيدنا ﷺ: وأقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد في الصلاقا (5)؛ أي: على قدر عبوديته تكون حريته.

وقال جلت عظمته: ﴿ لَقَدْ رَيْنِ ﴾ اللَّهُ عَنِ ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَابِعُونَكَ ﴾ ا أي: في مظاهرك ﴿ قَتْ ٱلنَّجَرَةِ ﴾ ا أي: في مظاهرك ﴿ قَتْ ٱلنَّجَرَةِ ﴾ ا أي: في مظاهرك ﴿ قَتْ النَّجَرَةِ ﴾ ا أي: في

⁽¹⁾ في ح "الدوني".(2) "حاصلة" ساقطة من: ح.

⁽³⁾ في ع / 2 وهو ا. (4) في ع / 2 "التفريد ".

⁽⁵⁾ رواه مسلم وأبو داود والنسائي عن أبي هريرة. وينظر أيضا: كشف الخفاه... العجلوني رقم الحديث: 479.

عَلَيْهِمْ وَأَنْبَهُمْ فَتَمَّا فَرِيبًا وَ وَمَغَانِدَ كَنِيرَةً بِأَخْذُونَهَا ﴾ [الفتح/ 18، 19].

وانظر كيف أكرم الحق من تحقق في قوله: ﴿ سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِمَبْدِهِ. ﴾ [الإسراء/ 1]، قارن الإنزال بالعبودية كقوله: ﴿ لَلَمْدُ يَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَ عَبْدِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ أَنزَلَ عَلَ عَبْدِهِ ﴾ [الفرقان/ 1]. وقوله: ﴿ بَارَكُ اللَّهُ قَانَ عَلْ عَبْدِهِ ﴾ [الفرقان/ 1]. (شعر)(1): [الخفيف]

وإذا ما أردت رفعا بقدري بين قومي فنادني: يا غلامي وقد تتمحض الحرية؛ فتارة يظهر أثرها وحينا لا، باعتبار القوة القابلة وعدمها، لكن يختلف ذلك بحسب البداية والاستشراف، والنهاية ونهايتها وهلم جرا.

[رد على من يعترض اتصاف الحقيقة الأحمدية بالنبوة والرسالة]:

رجع: فإن قلت: وإذا ثبت كونه متصفا بالنبوة والرسالة من أول قدم، فلم لم يرسل من ثمة واسترسل في حكم البطون في الجملة إلى أن بلغ حدود الأربعين؟.

قلت: معلوم أن من صفاتها⁽³⁾: الغيرة، ولما خرج ناموسها من حضرة إلى حضرة، وكان أولا لم يره غيرها⁽⁴⁾؛ فلما خرج كان في ذلك إظهاره⁽⁵⁾ لغيرها بالضرورة حسا، فأبت ذلك وخبأته في زوايا إزالة وحشته؛ لما سطر في لوح المحو أنه لا يظهر في تلك المدة ظهورا كليا.

فلما آن وقت الأربعين، وكان سطر في لوح الإطلاق أن لا واسطة في التدبير إلا هو - ولو دام ذلك لتعطل ما ذكر؛ للسبقية (6) المذكورة بالتعليق المذكور - ناسب أن يخرج من زوايا البطون إلى حكم الانتشار الظهوري؛ لما ذكر حتما، مع بقاء ما ذكر.

^{(1) &}quot;شعر" ساقط من خ.(4) في ع/ 2 "غيره".

 ⁽²⁾ ونهایتها ٔ ساقطة من ح .
 (5) في ع/ ۱ و ح اظهار .

فعدم إرساله من أول قدم؛ إنما هو لأجل كونها أرادت أن لا تسمع به لغيرها تفصيلا، مع كونه كان ظاهرا لنفسه وللأنبياء والرسل.

وكأني بالحضرة كانت تخاطب دوائر الكونية من حيث هي، وتقول في تلك المدة (شعر)(1)[الطويل]:

سيكفيك من ذاك المسمى إشارة ودعه مصونا بالجمال محجبا وتقول: [الطويل]

وإياك واسم العامرية (2) إنني أخاف عليه من فم المنكلم بل قد يترقى (3) فينشد (4): [الطويل]

أغار عليها أن يراها سواي، بل أغار عليها أن أراها لغيرتي ولك أن تجيب بمثل هذا عن نومه (5) على نومة (6) الوادي.

فإن قلت: من المنبئ لك بهذا؟.

قلت: أنبأني العليم الخبير، والله واسع(٢) عن القيد والتقييدا.

[المسلك] الثالث

[الاصطحاب بين ظاهره على المحمدي وباطنه الأحمدي]:

وهو: أن⁽⁸⁾ نهاية رؤوس أولي العزم من الرسل بأرواحهم وأجسامهم⁽⁹⁾ إلى ما لانهاية لهم هي بداية هيكله الشريف في أول قدم. وأما الروح؛ فتقدم بيان⁽¹⁰⁾ مركزها.

 ^{(1) &#}x27;شعر' ساقط من خ
 (2) في ع/ 2 'العارية''.

⁽³⁾ في ع/ 3 وخ ' يرتقي '.

 ⁽⁴⁾ في خ و ح أفينشا وفي ع 2 وع 3 فينشاد .

 ⁽⁵⁾ في ع/ 2 عن قوله ". (6) في ع/ 3 في نومته ".

⁽⁷⁾ في ع/ 1 'وسع' ، وفي ع/ 2 و ع/ 3 'واسع تعالى'.

 ⁽⁸⁾ أن النون ساقطة من ع / 3.
 (9) في ع / 2 وأجسادهم ...

^{(10) &}quot;بيان" ساقطة من: ع/ 1 وع/ 2 وح.

ولا شبه أن واسطية (١) عمرهم لمن عمر أو قرب (٢) كانوا حصلوا على الاصطحاب، فأحرى أواخر دوائرهم!.

وآخر ما ذكر لهم هي: بداية لجسمه المنيف في هذا العالم. فأين يسع عاقل أن يقول بعدم الاصطحاب، وهو من يوم خرج لم يبق بينهما حرج؟، فاصطحبت الخمر بالأوان، وبقي ما كان على ما كان، فلم يبق بينهما ستر مذ انمحقت (3) نقطة الأسر (4)، ﴿ هُنَّ لِيَاسٌ لَكُمْ وَأَنْمٌ لِيَاسٌ لَهُنَّ ﴾ [البقرة/ 187]: وذلك بتزويج الخمار بعدما أزاح برقع (5) الخمار، فامتزج العقار بالحباب، واتحدا (6) حكما من شدة ممازجة الاقتراب.

فإذا ثبت أن باطنه الأحمدي مظهر اللاهوت، لزم أن ظاهره⁽⁷⁾ المحمدي كذلك، وذلك لتبعية لون الإناء للون الماء، ما ارتسم فيه ظهر فيه. قلت: [الطويل]

تبدت على كأس فكان للطفه بها هو إياها وإياه حلّتي (8) لأنه عين العين والنقطة التي أديرت به من قوس وترهويتي

بل لك أيها الأديب أن تقول: إن الاصطحاب واقع عينا، وذلك بأن استولت سلطنته الروحية على عرش الجسمية، فعمتها بحللها جملة وتفصيلا. ولذلك كان لا يُرى (9) له ظل، وذلك لأن الروحية لا ظل لها.وكان (10) يَرى من خلفه كما يَرى من أمامه.وكان لا يتثاءب (11).هكذا أخبر الناموس الجمعي. وقلت: [الطويل].

⁽⁷⁾ في ع/ 1 "ظهوره".

⁽⁸⁾ البينان من تائية المؤلف المشهورة،

⁽ينظر: أطروحتنا السالفة الذكر).

⁽⁹⁾ في ع/1 الايري ا.

⁽¹⁰⁾ نيع/ 2 " نكان".

⁽¹¹⁾ في ع / 2 ' لا يتاوب '.

⁽¹⁾ في ع/ 1 أ واسطة أ، كذا في ع/ 2.

⁽²⁾ في ع/ 2 'وقرب'.

⁽³⁾ في ع/ 2 وع/ 3 وخ "انمحت.

⁽⁴⁾ في ع/ 2 "الاسم".

⁽⁵⁾ في ع/ 2 'برفع'.

⁽⁶⁾ في ع/ 2 واتحدًّ.

مطلسمة تبدو على عهد كنزها بلون الأنا في الهوّ، بل كل صبغتي (١) إلا أنها تمثلت بتمثال الهيكل على سبيل التشبيه مع التنزيه، ولا غرابة في
ذلك لمن علم عين يقين وقوع الأضداد المتكاثرة، على أنه لا ضد-هنا- تأمل.
فإن قلت: -مع هذا- كيف يتظاهر بأحوال البشرية الدالة على خلاف ما
ذكر؟.

قلت: إنما كان يتظاهر بذلك مناسبة بالإناء الحال فيه؛ وهو عالم الحكمة، وليقدر على التلقي منه، ولئلا يُدعى فيه ما ادُعي في غيره.ومع هذا، سُتر الحسن منه بالحسن.

وهاهنا أسرار تُقطع دونها الأعناق، يدريها⁽²⁾ من حام حول تلك الأحداق.

يقول سيدنا ﷺ: "إني لست كهيئتكم" (3): هيئتنا هي الصورة الإنسانية الآدمية المركبة من الكثائف والعناصر، و هو ليس كذلك، لأنه قال: "إني (4) لست كهيئتكم"، أي: الصورة والشكل والهيئة والقانون والهيكل كهيئتكم، وفي المعنى: لست كأنتم، وذلك لأن "أنتم" ركبتم من كذا، وأثر فيكم، وأنا ركبت منه وغلب على الإناء (5) لون الماه: [الطويل]

ولُطف الأواني في الحقيقة تابع للطف المعاني والمعاني بهم (6) تنم (7) وهذا خطاب عام في الذات والصفات والأفعال، لأنه أحدي الذات، واحدي الصفات كالعالم، وحداني الأفعال: ﴿وَإِنَّكَ لَمَلَ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ [القلم/ 4] بالإضافة.

⁽¹⁾ البيت من تائية المؤلف المشهورة، (ينظر: أطروحتنا السالفة الذكر).

⁽³⁾ تقلم ذكره.(4) "إني "ساقطة "من :ع/ 2.

⁽⁵⁾ في أع/ 2 الون الإناه". (6) في ع/ 2 "بها"، كذا في ع/ 3 و ح.

 ⁽⁷⁾ في ع 2 نتبوا '.
 (8) في ع 1 'وانت '.

[المسلك] الرابع [الاصطحاب بين اطلاع الذات واطلاع الروح]

[1 – الرد على نفاة هذا الاصطحاب]:

يلزم على عدم الاصطحاب المحكوم به عليه، نسبة الهيكل الشريف إلى الجهل، لأنهم يقولون: إن الروح تطلع على معالم توجهت إليها أم لا، بخلاف الذات فإنها لا تطلع على ما ذكر إلا بعد التوجه إليه.

ويلزمهم: كونها كانت جاهلة به قبلُ وغافلة عنه قطعا^(۱)، وذلك لأنهم رتبوا على عدم الاصطحاب: سر سهوه ﷺ، وهو عدم توجه الذات إلى ما ذكر، فحصل له السهو.

فنسبة الجهل لازم لهم أو الغفلة. مع أن القطب الدسوقي قال: «فككت رموز القرآن كلها وأنا⁽²⁾ ابن كذا وكذا، في سنين قلائل، أيام الصبا¹. وآخرون يقولون مالا يفي به بنان.

وقد فككتُ مكنون حرف⁽³⁾ معجم في القرآن في اللوح لم يطلع عليه أحد قبلي ولا بعدي . اللهم بحسب الإرث لي ، كما خُصصت بالتجلي الذاتي من الذات للذات بالذات بنعت إجمال الإجمال.

وأول هذا التجلي: الاستهلاك في سره الأخفى 瓣. ونهايته ما ذكر . وكل من حصل في هذه الشبكة عثر على نعوت العلم الثالث الخاص به 瓣، وقد أطلعني الله عليه ولا فخر!.

وكذلك تراه (⁴⁾ ميتا في صورة حي دائما، أزراره متناثرة، وهو مستهلك في نعوت الجمال المطلق المتشكل.

^{(2) &#}x27;وأنا' ساقطة من: ع/ 1.

^{(1) &#}x27;قطعا' ساقطة من ع/ ا و ح .

⁽³⁾ للذات ساقطة من : ح. المناف عند المناف عند المناف المن

في ع/ 2 و خ "حروف". (4) في خ "نراه".

واتحدت بهذا التجلي حتى صار لا يؤثر في. وهذا التجلي كان خاصا بالصديق الأكبر المشار إليه (١) بقوله: ﴿لَا تَعْدَزُنْ إِنَ اللَّهُ مَعَنَا ﴾ [التوبة/ 40].

لأجل ذلك نقول: طريقتنا هذه صديقية (2) كتانية، وبداية أهاليها نهاية غيرهم من الأكابر، والمنة لله.

[2- الرد على نفاة الاصطحاب بدليل سهوه 選]:

وأقول: سر سهوه ﷺ، ليس مما كان⁽³⁾ يطرقه من الصدمات، وذلك لعدم تأثره⁽⁴⁾؛ بها لقوته الإحاطية الوُسعية، وإنما ذلك مقابلة قوله جلت عظمته: ﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَبِيًا﴾ [مريم/ 45]، فظهر هو بمقتضى خلاف ما ذكر عبودية وسترا وشريعة. وعليه فلا نسيان.

[3-نفي الفرق بين اطلاع النات واطلاع الروح]:

وأقول: إنه لا فرق بين اطلاع الذات والروح، وذلك للاصطحاب الحاصل بينهما (5) من حيث الازدواج، فصار جميع ما تطلع عليه الذات وتدركه بلطافتها وصفائها صفاء أكثر من الزجاج المشار إليه بقوله جل ذكره: (6) ﴿اللهُ نُورُدِ كَيْنَكُونِ ﴾، سماء الأرواح وأرض الهياكل، ﴿مَثَلُ نُورِدٍ كَيْنَكُونِ ﴾، وهي (7): الهيكل المحمدي، ﴿فيهَا مِصْبَاحُ ﴾، وهو: شعاع الروح، ﴿الْمِصَاحُ فِي مِصْبَاحُ ﴾، وهو: شعاع الروح، ﴿الْمِصَاحُ فِي مِصْبَاحُ ﴾، وهو: شعاع الروح، ﴿الْمِصَاحُ فِي مِصْبَاحُ ﴾، وهي الماء لون الماء لون

⁽۱) في ع/ 2 وع/ 3 "له".

⁽²⁾ قال المؤلف في مؤلف أخر له: ° وأما كونها (الطريقة الكتانية) صديقية فلكونها أقرب إلى الذات المحمدية، وليس بينها وبين الحضرة الإلهية إلا الحضرة المحمدية ... ° رأس العقل مخافة الله عز وجل مخ .خ.ع بالرباط.

⁽³⁾ في: ع/ 1: "ليس كان مما كان".

 ⁽⁴⁾ في ع 2: " تاخره".

⁽⁵⁾ في ح الهما".

^{(6) &}quot;الله" سافطة من ع/ 2.

^{(7) &}quot;وهي" الواو ساقطة من ع/ 2 و ع/ 3.

إنائه، ﴿ يُوفَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَرَكَةٍ رَبَّوْبَوْ ﴾ [النور/ 35]. كنى عن الوحدة (١) المطلقة بالشجرة، باعتبار واحديتها (2) أو باعتبار: ﴿ هُو الَّذِى خَلَقَكُم مِن نَّفْسِ وَحِدَةٍ ﴾ [الأعراف/ 189] ، أو باعتبار (3) تعددها في فردانيتها ظهورا، ﴿ لاَ شَرْقِبُو ﴾ فتفرب، بل بين ظهور وبطون (4) ووجوب وإمكان، ﴿ يَكُادُ وَنَبُلُ يُضِيَّةً وَلَوْ لَرْ تَسْسَمُ نَارً لُورُ عَلَى ثُورُ ﴾ [النور/ 35]: نور (3) المحمدية على نور الأحمدية، أو: "على " بمعنى: في أي نور في نور، اصطحابا في المطحاب في أي نور في نور، اصطحابا في أصطحاب في أي نور في نور، اصطحابا في المطحاب (6) مقارا (7) في حُباب، تطلع عليه وتدركه. كذلك الروح قدما بقدم، حلة بحلة، جميع ما أفرغ على الهيكل الأحمدي من الرقائق والمعارف والتنزلات والمكافحات يُفرغ مثله على الشعاع المحمدي الروحي، مثلا بمثل، لا تدريجيا ولا انفصالا: []

زُوِّج تُها والزمان طفل من قبل أن توجد الطروس هذا الحق عند الله، وقد وقع التفريق والكل واحد (8).

[4- اسباب تاخر هيكل الرسول 難 وعدم إبرازه في تلك الأزمنة الغابرة]:

فإن قلت: ولم تأخر ظهور هيكله ولم يبرز في تلك الأزمنة؟.

[أ - السبب الأول: اعتباره 婚 الأنموذج في الخلق]:

قلت: اعلم أنه ﷺ نسخة الوجود المطلق، ووحدة الوحدات الإحاطية والإنسان الحقي، فهو مظهر لكل شيء من الكمالات الإلهية، فكما أن

⁽¹⁾ في ع/ 3 'عن الواحدة'.

⁽²⁾ ني ع/ 2 "رحديتهما".

⁽³⁾ في ع/ 3 "وباعتبار".

⁽⁴⁾ في ع / 2 ° وباطن ° وفي ع / 2 ° وبصطون ° .

^{(5) &#}x27;نُور' : محذونة في: ع/ 1 وع/ 3 وخ.

⁽⁶⁾ في ع / 2 ' نور في نور الاصطحاب اصحابا ' كذا في ع / 2.

⁽⁷⁾ في ع/1 ° مقار °.

⁽⁸⁾ في ع/ 2: "وقد وقع الحق والتفريق واحد".

الأنموذج تقدم له البطون الذاتي وهو حالة الكنزية على الظهور الجلي⁽¹⁾ بشاهد: «كنت كنزا»⁽²⁾ المصحح عندنا، كذلك ناموسه تقدم له البطون على الظهور بمعونة: «خلق الله آدم على صورته⁽³⁾ أي: على⁽⁵⁾ ما هو عليه من الظهور بمعونة جميع الرتب الذاتية، المنبسطة منه إليه، غير الوجوب الذاتي؛ فهو خاص بالأنموذج كما يرشد لذلك⁽⁶⁾ قوله: "خلق (7).

[ب - السبب الثاني: زوال الفرق بين اطلاع الذات واطلاع الروح]:

فبان (8) أنه لا فرق بين اطلاع (9) الجسمية والروحية، وذلك لانتفاء مقتضى العنصرية فيه من أول قدم على ما جرى في القدم. يقول جل ذكره: ﴿وَوَجَدَكَ عَالَمُ الْعَنْكِ [الضحى/ 8] (10). عياله: هي عوالمه: النفس والعقل والقلب والروح والسر، أي: وجدك أيها الحبيب المحبوب يوم قدومك على سطوح هذه البسيطة بمجموعك عائلا بحسب (11) التركيب الدوري بالنسبة للذات؛ فأغنى، أي: أغنى جسمانيتك كروحانيتك بأن أوقع الاصطحاب بينهما، فصارا (12) يدخلان معا من كل (13) باب، وينادمان بقوارير الزوجية والاقتراب بالجمع وجمع جمعه، فصار ما في الذات في الروح وما في الروح في الذات بمقتضى خطوط اسم الذات؛ وهو: الاسم الجامع (14).

فالألف: إشارة للأحدية المحضة المجردة، الغير القابلة غيرها سوى

⁽¹⁾ في ع/ 1 تجلى. (2) كشف الخفاه ... العجلوني رقم 2016.

⁽³⁾ في ع/ 3 اسورته ا.

⁽⁴⁾ كتاب الاستئذان ، صحيح البخاري رقم 27 62.

^{(5) &}quot;على" مكررة في : ع/ 3. (6) في ع/ 2 وح : إلى ذلك

⁽⁹⁾ في ع/ 3 "الطلاع".

⁽¹⁰⁾ ينظرُ تفسير المؤلّف لهذه السورة في كتابه: الفص المختوم " (مخ، خ، ع، ك: 3351، ص: 1 وما بعدها).

⁽¹³⁾ كل محذوفة من: ع/ 1 و ح . (14) الأسم الجامع هو اسم الله جل جلاله.

سحقه ومحقه؛ بشاهد ما دل عليه؛ وهو الألف.

واللام(1) الأولى: إشارة لروحانية حقانية قدسية محمدية أحدية.

واللام الثانية الملاصقة لها: إشارة لجسمانية عنصرية نورانية متمثلة بتمثال العناصر حقانية روحانية ملكية. وإشارة تلاصقها: شدة ازدواج ما ذكر بما ذكر فرقا وتفصيلا، وعلم يقين وعين يقين.

[ج - السبب الثالث: المحمدية هي الأحمدية]:

وأما تحقيقا وتدقيقا: فالمحمدية هي الأحمدية، هي هي، فرقا أيضا ظهرت بها⁽²⁾ أو جمعا، تفصيلا أو إجمالا وحق يقين. لذلك كان لا يظهر لهم ظل. وإلى هذا أشير⁽³⁾ بالهاء في آخر الاسم.

فأشار الحق لذلك -أولا- إجمالا ثم تفصيلا؛ لِحكم (4) يدريها من جاوز (5) آوُن الفَطّم.

[5- ابلة الاصطحاب بين الاحمدية والمحمدية]:

[أ- العليل الأول: الحروف المقطعة في أوائل السور]:

وعنه أنصح أيضا بقوله:

"حم": فالحاه: إشارة لحيطة وشمول الروح المطلقة الإحاطية الوسعية المقابلة لأم الكتاب. والميم: جامعة الكل المشار بها لحيطة محمديته على ما في أحمديته تدقيقا، وهذا هو السر في تجويف الحاه. والميم: إشارة لحيطة الكل بالكل.

وعنه - أيضا - أعرب بقوله: "طه"؛ فالطاء: إشارة لباطن سره الحقاني، المنزه عن الدوائر والتقيدات، وكأن الحق يقول: طأ أيها الجسمانية المحمدية

⁽³⁾ في ع/ 3: أشليراً. (4) في: ح: بحكم.

⁽⁵⁾ في ع/ 2: "جوازر".

العنصرية الخلقية بساط الأحمدية المطلقة الإحاطية، بأن تحل محلها، وتطأ رتب رتبها، وتفرغ عليك حلل سننها (١)، فإنك إذا وطأتها تصير هي هي، وإليه العبارة (2) بالهاء.

كما أبان عن ذلك بقوله:

'الم': فالألف: تقدمت إشارتها، واللام للأحمدية الروحية الحقية. ووصلها بقوله: 'ميم': إشارة لما ذكر أيها الأحمدية المحمدية، وأيها المحمدية الأحمدية (3).

"ألمص : فالألف واللام والميم تقدمت إشارتها، إلا أنه لشدة الاصطحاب قال: تمثلت الأحمدية بصورة المحمدية، فصارت حالة محلها ومتمثلة بها. وقد أشار لذلك بالصاد.

[ب- الدليل الثاني: من الصلاة الأنموذجية الكتانية]:

وإذا أردت الارتقاء عما ذكر، فاتل تلك الصلاة الجامعة (4) علوم ما نسب إليه من الكمالات في الفرقان وسائر الكتب الإلهية. وفي علمي أن الدهر لم ينسج على منوالها، ولا حكى حلل جمالها. وهي تعدل (5) ثمانية مائة (6) من ولائل الخيرات ! الواحدة منها (7) ثمانمائة.

⁽¹⁾ في خ "شنبها" كذا في: ع/ 3 وح، وفي: ع/ 2 شؤونها.

⁽²⁾ في ع/ 3 'العباة'.

⁽³⁾ من قوله: " فالألف تقدمت إشارتها إلى قوله: المحمدية الأحمدية: " ساقطة من : ع/ 2.

⁽⁴⁾ يقصد الصلاة الأنموذجية: قال عنها في كتابه: الرقائق الغزلية ": "هذه الصلاة الأنموذجية الكتانية الأحمدية التي الواحدة منها بثمانمائة من دلائل الخيرات، والواحدة منها بتسعمائة ألف من صلاة الفاتح المنسوبة للبكريين، وهي عندهم بستمائة ألف صلاة من غيرها. " ينظر: الرقائق الغزلية ص: 6.

⁽⁵⁾ في ح/ 1 'وهي' نقول'.

⁽⁶⁾ في ع / 2 منمانمائة أ. وفي ع / 3 منامائة أكذا في خ.

^{(7) &#}x27;منها' ساقطة من :ع / 2 و خ.

وهاهنا قال نبي الله دانيال عليه السلام، كما أخبر بذلك المصطفى (١) (١) وطوبى لمن أدرك المائة الرابعة بعد الألف من أمة محمده. (2)

وليس المراد بهذا إلا شفوف طريقتنا وعلوها على سائر الطرق. ومن جملة تفضيلها: هذا التضعيف في الأعمال، فإن آخر الأمة أخبر عنه به بقوله: «كل يوم ترذلون». وتكاثرت القواطع القاطعة عن الله، ولا فراغ للناس للتوجه إلى الله، فأبرزها الحق تعالى لتقوم عبادة (3) كذا وكذا من السنين، لأجل ذلك (4) ادخرها لله لنا ولم يبرزها (5) للصحابة؛ لاستغنائهم بقوتهم المقتبسة من مشكاة باطنه به. وأيضا: كان المقصود من العالم وفائدة الكون معهم، فلم يحتاجوا لها في الجملة.

وهي⁽⁶⁾: «اللهم صل وسلم وبارك⁽⁷⁾ على سيدنا ومولانا أحمد^(K). الذي جعلت اسمه متحدا باسمك ونعتك. وصورة هيكله الجسماني على صورة أنموذُج حقيقة "خلق الله سيدنا⁽⁹⁾ آدم على صورته"، وفجرت عنصر موضوع

⁽¹⁾ في 'خ" كما أخبر به صلى الله عليه وسلم".

⁽²⁾ نسب المولف هذه المقولة في عدد من مؤلفاته إلى نبي الله دانيال عليه السلام.

⁽³⁾ في ح : 'عيادة'، (4) في ع/ 2 : 'هذا'.

⁽⁵⁾ في ع/ 1 "بيرز".

⁽⁶⁾ وهي: يعني الصلاة الأنموذجية قال الكتاني في كتابه: 'الرقائق الغزلية': فمن قرأ الأنموذجية كان عند الله ولا عبرة بالمنتقد، كمن قرأ صلاة الفاتح أربعا وخمسين مائة ألف مليون مضعفة أربع مرات، والمنة للبرزخيات الثلاث. وقد كان القطب الأشهر سيدي إبراهيم الدسوقي رضي الله عنه رآها في لوح التعيينات فأراد أن يخرجها لأصحابه فقيل له: إنها ليست لك، إنها لمحمد بن عبد الكبير الكتاني الأحمدي الإبراهيمي الصديقي الأويسى يظهر في القرن الرابع عشر".

ونص المؤلف رضي الله عنه أن الرسول ﷺ يحضر بمنه عند قراءة الصلاة الأنموذجية، وهي صلاة على النبي عليه الصلاة والسلام للمؤلف نفسه (الشيخ الكتاني)، وقد شرحها المؤلف شروحا كثيرة أعظمها: "خبيئة الكون" وشرحها غيره من أثمة أتباعه.

⁽⁷⁾ سلم وبارك ساقطة من خ.

⁽⁸⁾ في ع/ 1 'محمد'.

⁽⁹⁾ أسيدنا "سافطة من ع/ 3 و ح.

مادة محموله من أنية "أنا الله"، بل حتى إذا جاءه لم يجده شيئا ووجد الله عنده، وآله وصحبه وسلم».

[ج - الدليل الثالث: وقوع الاصطحاب للفرد المحمدي]:

فإن قلت: هل(1) الفرد المحمدي يقع له اصطحاب أم لا؟.

قلت: نعم، وراثة أحمدية (2) محمدية، لكن بعد بلوغه الأشد (3) وهو: مقام التسوية (4) التي يكون فيها قابلا للنفخ المشار له بقوله: ﴿ وَإِذَا سَوَيَّكُمُ وَنَفَخَتُ مِعَامِ التسوية في ين رُّوجِي ﴾ [الحجر/ 29]. والتسوية هنا: عبارة عن إمداده بالقابلية المستحق بها إجلاسه على بُسُط الخلافة الظاهرية والباطنية: «مروا أبا بكر فليصل بالناس» (5).

وأما⁽⁶⁾ النفخ؛ فعبارة عن نفخ الروح الأعظم فيه من قوته ⁽⁷⁾الوُسْعِية الإحاطية، القادر بها على الجهتين، التي هي من مقتضيات الخلافة، وعند ذلك: ﴿ فَقَعُوا لَمُ سَنِهِينَ ﴾ [الحجر/ 29]، ﴿ وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ ٱلذِكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزُلُ إِلَيْمٍ ﴾ [النحل/ 44].

[د- اللليل الرابع: الاصطحاب بين الروح والشبع]:

فإن قلت: هل⁽⁸⁾ الفضل للروح على الشبح أو العكس ؟.

قلت: أما في حقه ﷺ؛ فإن قلت: الاصطحاب عيني على ما قدمته ، فلا تتصور المفاضلة لأنها إنما (٥٠) تعقل بين اثنين. وإن قلت: الاصطحاب حكمي كما قدمته أيضا؛ فلا مفاضلة، لأن المفيض والمفاض (١٥٠) عليه مستويان -هنا-

⁽¹⁾ ني: ع/ 2 مذا".

^{(2) &}quot;أحمدية: ساقطة من: ع/ ١ و ح وفي ع/ 2 أحمدية لا محمدية.

⁽³⁾ في: ع/ 2: 'الأشك'. (4) في: ع/ 2 التهوية'.

⁽⁵⁾ صحيح مسلم/ كتاب الصلاة .الباب: 97.

 ⁽⁶⁾ في ع/ 3 'وما'.
 (7) في ع/ 1 'قوة' كذا في ح.

⁽⁸⁾ في ع / 2 أهذا . (9) في ح إما ".

⁽¹⁰⁾ في ع/ 2 و "المفيض".

في الاطلاع والفيض ، اللهم إلا أن يكون من جهة الظهور وعدمه، فلولا الروح ما ظهر الجسد ولولا الجسد ما ظهر مقتضى الروح المخلوقة له (1).

والكلام كله في هذا العالم . وأما⁽²⁾ في غيره! فلابد من المفاضلة ، إذ لولا الروح ما قام الجسد ولولا كثافة الجسد ما ظهرت لطافة الروح .وهذا من قبل الاصطحاب .

وأما بعده؛ فلا نقول: إن الاصطحاب الواقع للأفراد عيني، لا؛ لا، بل حكمى فقط.وعليه فلا مفاضلة أيضا -كما تقدم -والله اعلم .

وهاهنا يقول صاحب هذا المقام (3): [الطويل]

وإن خطرت لي في سواك إرادة على خاطري سهوا قضيتُ بردتي (4)

لأنه ليس هو سوى حتى يخطر عليه السّوى، وكنى بِـ "ردتي" عن كونه ليس في هذا المقام، بل إلى العامية الصرفة، فهي ردة بالنسبة لأرباب هذا المقام.

له ساقطة من ع/ 1 .

⁽²⁾ في ع/ 3 "رما".

⁽³⁾ صاحب هذا المقام هو الشاعر الصوفي ابن الفارض.

⁽⁴⁾ البيت ضمن التائية الكبرى لابن الفارض (ينظر : الديوان ، ص: 229).

خـــانمة

[1- الفناء والبقاء]:

اعلم أنه على قدر الفناء في محمديته على قدر البقاء⁽¹⁾ بأحمديته، وعلى قدر الفناء⁽²⁾ فيها على قدر الفناء⁽³⁾ في بعض غيوبها، وعلى قدر البقاء بما ذكر يكون البقاء بالله.

والفرد الكامل ارتقت همة هامته إلى الفناء في تلك المراتب الباطنية التي أشرت لها⁽⁴⁾ به:

"العملاة الديجورية "الهم مل وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد سر سر نقطة هوية محيط الجمال، وباطن شكلة باء غيهوبية سرادة الجلال، وسلم عليه بلاهوتية باطن سره (5) الحقاني، وعلى آله بمحيطات قوس حضرات التداني، وصحبه وسلم (6) فتأمل أيها الأديب ما تحت هذا اللغز، وفك (7) معمى (8) هذا الرمز.

والمقام الذي يحصل للفرد المحمدي فيه رفع الحجاب بالكلية (٥)، ويتحقق بمعية المعية فيه يله ، يسمى عندي ب: "قاب قوسين أو أدنى"؛ كما يقع في جانب الربوبية. وهناك يسمع (١٥): ﴿ الله عَبْلِيهِ مَا أَرْفَك ﴾ [النجم/ 10].

 ⁽¹⁾ في ع/ 2 الفناء، كذا في ح.
 (2) في ع البقاء ".

⁽³⁾ في ح " البقاء"، كذا في: خ و ع / 3 . " وعلى قدر الفناء ساقطة من ع / 2.

 ⁽⁴⁾ في ع / 2 " إليها".
 (5) في ع / 3 " إليها".

 ⁽⁶⁾ في ع / 2 اضافة انتهت .
 (7) في ع / 1 وفيك .

⁽⁸⁾ في ع / 2 معنى الكلية الكلي

⁽¹⁰⁾ في ع/ 2 "يسمع أيضا" كذا في حُ.

[2- مقامات الحب]:

ولعل هذا المقام لم يذكره أحد من الأفراد(1)، وهذا الحد(2) الذي يصل إليه⁽³⁾ فيه معه هو⁽⁴⁾ غاية مقامات المحبة، وذلك لأن أولها⁽⁵⁾: سماع⁽⁶⁾، ثم: الهوى: [الطويل]

لسان وجود بالوجود غريب يكون لغير الحق فيه نصيب(7)

بحق الهوى يا أهل وُدي تَفَهَّموا حرام على قلب تعرض للهوى وقلت: [مجزوء الرمل]

ليت الصدودك حسدودا

تغنى الدهورُ ومنا هوى منى الفواد سوى الهوى مــــــنـــــى لـــــــه ذل ووا طعم الهوى مر ول كن (8) كل ما وصلت خلا تسقى المستيتم بالسس للافة، إنها تُنسى الصدود (9)

ثم الوجد، ثم الشوق، ثم اشتياق وصبابة، ثم الحب(١٥)، ثم خالِصة وأرَقُه؛ وهو: الؤد، ثم إن لازم؛ فغرام، ثم إن تبعه حزن؛ فوجد، ثم إن اشتد؛ فكآبة وتفجع، ثم إن تبعه هم وحزن؛ فشجو، ثم إن تبعه هم؛ فبلبال، ثم تبتل((۱۱)؛ وهو: سُقم الهوى: [البسيط]

⁽²⁾ في خُ 'الجد". الأفراد: مرتبة فوق مرتبة الأقطاب.

⁽³⁾ إليه " ساقطة من ع/ 2.

⁽⁴⁾ فيع/ 2 °هذا'.

⁽⁵⁾ تحدث المؤلف في كتاب آخر له لم يذكر اسمه عن هذه المراتب وبشيء من التفصيل، ولذلك سنعمده في شرح بعض هذه المراتب، ينظره: مخ ، خ، ح ضمن مج، رقم 10327، ورقة 30 وما بعدها.

⁽⁶⁾ السماع: يعني سماع الأحدوثة "عن شمائل المحب، فهناك تنطبع في مرآت القلب.

⁽⁷⁾ البيتان لشاب مجهول. ينظر: الرسالة القشيريه، القشيري، ص 388.

^{(8) &}quot;كن" ساقطة من: خ. .

⁽⁹⁾ من شعر المؤلف: ينظر: أطروحتنا الجامعية السالفة الذكر.

⁽¹⁰⁾ الحب: عبارة عن وصول المحبة إلى حبة القلب وتمكنها منها.

⁽¹¹⁾ في حُ : تبل ا.

بانت سعاد فقلبي اليوم منبول(1)

ثم علاقة: [الطويل]

ولقد أردتُ الصبر عنكِ فعاقني عَلَى بقلبي في هـواك قديم ثم شغف، ثم شعف؛ وقرئ به قوله: ﴿قَدْ شَغَفَهَا (٤) حُبًا ﴾ ثم كلف، ثم شغف، ثم شعف؛ وقرئ به قوله: ﴿قَدْ شَغَفَهَا عَبُا ﴾ [يوسف/ 30]. وفي معناه: اللوعة (٤)، و اللاعج (٤)، ثم الجوى. ثم تنفعل مقتضيات المراتب فيه، فطورا تعلوه غيبة وآونة ينقدح له (٤) الشكر، وحينا يفقده فناء، ثم هيام، ثم مرتبة الاستغراق (٥)، ثم مرتبة (٦) الخلة (٤)، (٩)، وهي: مقام توحيد الحب الذي يقول صاحبها (١٥): [الطويل]

وعن مذهبي في الحب مالي مذهب وإن مِلْتُ يوما عنه فارقتُ ملتي (١١)

ثم مرتبة الانقلاب، وهي: عبارة عن انقلاب إدراك العاشق في سائر جزئيات العالم، فمهما سمع أو رأى أو لمس، توهم أن ذلك محبوبه. وربما تجرد عن صورته (12) فشاهدها المحبوب: [الطويل]

بانت سعادة فقلبي اليوم متبول متيم إثرها لم يغد مكبول

 ⁽¹⁾ الشطر مطلع لقصيدة كعب بن زهير المشهورة وتتمته:

⁽²⁾ في ع/ 2 "ولقد". (3) في ع/ 2 "اللودعة".

⁽⁴⁾ في ع/ 2 "الاعج.

^{(5) &#}x27;له' : ساقطة من ع/ 2.

⁽⁶⁾ الاستغراق: يعني آستيلاه الاشتغال بالمحبوب على النفس الناطقة بأسرارها، وارتسام صورة المحبوب في مرآة العاقلة وحدها.

⁽⁷⁾ في ع/ 1 و ح ارتبة ا.

⁽⁸⁾ مرتبة الخلة: وهي مقام تفريد الحب في توحيده. وهذا مقام الصديق الأكبر معه ﷺ، فإنه من يوم علا بمطمع بصر بصبرته إلى سماء عوالم هيكله ﷺ به، صار بلونها. وهنا قال فيه ﷺ: " من أراد أن ينظر إلى ميت يمشي على وجه الأرض، فلينظر إلى أبي بكر"، وذلك أنه رضي الله عنه تمكن منه هذا المقام، فصار معدوما في طي حلل محبة.

^{(9) &}quot;الخلة" سافطة من: ع/ 2.

⁽¹⁰⁾ هو ابن الفارض الملقب بسلطان العاشقين .

⁽¹¹⁾ ديوان ابن الفارض ص، : 229.

⁽¹²⁾ في: خ 'صورة'.

ولم تفن مالا(1) تُجتلى فيك صورتي(2)

ثم مرتبة المحق: وهي فناء الوجود في الوجود، وهي: المكنى عنها بالعدم المحض، وبالقيامة (3) الصغرى، وبسلسلة الجرس، وبجمع (4) الجمع (5).

ولولا خوف الإسهاب لأطرينا في هذا الجناب.

[3- بحار الأحدية]:

فإن قلت: هل فوق هذا ترق(6)م.

قلت: نعم؛ لليوث غابة الأحمدية اللاهوتية الحقية الفردية. فقد روي أن القرآن له ظاهر وباطن . ولباطنه سبعة أبطن. والذي عندي في هذه الأبطن باعتبار التدلى هي أن:

الأول⁽⁷⁾، (8): مفتاح الغيب، أي: الأسماء التي ظهرت بها صور الممكنات حتى يظهر على ما هي عليه.

الثاني⁽⁹⁾: باطن الغيب .

⁽¹⁾ في جميع النسخ : ما لم ، وفي ديوان الشاهر: "ابن الفارض" "مالا".

⁽²⁾ هذا الشطر الشعري لابن الفارض من التائية الكبرى. وتمام البيت . فلم تهوني ما لم تكن في فانيا ولم تفن مالا تجتلى فيك صورتي ينظر الديوان ص 233.

⁽³⁾ في ع/ 3 'البلقيامة'.

⁽⁴⁾ ني: ع/2: "رمجمع".

⁽⁵⁾ كما يعبر عنها ' بتنزيل الأرض غير الأرض والسماوات '. كتاب في التصوف لمحمد بن عبد الكبير الكتاني. مخ ضمن مج. خ.ح رقم 10327ورقة 30.

⁽⁶⁾ في ع/ 2 'ترقى'.

⁽⁷⁾ ني ع/ 2: أول.

⁽⁸⁾ الأول: ويسمى أيضا: غيوب الغيب الشهادي، وهوظاهر جسمانية الرسول ﷺ. وهو للخواص.

⁽⁹⁾ الثاني: مرتبة من مراتب أحمديته وهي لخواص خواص الخواص من هذه الأمة الأحمدية.

الثالث(1): غيب(2) السر.

الرابع(3): سر الغيب.

الخامس (4): باطن سر الغيب.

السادس(5): سر سر باطن الغيب.

السابع⁽⁶⁾: غيب⁽⁷⁾ مفتاح بطون الماهية، وهو: حقيقة الاسم الباطن، وهو مقام البحتية المضمتة الباطنية البحر المحيط.

وهذه هي الصرافة الباطنية الغيبية الممنوعة لكل أحد، لأن عندنا:

صرافة باطنه (8): وهي الأحدية المشهردة للحكيم من القوم.

وصرافة باطن باطنه وهي⁽⁹⁾: كل غيب من هذه الغيوب.

وللأفراد حد لا يجاوزه إلى غيره في هذه الدوائر، وللأنبياء والرسل حد، ولنبينا ونبيهم (١٥) حد لا يجاوزه.

والمرتبة السابعة: هي المختصة بالحق، وهي اسمه الباطن الذي لا كشف

⁽¹⁾ الثالث: مرتبة أيضا من مراتب باطنه، وهي لخواص خواص الخواص من الأفراد. وفيه يقع التنافس.

^{(2) &#}x27; فيب' ساقطة من: ع/ 1 كذا خ.

⁽³⁾ الرابع: وهو خاص بالصحابة على تفاوتهم فيه، ولوارثه مزيد معرفة بهذه الحضرة.

⁽⁴⁾ الخامس: ويسمى أيضا خيب الغيب وهو للأنبياء والرسل وأولي العزم حسب تفاوتهم فيه. ولا مدخل للصحابة فضلا عن خيرهم فيه مع معرفة الرسل بالرتب المتقدمة كالصحابة.

⁽⁵⁾ السادس: ويسمى أيضا باطن سر غيب الغيب، وهو كنه حقيقته على وهي اللطيفة الأصلية المطلقة الوسيعة الإحاطية المعبر عنها بالأحمدية، وبباطن الحق، وباللاهوت، وبالبحر المضمضم، وبحقيقة الحقائق، وبطلعة الحق، وبالأحدية، وبالحقية، وبالوجود المطلق. وعلمها مختص به لا يشاركه فيه إلا الأنموذج. ينظر: "الطلاسم". محمد بن عبد الكبير الكتاني مخ، ص: 6.

⁽⁶⁾ السابع: وينفرد به الله عز وجل.(7) *غيب*: ساقطة من ع/ 2.

⁽⁸⁾ في: ع/ 2 'باطنه' كذا في: ع/ 3.(9) في ع/ 2 ولنبيهم.

⁽¹⁰⁾ في ع/ 1 'باطنة باطنه ' كذا في ع/ 2 و خ.

لمغرب عنها(1).

ولك أن تقول: إن هذه المراتب هي المكنى عنها في لسان العارفين ببحار الأحدية (2)، ونعني بهذه الغيوب: كل حد أقيم فيه صاحبه ولم يتعداه إلى غيره.

[4- وصوله 幾 إلى غيب مفتاح بطون الماهية]:

واعلم أنه الله عُرج به وزُج به في جميع الحجب إلى أن وصل لهذا السابع، فأراد (3) أن يزجه بمقتضى كون الحق ركب في هذا النوع الإنساني أنه (4) لا بد أن يطلب الزيادة ولو كان فيها حتفه، فسمع: قف إن ربك يصلي. والصلاة -هنا- كناية عن عدم إدراك هذه الرتبة (5)، وذلك لأن من شأنه الصلاة في الحس، لا يصدر منه سوى ما هو فيه، فكنى عن عدم الإدراك بالصلاة، بل والوصول. وهناك (6) سمع: " الله أكبر"، فكأنه قيل له (7): وإن تمكنت مما تمكنت به من استحقاق الكمالات، وحزته من موارد التضمينات والإنشاءات (8)؛ فقف!.

وهاهنا قال كما قال قبل: «اللهم لا أحصي ثناء عليك، أنت كما أثنيت على نفسك»(9). هو. هو. هو.

فمن هاهنا كان دائم الأحزان، مسترسل الأشجان، وذلك لأن ما فاته أعظم مما أدركه، فكان مركز نقطة دائرته وقطب رحى مسقط⁽¹⁰⁾ لطيفته هو الغيب السادس، ولم يجاوزه⁽¹¹⁾ إلى غيره.

وهذه الدوائر هي المُعَنْوَن عنها بالأمانة التي أعجزت كل الأنام، وذاب الكل تحت ظل شعاع ذلك الحسام.

^{(7) &}quot;له": محذوفة من: ع/ 1 رخ.

⁽⁸⁾ في ع/ 3 والإنشاء.

⁽⁹⁾ تقدم ذکره.

^{(10) &#}x27;رحى مسقط' : ساقطة من : ع/ 2.

⁽¹¹⁾ في خ: "ولم يتجاوزه": كذا في ع/ 2.

⁽١) في ع/ 2 "ولنبيهم".

⁽²⁾ في ع/ 2 الأحمدية.

⁽³⁾ في ع ا "أراد".

⁽⁴⁾ في ع 1 ' لأنه '.

⁽⁵⁾ في ع/ 1 "المرتبة".

⁽⁶⁾ في ع/ 1: "وهاهنا".

نكتة: [مقام الرسول 姓 'المحمود' الباطني]:

وتقلبه ﷺ في هذا المنزل هو: المعبر عنه عندي بصلاة الله عليه، فهي التي أشار إليها⁽¹⁾ بقوله: اوجُعلت قرة عيني في الصلاة⁽²⁾، أي: صلاة الله علي⁽³⁾ وعليه، فهي حين يكون محمودا محبا مطلوبا مخصوصا مرادا أحدا في هذا المشهد، وذلك لأن له مشاهد بالنسبة للظاهر:

- تارة صفاتي، وآونة أسمائي، وطورا ذاتي، وحينا أحدي، ووقتا غيبي.
 - وزمنا باطن الغيب.
 - وصباحا غيب السر.
 - وضحى سر الغيب⁽⁴⁾.
 - وسُحَرا باطن سر الغيب.
 - وظهرا سر سر باطن الغيب.

فحين يكون في هذا المشهد السادس - وهو أقصى مشاهده - يكون (٥) في شيء (٥) لا يعلمه غيره، وذلك (٦) الشيء هو المتلو في صلاة الله عليه، ﴿ ٱلْحَكَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَنْلَمِينَ ﴾ [الفاتحة/ 2].

وهذا هو⁽⁸⁾ مقامه المحمود الباطني الذي أشرت له بقولي على لسان ليلى الأحمدية: [الطويل] (9)

وثم وراء الحسن معنى شهدته بمهمّه غيب القدس في طي خُلتي

⁽¹⁾ في ع/ 2 "لها".

⁽²⁾ مسند الإمام أحمد بن حنبل 3/ 128-199-285 النسائي 7/ 61.

⁽³⁾ قال في كتابه الرقائق شارحا الحديث "وجعلت فرة ميني في الصلاة ' أي: صلاة الله علي في هذه المواكب المضروبة بصحاري ارتفاع البين من البين. ينظر "الرقائق الغزلية". (مخ). ص: 5.

 ⁽⁴⁾ في ع / 2 " وضحى غيب سر الغيب". (5) " يكون " ساقطة من ع / 1.

⁽⁶⁾ في ع/ 1 ° في لا شيء " كذا في خ.

⁽⁷⁾ وذلك 1/ الواو ساقطة من ع/ 2 و حَ و ع/ 3.

^{(8) &#}x27;هو' ساقطة من ع/ 3.

⁽⁹⁾ البيتان من تائبة المؤلف (الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني) المشهورة.

هناك انمحى عن فَرْق نقطة غينه وصرتُ وراء الجمع من جمع شكلتي

وهاهنا قال أيضا: «إن الوسيلة أعلى مكان في الجنة، ولا تكون إلا لواحد، وأرجو أن أكون أنا⁽¹⁾ ذلك الرجل.

[善 جملة من خصيصاته 選]:

وهاهنا قال أيضا: «إني لأجد نَفَسَ الرحمن⁽²⁾ تأتيني من قبل اليمن⁽³⁾(4).

فمن جملة (5) خصيصاته: كونه له الطور الأيسر العجمي، المتلو عليه فيه: ﴿ اللَّهِ مَيْنَ مُتُومُ ﴾ [الشعراء/ 218]. مصليا في محراب جمع الجمع على بساط الفهوانية من "أو أدنى" المعبر عنه بالطور الأيسر.

ولك أن تقول: المراد بالنفس: بسط أشعة الحرية⁽⁶⁾ التي هي نعت الحسن المطلق المشار لها بقوله: التأني من الله⁽⁷⁾ أي: دعاء الأثنية⁽⁸⁾ الحقية⁽⁹⁾ الصرفة لا يصدر إلا من الله. وكل من ترنم بها على سبيل الاستعارة إنما هي في مقام التلبيس المزجي للمحقق، أو⁽¹⁰⁾ الصرفي لغيره، "يأتيني من قبل" يمن نوافح القرب المعنوي، أعني: مكافحة الذات بالذات، فلا يكون المحقق محققا حتى يرتكب⁽¹¹⁾ متن⁽²¹⁾ معاني سائر الآيات القرآنية، ويقيم في رياضها؛ كأبي يزيد البسطامي.

^{(1) &#}x27;أنا': ساقطة من : ع/ 2 وع/ 3. ﴿ (2) في ع/ 3. "نفس الحق".

⁽³⁾ في خ: "اليمين".

⁽⁴⁾ كشف الخفاء، العجلوني رقم 801.

⁽⁵⁾ في ع/ 1 'فمن جهة'. (6) في ع/ 1 'المحمدية'.

⁽⁷⁾ رواه ابن أبي شيبة وأبو يعلى وابن منيع والحارث بن أبي أسامة في مسانيدهم عن أنس رفعه، وأخرجه البيهقي عنه أيضا، وله شواهد عند الترمذي .

⁽¹⁰⁾ ني ع/ 3. (11) ني ع/ 1 يتركب.

^{(12) &}quot;متن" ساقطة من : ع/ 2.

وهذا يعثر عليه عند قوله: ﴿ مَا يَنَتُ ثَعْكَنَتُ ﴾. وهي: عبارة عن التنزلات الذاتية (1) في بساط التنزيه الذاتي العيني في ذات الحق؛ المرادين في قوله: ﴿ مُنَ أُمُّ الْكِنَبِ ﴾. والمراد بالكتاب: الإجمالي الجمعي (2) حقيقة الحقائق، ﴿ وَأَخَرُ مُتَنَبِهِنَ ﴾ [آل عمران/ 7]، في بساط المكافحات التشبيهية الحكمية، لأن التشبيه حكمى في ذاته لا عيني.

وهنا يعلم أن حسنه يسبي حسنه، لا غيره يهواه، ولا يتعشقه سواه، بالنسبة للرابطة في (3) العاشقية والمعشوقية، فالمحقق هو الذي يشهد التشبيه في التنزيه والتنزيه في التشبيه، لا يزايله (4) الاستواء بالقدمين: ﴿ فَأَمَّا ٱلّٰذِينَ فِي التنزيه والمتنزيه الحقيقي (5) الذاتي العيني ﴿ فَيَتَّمُونَ مَا تَسُبَهُ مِنْهُ على سبيل التجريد، وهو زندقة محضة، ﴿ آيَتِنَا ٱلْوَتَّنَةِ ﴾ على نفسهم وقلبهم، وعقلهم وروحهم، وسرهم الأجلى، والأخفى والغالب ﴿ وَآيَنِنَا تَأْمِيلِا * إِنَّ الله وعدم يلاحظ التنزيه أيضا ؛ فتغلب عليه الزندقة ؛ لعدم المربي، أو وجدانه وعدم الانقياد إليه ﴿ وَمَا يَضَا الله على سبيل ما هي الكائنات عليه من الاتصال المعنوي ﴿ إِلَّا الله هو الولي ، وهو المعنوي ﴿ إِلَّا الله هو الولي ، وهو يحيي الموتى، وهو على كل شيء قدير. ﴿ وَالرَّسِكُونَ فِي ٱلْمِلْمِ يَكُولُونَ مَامَنًا يهِ عَلَى الباء : هي أول مراتب الأعداد، فتدل على التعدد والانتشار ، وقد اتصلت الباء الهوية المطلقة ، فتدل على اندماج الكثرة في التنزيه ، وهو المعبر عنه بهاء الهوية المطلقة ، فتدل على اندماج الكثرة في التنزيه ، وهو المعبر عنه بشهود الكثرة في التنزيه ، وهو المعبر عنه بشهود الكثرة في الوحدة .

وثم مقامات أخر؛ وتسمى:

- شهود الكثرة وحدة.

- وشهود الوحدة كثرة.

⁽²⁾ في خ : العجمي ..

⁽⁴⁾ في ع/ 3 الا يزاويله ا.

^{(1) &#}x27;الذائية' ساقطة من ع/ 2.

⁽³⁾ نيخ 'أي العاشنية'.

⁽⁵⁾ في ع/ 3 'الحقيق".

- وشهود الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة. وبينها فرق، ﴿ كُلُّ مِنْ عِندِ رَبِّنا ۚ وَمَا يَلَكُرُ إِلَّا أُولُواْ آلَا لَبُكِ﴾ [آل عمران/ 7].

[7 - من فتوحات الكتاني]:

وهاهنا لغز: ساعدنا الدهر في بعض الأوقات بالجمع مع غريب في بعض الحضرات، ملتحفا برداء الواحدية، مؤتزرا بإزار الصمدية، متمنطقا بمنطقة الجبروت، منتعلا بنعال الملكوت، معمما بأنوار الأحدية، مشتملا بمعاني الفردية. فأومأ بالتسليم، وأشار إشارة النديم، فحييته بالجواب كأني ثمل بقهوة الشراب، فزمزم حادي المجلس، وفاح عرف معنى النرجس، فأحضرت الأكواب، مملوءة بثغور الرضاب، فآونة تبدو كالأكؤس⁽¹⁾، على حسب الأنفس، وطورا تبدو كالقوارير، على شكل المنابر، ووقتا كالأباريق⁽²⁾، مصطفة على مجرة النماريق، وحينا كالسوار، وساعة كالمزمار. وما ذلك إلا للتشكل في مقام التنزل، ممزوجة بزنجبيل ﴿مَنّ﴾، وكافور ﴿فَتْ﴾، في سر ﴿نَّ ﴾.

فلما ضربت دياج الغدائر، على كهف غار الدوائر؛ انتزع السر للمحادثة، والروح للمباحثة، والفؤاد للكفاح، والعقل للرواح (3)، والنفس للمنازلة، في قاب قوسي مهاهه المغازلة. وقام وُرْق الحضرة ساجعا، وباز نغمات الأوتار راتعا، فلبى وحمد وكتب: أيها التبيان (4)، المقرو بخضاب البنان (5)، الفاتك بالسنان، القائم بالجنان: ما الوصف والوسم، والاستقرار والاسم؟، وما الطواسم (6) والحواميم، والبرنامج والأنموذج والرقيم، والبده والختم، وعنقاء (7) مُغرِب الرسم، والاسم الباطن؟، ومعنى الخازن؟.

فانتصب على ساق بنعت ﴿ وَالنَّتِ النَّاقُ بِالنَّاقِ ﴾ [القيامة / 29]، وكتب: «الحمد لي (8) من حيث الاصطحاب، والصلاة والسلام على جوهرة حسن النقاب.

⁽¹⁾ في خ ^a الكؤوس^a.(5) في ع / 1 ^a التبيان^a.

⁽²⁾ في ع / 2 "الأبارق". (6) في ع / 2 "الطواسيم".

⁽³⁾ فَيْ ع / 3 المراح اكذا في ح. (7) في ع / 1 " صنقا".

⁽⁴⁾ في خ التبان. (8) في خ الحمد لله لي ".

أما بعد؛ فإن الطواسم والحواميم، والبرنامج والأنموذج والرقيم، فقد يعثر عليه الأدباء، ويتنسم عَرف أريجه الغرباء.

وأما البدء والختم: فالأول والآخر والظاهر والباطن.

وأما المستقر: ففي المنزل السادس من (1) القمر، من حيث إلا الدوائب والخضاب، والسوالف والغدائر والدولاب!».

فقلت: لم أفهم بالرمز والتلويح، بل ولا بالبيان والتصريح؟.

فإذا بطير أخضر، قد طوق بالتضاد⁽²⁾ ما صيره عنقاء أشقر، ونور عرشي وقاف فرشي. وقد قلدته نجومَها⁽³⁾ الجوزاء، وطوقته حليها دراري السماء، فتلى: ﴿ مَلَ أَنْ عَلَى آلِانَتِن مِينَّ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّلْكُورًا﴾ [الإنسان/ 1]، وعلى فتلى: ﴿ مَلَ أَنْ عَلَى آلِانَتِن مِينَّ مِنَ الدَّهْرِ إِذْ نَادَيْنا﴾ [القصص/ 46]. وعلى الجناح الأيسر: ﴿ وَمَا كُنتَ بِمَانِ الطّورِ إِذْ نَادَيْنا﴾ [الإسراء/ 60]، فكان الرسم والاسم الجناح الأيسر: ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَمَاطً بِالنَّائِر﴾ [الإسراء/ 60]، فكان الرسم والاسم والدهدلكة والوسم ﴿ وَمَا مِنَا إِلَا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُمٌ ﴾ [الصافات/ 164]، وعلى خاله: ﴿ هُوَ اللّهُ أَحَدُ ﴾ [الإخلاص/ 1] ، وعلى عينه: ﴿ بِأَنَّ رَبَكَ أَوْمَى لَهَا﴾ [الزلزلة/ 5] ، وعلى عينه: ﴿ بِأَنَّ رَبَكَ أَوْمَى لَهَا﴾ [الزلزلة/ 5] ، وعلى ظاهره: ﴿ إِنَّا مَتَمَا لُهُ فَتَمَا لُهُ بَيْنَا﴾ [الفتح/ 1] ، بل إنسان عين الأنموذج (٩)، وعلى ظاهره: ﴿ إِنَّا مَتَمَا لُهُ فِي مباني لوح المظاهر الحرفية، ومراتب عوالم الغزليات، الساري سرها في مباني لوح المظاهر الحرفية، ومراتب عوالم الأمكان الفرقية، الدالة عليه في سائر (٥) الحضرات، المتمثل بصورة أنموذج: الإمكان الفرقية، الدالة عليه في سائر (٥) الحضرات، المتمثل بصورة أنموذج: الإمكان الفرقية، الدالة عليه في سائر (٥) الحضرات، المتمثل بصورة أنموذج:

^{(1) °}من " ساقطة من: ع/ 3 كذا في ح. (2) في ع/ 2 ° بالتضداد.

⁽³⁾ $\frac{1}{2}$ (4) $\frac{1}{2}$ (5) $\frac{1}{2}$ (6) $\frac{1}{2}$ (7) $\frac{1}{2}$ (8) $\frac{1}{2}$ (9) $\frac{1}{2}$ (1) $\frac{1}{2}$

 ⁽⁵⁾ أسر العاقطة من ع / اوخ.
 (6) في ع / ا افي جميع كذا في خ.

⁽⁷⁾ في ع/ 'خلق الله أدم على أدم على صورته".

⁽⁸⁾ تقدم ذكره.

فأنا خريدة العجائب، وجزيرة الغرائب⁽¹⁾، وكهف الذات، وعين الأسماء والصفات، منهل⁽²⁾ ﴿حَمَّهِمَّسَ﴾ [مريسم/ 1]، وجدول: ﴿حَمَّ عَسَنَ﴾ [الشورى/ 1، 2]، ومحيط ﴿يَسَ﴾ [يس/ 1]. «فإذا أنا بموسى؛ فلا أدري أرفع قبلي أم كان ممن استثنى الله، «أنا سيد ولد آدم يوم القيامة (3) ولا فخره (4) فلا أفتخر بهذا؛ بل شنشنتي ودأبي (5) ومسقط رأسي: «أوتيت جوامع الكلم» (6).

افوضع يده بين كتفي، فلا زلت أجد بردها فعلمت علم الأولين والآخرين، وهي إلى الختام... والسلام.

انتهى بحمد الله وحسن هونه وتوفيقه بمنه وكرمه

⁽¹⁾ في ع/ 1 "وفريدة الغرائب "كذا في ح.

^{(2) &}quot;منهل ساقطة من :ع/ 1 . وفي ع/ 3 "ومنهل بزيادة 'الوا".

⁽³⁾ يوم القيامة " ساقطة من ع/ 1 و ع/ 3.

⁽⁴⁾ أمسند الامام أحمد بن حنبل 1/5.

^{(5) &#}x27;ودأبي' ساقطة من : ع/ 1.

⁽⁶⁾ صحيع مسلم رقم 533 - أحمد المسند 2/ 34.

الكشف والتيان عاخفي عت رالأعيان من سرية (مَاكنت تَدُرعي مَالكناب ولاالإيات)

تأكيف الشيخ الأكبرائي العَيْض محدَّبُ عَبْرالكبيرالكتّا فيث المتوف ٢٢٧هـنة

> تمقيّه دَدَرَاهة الدّكتورُ البِّمَامِعــيُـلالمُسَاوعيــ



وصلَّى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله

وسميته: الكشف والتبيان⁽¹⁾:

- انسيم الصبا عنعن وسلسل بنا فح الت تحيات من مضنى تغلى على الجمر
- 2) وأنجد في التطلاب يقبس مشكاة
 بجذوة أنوار المواهب في القفر
- 3) وهام على الأكوان عله يظفرن
 بأوكار عنقا الغرب مهمه السير
- 4) ولاقى عبلى الأوطان أهبوال عاشق عرته أهاويل عبلسى الطبي والنشر
- 5) وكابد غبر الأرض يصطاد، ما عناه، ما خانه، ما كان يعلم من صبر
- 6) وجاب سباريت السباسب وهو فيالسباريت أبري من قطاربة الحجر
- 7) وووجه بالأخطار من حيث قد بدا
 التشاجر في الأسما وأين ذووا السير

⁽¹⁾ تنظر القصيدة محققة في أطروحتنا السالفة الذكر.

- 8) فما لهم في البحر أيد طوائل يغوصوا بها كيما يروا معدن التبر
- 9) ولا لهم في البحر علم به يخر
 ضروا لجته العظمى قتب الدهر
- 10) ولو سبروا فلكا تسير بهم على متون ظهور أو بطبون على البحسر
- 11) ولو جر ليل الهجر إذ عسمس النوى وعرس جـند الوهم في غضون الفكر
- 12) وأرخى زمان البين راووق فرقة فأقصى قلوبا عن مشاهدة السير
- 13) ألا إن بحر الفضل خضناه لانكن ني عنه ولا نوري، وقد فاض بالدر
- 14) وقد أبت من بحر العجائب ناشرا غرائب ما أوتيت من قاموس الوتر
- 15) وأسأرت من خلفي بسؤر بقية وأوردته العليم اللدني بلا مخيير
- 16) وخضت بحارا طافيات زواخسرا برشحستها هامت خلائق بالسكر
- 17) وشاهدت أسرارا تنوم بسها عقول أهل الحجاب الصاديات من الخير
- 18) وقربني ربي وأطلعني على مكامن أسرار وقرب لي سيري
- 19) وعلمني العلم المصون، وكان لي وأصدي وأصدري

20) فمن رامنا يلقى المعارف تنجلي عليه وألطاف العوارف والبسر

21) يردد مسا نال الأوائسل أو يسزيه على الطول للدهر عن منح الوهاب ذي الطول للدهر

22) مسربي البرايا جل أمسر إلهنا لقد عجز الإرسال عن إحصاء الشكر

23) لك الحمد رب العالمين كما انبغى لسلطانك القهري في الخلق والأمر

24) بألسن جند العالمين وأنواع الت تحاميد أثني يا إلهسي وما أدري

25) بألسن أملاك، والسن أرسال وألسن صحب، أحمد الله بالسير

26) وألسسن أمداد وألسن أعسوان وألسن أجسراس تنوء عن الحسسر

27) وألسن أضعاف الكمال المحمدي عليه صلاة الله في الدهر للدهر

28) وآله أهل الورث ما قد تماسكت بهم أحبل الأكوان في العدع والكسر

29) فيا ربنا رب العسوالم عسجلن ماريسب أوطاني فسي العسر

30) وواجهنا بالألطاف في كل حالة وبادهنا بالخيرات يا مالك الأمسر

31) وفرج غموم الخلق والبسنا جلباب المراحم والإسعاد والنجاة واليسسر 32) وسلم لنا الأزمان يا سلام من الحسور حسوادث والأوحسال والهم والجور

33) وطهر قلوبا من قواطمع أسرفت على الملك يا قدوس يا كاشف الغسر

34) إلى وطنن الأحباب مركز أهلني ومسقط رأس الفضل والمجد والفخر



والصلاة والسلام على طور التجليات وآله وصحبه، ملء ما علم، و عدد ما علم، وزنة ما علم

﴿ الْحَكَمَدُ يَدِهِ رَبِ الْعَنكِينَ ۞ الرَّحْمَنِ الرَّحِيدِ ۞ مناكِ يَوْمِ الدِّينِ ۞ إِنَاكَ نَعْبُدُ وَإِنَاكَ نَسْتَمِينُ ۞ اَهْدِنَا الْمِيزَطَ الْسُنَفِيدَ ۞ مِيزَطَ الْمُنتَفِيدَ ۞ مِيزَطَ الْمُنتَفِيدَ ۞ مِيزَطَ الْمُنتَفِيدَ ۞ الْفَانحة / 2- الْفَانحة / 2- الْفَانحة / 2- الْمُنتَفِيدِ عَلَيْهِمْ وَلَا الْمُنكَالِينَ ۞ [الفانحة / 2- 7].

[تمهيد: أسباب تأليف الكتاب]

اعلم أنه رفع إلينا سؤال يستكشف عن سر قول ربنا العظيم: ﴿مَا كُنتَ مَدْرِى مَا الْكِتُبُ وَلَا آلِاينَانُ﴾ [الشورى/ 52]. فقلنا مستعينين بالله العظيم، ومستمنحين الرؤوف الرحيم:

اعلم أن ظاهر هذه الآية مشكل، وهي وما شاكلها من الآي القرآنية المقتضية لنفي الإيمان عن أكمل الأنواع الإنسانية وأطهر الذوات الآدمية وأنزه العقول القدسية والأعلم بالله من جميع الخليقة الربانية، والمقتضية لنفي دراية الكتب؛ من المتشابه في حق الحضرة المحمدية، ومن المعمى في جانب الجلالة الأحمدية، فلا ينبغي الخوض في ذلك إلا لأهل الكشوفات العرفانية، ومظاهر الحقائق التنزيلية، السابحين بسفن النور الإلهي في أبحر الغوامض.

وأما من عداهم فحسبه أن يقرأها كما أنزلت، ويكون معناها عنده هو تلاوتها، وليكتف بتلاوتها عن تطلب معانيها؛ فإن السلامة مقدمة على الغنيمة، وإن استكشافه عن معانيها ممن يسر من أهل الإرث المحمدي ربما ما يحصل له بسماع ما يخل بالرتبة المحمدية، لا يفي إثمه وعقابه وسوء مغبته بثواب ما يحصل من تطلب مغزاها.

ولكن لم يكن بد من ذكر فدلكة تنبئ عما وراءها، فالحق أحق أن يقال، وكتمان العلم مذموم، وبذله لمستحقيه أكيد محتوم، سيما العلم الذي فيه حفظ العقائد، وحياطة النور الإلهي المودع في الضمائر، وليس إلا بحفظ الآداب مع جانب الرسالة. ولننقلب فنقول: ولنقدم بين يدي نجواي مقدمات:

مقدم___ات

المقدمة الأولى: ﴿إِنَّ الَّذِيكَ يُبَايِمُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِمُوكَ اللَّهَ﴾

[منزلة الحقيقة الأحملية في الوجود]:

اعلم أن الحضرة الإلهية لما دبرت بمقتضى الاسم 'المدبر' في عالم البطون وجود هذا العالم، اقتضى جلال الربوبية - بحسب ما أعطاه الاسم المفصل - أن لا يكون هذا العالم الخارج على نمط واحد، ونسق واحد، بأن يتساوى في الأفضلية والأعلمية، والأكملية والأخيرية، والأسبقية والأخيرية، والاسبقية والأخيرية، والمسبقية والأخيرية، والمسبقية والمختوب التفصيل والجمعية والفاتحية والخاتمية، بل اقتضى أن تكون الأشياء بحسب التفصيل والبسط، فتكون الأشياء على مراتب ثلاثة: أدنى وأعلى وأوسط. حتى يكون من هو في الحضيض إلا وهو لا يقدر على تلقي الكمالات من محالها، ولا قدرة له على استيفاء اقتطاف الحقائق من جرثومها وأصلها، بل يكون من الزمنى الذين لا يقدرون على شئ، إلا أنهم بالمكانة القابلة لتلقي ما يفاض من أي جهة ورد.

وكذا العرف الأعلى: يقتضي حاله أنه مهياً لأن يقبل الفيض والتجلي، وله استعداد، لكن عند السبر والتقسيم وجدت قابليته موقوفة على برزخ أخر؛ دائرته أوسع من دائرته، وعلمه أفسح من علمه، وقابليته أوسع من قابليته، لما أن القوابل تابعة للنشآت. فكلما كانت النشأة أكمل والذات أطهر وأشمل والاستعداد أحق وأشرح وأقبل؛ كانت القابليات أتم وأعون على قبول الفيض، فكان الحضيض إلا وبدا لزمن عن التلقي بنفسه وإن كان قابلا له حين التجلي مراتب من عرى الأنبياء والرسل والملائكة، وكان الأوج والطرف الأعلى هو

دوائر الأنبياء والرسل والملائكة عليهم السلام، ومن ألحق بهم من الورثة.

فلما وجدنا بطريق التقسيم هذين القسمين، والطرفين غير مستقلين بأنفسهما في التلقيات، نظرنا فوجدنا الاسم الحكيم والبديع والمعطي والمصور والعزيز والمقسط الجامع، جعل ذلك الطرف الأوسط الذي هو أحد الأطراف الثلاثة في القسمة العقلية، هو: الحقيقة الأحمدية، وجعل لها علقتين ونسبتين ووجهتين ودولابين، بل علقات ثلاث، ونسب ثلاث، ووجهات ثلاث، ودواليب ثلاث. بل علقات أربع، ونسب أربع، ووجهات أربع، ودواليب أربع. فالعالم كله بمنزلة الطرفين، وتلك الحقيقة الأحمدية بمنزلة الطرف الوسط.

وكان هذا الطرف على حد عظيم من الاعتدال، لا تتغلب عليه الطبائع، ولا تفعل فيه العناصر، ولذلك اختير للإفاضات. فكانت إحدى وجهاته الثلاث، بل الأربع، انبسطت منها خيوط من نور على قابلية كل فرد من أفراد أهل الدائرة السفلى، على اختلاف طبقاتها، وعلى أهل الدائرة العليا على اختلاف مكنها؛ فأعطت قوابلها أولا للانقياد حتى أقرت بربوبية الحق جل أمره، ضرورة أنه: أرسل رحمة للعالمين بنص المتواتر القرآني. والعالم كل دوائر هذين الطرفين. والفرض أنهما مجموع العالم. ومن المقرر أن نوره المحمدي أول موجود أوجده الحق سبحانه.

وصل: [الحقيقة الأحمدية رحمة للعالمين]:

ولم يرد في القرآن الكريم تخصيص هذا النص بأنه: إنما أرسل رحمة للعالمين بعد ظهور جسمانيته في هذا العالم، فيفيد انقطاع مادته عن العالم قبل بروزه. أو بعد أن انتقل عنه إلى ربه، انقطعت إرسالاته للعالمين، لم يرد في القرآن نص على هذا، فمن ادعى التخصيص فهو مفتات على القرآن.

فيفيد هذا أنه: من يوم أنشئت العوالم العلوية والسفلية، الكلية والجزئية، البسيطة والمركبة، وهو مرسل "رحمة للعالمين "،كما أنه من يوم سافر من

هذه العوالم وهو مرسل 'رحمة للعالمين' . فلم تنقطع مادة إرساله عليه السلام لا في أول العالم ولا في وسطه، كما أنها لا تنقطع مادته عنهم يوم القيامة، ولعلم الأنبياء والمرسلين بأنها لم تنقطع مادته عنهم من عواليه في الموقف إذا عصف الصراط بهم فنادوا: وا محمداه وا محمداه. فهو صريح في أن رسالته لم تنقطع عنه ولا عن متبوعيه من أهل العالم العلوي والسفلي، وأنه قطبهم ومددهم، ونقطة كمالهم الصوري والمعنوي، والذاتي والصفاتي.

على أن مدعيها بعد أن شد الرحلة إلى ربه وانتقل لعالم البقاء الصرف، كأنه يصرح بأنه لم يبق رسولا بموته، بل انقطعت عنه الرسالة. وهو هجوم على ما لم يرد به كتاب ولا سنة، فالنبوة والرسالة لا تنقطع بالموت، بل ولا بدخول الجنة، لأن الناس تحتاج هنالك للمدلين على الله سبحانه، فلا يستغنى عن العلم حتى في الجنة، وخصوصا أكبر العلماء بالله وبأحكامه وبآدابه؛ وهم: الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام، وخصوصا أحكم العلماء وأعلم الحكماء، روح العالم والنفس الناطقة فيه كله: الحقيقة المحمدية.

استطراد: [رد على من يزهم أن الرسالة والنبوة تنقطع بالموت]:

درجة النبوة.

ثم ذكر في " الرسالة" أخبارا وآثارا تدل لذلك. ثم قال: "فإذا ثبت أن نبينا على حي، فالحي لابد أن يكون عالما أو جاهلا، ولا يجوز أن يكون النبي على جاهلا، يقول الله تعالى في صفته: ﴿مَا شَلْ صَلِيبُكُرُ وَمَا غَوَىٰ﴾ [النجم/ 2]. وقال: ﴿مَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أَنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِهِ ﴾ [البقرة/ 285]؛ فثبت أنه مؤمن، ورتبة النبوة رتبة الشرف وعلو المنزلة، وهو غلا يزداد كل يوم شرفا ورتبة إلى الأبد، فكيف لا يكون عارفا ولا نبيا، والرسول "فعول" بمعنى المرسل، ولا نظير له في اللغة؟!. والإرسال: كلام الله وكلامه قديم، وهو قبل أن خلق كان رسولا بإرسال الله، وفي حالته اليوم وإلى الأبد رسول؛ لبقاء كلامه، وقدم قوله، واستحالة البطلان على إرساله الذي هو كلامه،

ولقد سئل رسول الله في فقيل له: متى كنت نبيا؟، فقال: وآدم منجدل أن طينته (2). وقال في: إني لخاتم النبيين، وإن آدم لمنجدل في طينته. فإن قيل: فأين وقعت هذه المسألة إن لم يكن لها أصل؟. قيل: إن بعض الكرامية - ملأ الله قبره نارا، وظني أن الله سبحانه قد فعل - ألزم بعض أصحابنا، وقال: إذا كان عندكم الميت في حال موته لا يحس ولا يعلم، فيجب أن يكون في قبره غير مؤمن؛ لأن الإيمان عندنا: المعرفة والتصديق، والموت ينافي ذلك؛ فإذا لم يكن له علم وتصديق لا يكون له إيمان، ومن لا يكون مؤمنا لا يكون نبيا. وما ألزموه باطل؛ لأن عندنا أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله حي يحس ويعلم، وتعرض عليه أعمال أمته، ويبلغه الصلاة والسلام على ما بينا. ثم الأشعري لا يختص بقوله: إن الميت لا يحس ولا يعلم. بل

⁽¹⁾ منجدل: أي ملقى على الجدالة وهي الأرض، ينظر: النهاية والبداية، ابن الأثير 1/ 248.

⁽²⁾ أخرجه: أحمد في المسند: 4/ 127، البخاري في التاريخ الكبير 3/ 68، الطبراني في المعجم الكبير 8/ 252-631.

البيهقي في دلائل النبوة 1/ 80، ابن سعد في الطبقات 1/ 149 والبغوي في شرح السنة، 13/ 208.

جميع الطوائف - ما عدا الكرامية - عليه، وجواب الأشعري كجواب جميع الناس، وأحسن من هذه الاستدلالات ما قدمته.

وصل: [مصادر فيوضات الحقيقة الأحمدية]:

ثم هذه الوجهة التي انبسطت منها أشعات من أنوار إمداداته لها نسبتان:

أ. نسبة إلى الطرف الأعلى: وبها كانت تفيض على دوائر الأنبياء والرسل عليهم السلام قبل ظهور روحانيتهم السلام قبل ظهور روحانيتهم وجسمانيتهم عليهم والسلام، وهي إحدى الوجهات الأربع.

ب. ونسبة إلى الطرف الأسفل: وهي إحدى الوجهات.

والوجهة الثالثة: تفيض على نفسها من الحق جل جلاله، إذ هي شاووس الحضرة، والحجاب الأعظم، وهذه الوجهة ليس ثم من يشرب منها، ولا من يساويها في الأخذ عنها، ولا من له تلك القوة حتى يقدر على هذا الوسع الإلهي بأن يسقى بوجهة أهل الدائرة السفلى ويسقى بوجهة أهل الدائرة العليا ويسقى بوجهة نفسه الكلية.

والوجهة الرابعة: هي الجمعية الكمالية الخلافية عن الله جل شأنه في أرضه وسمائه، التي أعطته وأوجبت له هذا الوسع الرحماني.

﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَكَ اللَّهُ الْمَايِعُونَ اللَّهَ ﴾ [وصل: [معنى قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَكَ إِلَّا رَحْمَةُ لِلْمَالَمِينَ ﴾]:

وهذه المقابلة الأكملية للعالم العلوي بدوائره والعالم السلفي بمراتبه وطبقاته؛ هي في الحقيقة معنى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَكَ إِلَّا رَحْمَةُ لِلْعَالَمِ الْأنبياء/ 107]، فجعل نفسه رحمة، وجعل الرحمة عينه، فلم يجعله موصوفا بها فقط بأن تكون من صفاته الغالبة عليه.

وصل في المقدمة الثالثة: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِمُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِمُونَ اللَّهَ ﴾ [من فتوحات النبي عليه السلام]:

وإيتاء مفاتيح هذه الوجهات الأربع يورث من العلم بالله تعالى ما لا يمكن

معه جهل ولا تلبيس ولا وسواس ولا خاطر، فلهذا كان سيدنا محمد عليه أفضل الصلوات وأزكى التسليمات أعلم خلق الله سبحانه على الإطلاق؛ وهو قوله: «أنا أعرفكم بالله»(١).

نكتة: [فضل أنواع فتوح العلم]:

ثم هذه أنواع فتوح العلم هي المشار لها بقول القرآن الحكيم: ﴿إِنَّا فَتَمَا لِكُنَّهُ الْبِينَ ﴿ [الفتح المبين الظاهر هو: إيتاؤه أنواع هذه الفتوح الأربع، ويكفي من ظهورها أن كانت سبب أتمية أكملية المكانة المحمدية عند الخلق، وإظهارها عندهم، وإظهار الحق جل أمره لعبيده أنه: السر الجامع والنور الساطع والنجم الثاقب، فبعد أن وجدنا الأسماء الإلهية فصلت مراتب الأكوان وجعلتها على أنماط عديدة؛ بأن جعلت الطرف الأسفل والطرف الأعلى. ولما نظرنا لا بحسب الأدلة ولا بحسب الكشف؛ لم نجد تلك المُلقة الوسطية ولا النسبة الجامعة بين طرفي العلويات والسفليات إلا هذه الحقيقة الأحمدية؛ فكانت هي المظهر الأكمل في الملك، والمجلى الأوسع، والمرآة الجامعة، والمنزه الأرفع.

إلا أن الرتبة الصالحة لها في نفسها تسمى بالحقيقة الأحمدية، فهي إحدى وجهاتها الغيبية. ولم يتيسر السقي منها إلا لأفراد من العالم، والوجهة الجامعة بين الطرفين تسمى بالمحمدية؛ لما أن معاني الحمد كثرت منها فسميت بما قام بها. وهذه الحقيقة المحمدية لها شعبتان:

- أ. شعبة تسمى بالعقل الأقدس: وهي مجلى ما كان ولازال يفاض على دوائر الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام.
- ب. وشعبة تسمى بالنفس الأطهر: وهو محتد ما كان يلقى على من عداهم. ثم هذه الشعبة لها شعب لا بحسب المفاض عليهم ولا بحسب المفاض منه -

⁽¹⁾ ينظر صحيح البخاري ، كتاب :بدء الوحي، رقم الحديث: 13، وأيضا: كشف الخفاء، العجلوني رقم الحديث : 607.

وهو الحضرة الأسمائية - ولا بحسب المفاض منه؛ الذي هو هذه المرآة الكمالية الإحاطية بالمراتب الكونية، إذ هي ذات قلب وروح، وسر أجلى، وسر أخفى، وقالب، ويدين ورجلين، وعينين وسمعين، ولسان وشم وذوق...

نكتة: [علامات من كان من الذات المحمدية في رتبة من الرتب]:

وكل قوة من هذه القوى لها رجال يستمدون منها يسمون بأسماء، ومن هاهنا ما دام العالم بالله تعالى لم يعرف أين هو من الذات المحمدية، هل اليد أو الرجل أو السمع أو البصر أو الشم أو الذوق أو اليمين أو الشمال أو القلب أو السر أو الروح أو النفس أو العقل؟، وهو ليس من الله جل حكمه على بصيرة من أمره، وكل من كان من الذات المحمدية في رتبة من الرتب له علامات تختص به، وليس المحل محل بسطها لما أنا ليس لنا فراغ كبير.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ﴾

وصل: [إمدادات الحقيقة الأحمدية ووسطيتها بين العالم والله عز وجل]:

فمن أحاط بهذا خُبرا، وتيقنه وتحققه، وكوشف به؛ علم أن العالم من يوم كان وهو ذو أطراف، ومن يوم كان وهو لا يستغني عن الإمداد، فإذا من يوم كان والإفاضات المحمدية والعلاقات المحمودية والنسب الأحمدية والوجهات الحامدية غير مقطوعة عن العالم ولا مجذوذة عنه، بل ولا مقطوعة عن ذلك الواسطة بيننا وبين الله سبحانه، وهو عين القول بأن رسالته تقدمت على العالم وتوسطته وكانت معه، وستبقى بعد الحلول بدور القرار.

ولا مرية أنه لما كانت الحقيقة الأحمدية 'لولاها لم تخرج الدنيا من العدم (1)؛ وكانت متقدمة على العالم بباطنيتها كما تأخرت عن العالم

⁽¹⁾ هذا شطر من بيت بردة الإمام البوصيري وهو في الحقيقة الأحمدية ، يقول البوصيري: وكيف تدعو إلى الدنيا ضروره من لولاه لم تخسرج الدنيا من العدم ديوان البوصيري، ص: 192.

بجسمانيتها، كما قال: انحن الآخرون السابقون، كانت هذه الكمالات لا توجد في ذات بغير العلم التام الواسع، والمعرفة المتعلقة بمراتب الموجودات – أسفلها وأعلاها – حتى يصح له الإمداد، ويمكن أن يفيض على العالم الإفاضات.

وإلا؛ فإن لم يصاحبه علم كبير تام يتعلق بالأكوان أجمعها؛ فلا يمكنه عموم الإرسال وحمة للعالمين ، وهذا حصل له قبل بروز العالم، ضرورة أنه أول ما ظهر من الموجودات بعد فتق العماه، ونبى وذ ذاك فكان نبيا ، وليت شعري هل النبوة أن أخذت من النبو - وهو: الارتفاع - إلا صيرورة ذلك الشخص المهيأ للإنباء عن الله سبحانه أعلا من سائر الموجودات !!. وهل يكون العلو والارتفاع والشفوف على العوالم بلا علم !!. لا ، لا ، لا . ومن طلب الدليل على هذا فليخض في ظاهر قوله عليه السلام: «كنت نبيا وآدم بين الروح والجسد» أي: كنت مرفوعا وآدم بين الروح والجسد، أي: كنت أعلم النوع الإنساني، وكنت أطهر الذاوات الآدمية.

وهل تكون الطهارة بدون التحاف بحلل العلم والمعرفة الحقيقية؟، إذ العلم بالله على سبيل الشهود والعيان هو الذي يطهر الذوات من ظلمات طبيعتها ومقتضى ما أكن في أصل نشأتها، مما يثبط عن هذه الرفعة التي أخبر بها في قوله: "كنت نبيا". ومن قال غير هذا يلزمه أن يقول: لم يكن نبيا -أي: مرفوعا على العالم - وليست الرفعة إلا بالعلم.

فإن قلت: النبي هو: المخبر عن الله سبحانه، وكيف صح إخباره على قبل أن يخلق وقبل وجود من يخبرهم؟!.

⁽¹⁾ مسئد الإمام أحمد بن حنبل 4/ 66، دلائل النبوة ، 1/ 85 المستدرك، الحاكم: 2/ 608-609 فال الحاكم: هذا صحيح الإسناد. وينظر كذلك: صحيح الترمذي، رقم الحدبث: 2870 وقال الترمذي في صحيحه: حسن صحيح غريب من حديث أبي هريرة، لا نعرفه إلا من هذا الوجه، وصححه الألباني.

قلنا: أجاب الشيخ الأكبر(1) عن ذلك بأن رسول الله 震: كان يعرف ذاته بذاته بإذن الله تعالى في غير مجلى، قبل أخذ الميثاق، وهو الحال التي كان فيها 微 يعرف نبوته، وذلك قبل خلق آدم، كما أشار إليه الحديث المذكور. فكان له 對 التعريف في ذلك الحال، فإن النشأة الإنسانية كانت مثبوتة في العناصر ومراتبها إلى حين وجودها، لكن من الناس من أعطي في ذلك الموطن شهود نفسه ومرتبته، إما على غاياتها بكمالها، وإما بأن يشهد صورة ما من صوره؛ وهي: عين تلك المرتبة التي له في الدنيا فيعلمها ليحكم على نفسه بها. وهنا شاهد 難 نبوته.

ولا ندري؛ هل شهد صور جميع أحواله أم لا؟. قال الله تعالى: ﴿وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَلَةٍ أَمْرَهَا ﴾ [فصلت: 12]، فما من فلك من الأفلاك التسعة إلا وللإنسان صورة فيه؛ فيحفظها ذلك الفلك إلى وصول وقتها، فوجودها كوجود الصورة الواحدة في المرايا الكثيرة المختلفة الأشكال من طول وعرض واستقامة وتعويج واستدارة وتربيع وتثليث وصغر وكبر، فتختلف صور الأشكال باختلاف المجلى والعين واحدة. فلذلك قلنا: إنه على كان يعرف ذاته بذاته من غير مجلى بإذن الله تعالى.

وإذا كان بهذه المثابة؛ لم تؤثر فيه المراتب إذا نالها. قال في وهو في المرتبة العليا: «أنا سيد ولد آدم ولا فخر» (2)، فلم تحكم فيه المرتبة في كلامه. وإن أردت زيادة بسط بعد هذا، وأنه أوتي علم جميع الأكوان في أول ما خرج من بطنان العدم؛ فاسمع.

المقدمة الثانية: ﴿ إِنَّ اللَّهِ اللّ

[وصول الإنسان الكامل دون خيره إلى الحضرة الإلهية]:

لتعلم أن هذه الحقيقة الأحمدية لما اقتضى التدبير الإلهي أنه لا يصلح

⁽¹⁾ الشيخ الأكبر هو: محيي الدين بن عربي الحاتمي.

⁽²⁾ المستدرك، الحاكم، رقم الحديث: 4189.

للدخول على حضرة الاسم الجامع المتلقي عنه جميع الشؤون والمقتضيات كل من له حصة إنسانية، بل لا يصلح إلا من حاز حصص الإنسانية أجمع، وتفوق عليها باعتبار مراتب ما يتفاضل من أجله، وليس إلا الإنسان الكامل، فكان هو الذي صلح للدخول على الله تعالى مكافحة بدون أستار ولا براقع من أول هذا النشأ العالمي.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ

وصل: [اشتمال القرآن الكريم على العلوم الضرورية للفيض]:

ولما علم الحق سبحانه هذا، وعلم أن المفيض على الأدوار الكونية لا بد له من علم المراتب الكونية وما يصلحها وما يردها إلى ربها ردا جميلا، وما يقطعها عنه، وعلم المبدأ والمعاد، وعلم الشقاوة والسعادة، وعلم تفاضل مراتب الكمالات، ومراتب الكمال في أنفسها، وعلم ما يشترك فيه الأنبياء، وعلم ما يختص به أولو العزم من الرسل، وعلم ما شاركهم فيه، وعلم ما زاد عليهم في كل ما علمه معهم، وعلم ما انفرد به في خاصته. وكان مجموع هذا وما لا يكتنه كنهه كله، اشتمل عليه القرآن الكريم.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ

وصل: [نزول القرآن على الرسول عليه السلام في عالم الأرواح]:

فكوفع عليه الصلاة والسلام ثمة في عالم الأرواح بالقرآن الحكيم، فأنزله عليه ربه منه إليه بدون وساطية القوى الجبرئيلية، فضلا عن اللوح المحفوظ، فضلا عن الأملاك الأخر. إلا أنه لما شرفه بنزول القرآن عليه في عالم الغيب؛ استكتمه الحق سبحانه هذا السر، فأودعه في حماطة جلجلانه، وضرب عليه ستور أكناف الغيرة والعزة حتى لا يشعر أحد من الأكوان بهذا السر.

وبالضرورة؛ إذا نزل عليه القرآن الكريم؛ علم جميع ما فيه. إذ علم ما في القرآن بالتفصيل والحقيقة، لا يعلمه إلا الله جل جلاله وحده، ثم رسوله

العظيم، ثم الورثة على حسب تفاوتهم واستغراقهم في الحقيقة المحمدية. وبدلك - لهذا - أنه عليه السلام لما برز جسمه المحمدي لهذا العالم، وصار ينزل عليه جبريل نزولا ثنويا بحسب الوقائع والأحوال، كيف كان المحبوبية العظمى والمكانة الزلفى من الحق سبحانه. وشعشعانية أنوار النبوة والرسالة بالخاصية تعطي حرارة التفوق والترؤس بالله ولله ومن الله وإلى الله، تنطقه بعض الأحيان. فكان يعاجل جبريل بالآي، فلاطفه الحق سبحانه بقوله: ﴿وَلَا بَعْضَ الْأَحِيانَ مِن قَبْلِ أَن يُقْفَى ٓ إِلَيْكَ وَحْبُمُ ﴾ [طه/ 114]، أي: لا تحجل بتلاوة ما عندك من القرآن القدسي المسموع منا وإلينا، والمتلقى عنا وإلينا؛ فيفشى السر المكتوم من ﴿قَبْلِ أَن يُقْفَى ٓ إِلَيْكَ وَحْبُمُ ﴾؛ أي: وحيا ثانيا، ﴿وَقُل نَيْ يَوْدَنِ عِلْمًا ﴾ أي: وحيا ثانيا، ﴿وَقُل رَبِّ زِدْنِ عِلْمًا ﴾ أي: وحيا ثانيا، ﴿وَقُل رَبِّ زِدْنِ عِلْمًا ﴾ [طه/ 114]، حيث اقتضى الحال الإنزال مرتين:

- مرة في عالم الأرواح.
- وهذه المرة في عالم الأشباح؛ لحكم وأسرار. كما لم ينزل دفعة واحدة لتلك الأسرار أيضا.

وصل: [الأسرار الموجبة لإنزال القرآن مرتين]:

ولنذكر السر في عدم إنزاله دفعة واحدة؛ فمنها:

الأولى منها: مراعاة ميزان العدل لميزان الطبيعة، فلو نزل دفعة واحدة على الخلق لكان يثقل عليهم، ولما نزل مفرقا، لا جرم نزلت التكاليف كذلك منجمة، فكان تحملها أسهل. كما روي عن بعض الصحابة أنه قال: القد أحسن الله إلينا كل الإحسان، كنا مشركين، فلو جاءنا رسول الله بهذا الدين جملة وبالقرآن دفعة لثقلت علينا التكاليف، فما كنا ندخل الإسلام، ولكنه دعانا إلى كلمة واحدة، فلما قبلناها وذقنا حلاوتها؛ قبلنا ما وراءها كلمة بعد كلمة، إلى أن تم الدين وكملت الشريعة.

الثاني منها: أنه لما تم شرط الإعجاز فيه مع كونه منجما، ثبت كونه معجزا، فإنهم لو قدروا لوجب أن يأتوا بمثله منجما مفرقا، فكان في ذلك غاية

التنكبث والتقريع والتعجيز لهم.

الثالث منها: فيه تعليم كيفية إلقام الخصم واستدراجه إلى أن يسقط ما بيده؛ ليهلك من هلك عن بينة.

الرابع منها: إظهار خاصية النبوة في عالم الأرواح؛ وهي: كمال العلم الاستقصائي بالمراتب الكونية، ومعرفة الله تعالى بما ينبغي لجلاله وجماله وكماله. وإلا؛ فاستنباه فرد من الأفراد بدون تدثره بدثار العلم الإلهي الوهبي العندي اللدني ليس باستنباه، بل مجرد ولاية الشخص تستدعي تلبسه بحلل المعارف والأسرار. حتى شاع وذاع: قما اتخذ الله وليا جاهلا إلا وعلمه، فكيف ينبأ سيدنا محمد في عالم الأرواح، ولا يؤتى خاصية الإنباء التي هي: العلم الكامل بالله تعالى، ذاتا وصفة وفعلا واسما؟!، هذا يؤدي إلى تعطيل مؤدى هذه المادة التي هي: النبي، ويقتضي أنه عليه الصلاة والسلام أطلقها في قوله: قكنت نبياه (1) على غير مسمى، فكيف وهو الصادق المصدوق الذي ﴿وَمَا قُولُهُ: قَلَ اللَّهِ وَمَنْ اللَّهِ النجم / ٤]؟.

الخامس من تلك الأسرار: تخصيصه بحقيقة النبوة؛ وهي: الرفعة، ولا يكون مرفوعا حتى لا يبقى بينه وبين الله تعالى واسطة، وهو عين إثباتنا أنه نزل عليه القرآن مرتين:

- مرة قبل الواسطة الجبريلية، وهذا من الأسرار فيها.
 - ومرة بتلك الوساطة.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَابِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَابِعُونَ ٱللَّهَ ﴾

وصل: [تلقي الرسول عليه السلام]:

قد كوشف لي حال كتابتي لهذا الموضع أن مركز دائرة الأنوار سيدنا محمدا عبد الله رسوله كان بعد بروز جسمانته لهذا العالم. وكان يستفتى في

⁽¹⁾ نقدم ذكره.

النوازل والمسائل العلمية، وكان يعلم بإعلام الله سبحانه له وما أودع في سره من القرآن المكتتم حكم الله تعالى فيها.ومع ذلك كان يتأدب مع عالم الحكمة - أي: التأسيسات التي أسستها القدرة الربانية في العالم - فلا تتخطى ولا ترفع، فكان يراعي ما رعاه ربه ويثبت ما أثبته، وذلك شأن العالم المؤتى التغصيل في التجليات، وليس ثمة إلا الإنسان الكامل، فكان في وقت إنزال جبريل عليه الحكم في الواقعة من الوجه العام.

كان سيدنا محمد يؤخذ عنه فيتلقى ذلك الحكم من الله تعالى من الوجه الخاص الذي بين كل مخلوق وبين ربه، لأن كل نبي من الأنبياء والرسل اكتنفت ذاته القدسية ثلاث دوائر:

- * دائرة النبوة.
- * دائرة الرسالة.
- ودائرة الولاية.

ودائرة الولاية هذه: لا يحتاج فيها لوساطية متوسط في تلقي شيء من الأشياء، وهي الوجهة التي علم من قبلها "الخضر" العلم اللذي: ﴿ النَّبْنَةُ رَنْ عِنْهَا وَعَلَمْنَهُ مِن لَّدُنّا عِلْمًا ﴾ [الكهف/ 65]، وحجر على الكليم -عليه السلام - العمل بمقتضى دائرة ولايته هو إذ ذاك! لحكم أيضا يطول شرحها، ففي حالة اشتغال دائرة نبوته عليه الصلاة والسلام بالتلقي عن جبريل عليه السلام في تلك اللحظة نفسها يشتغل بالتلقي في حضرة ولايته من الحق جل جلاله.

نكتة: [أفضلية سيدنا محمد عليه السلام على سيدنا جبريل]:

ولذلك كان يأخذه الغط كما يأخذ المرأة عند الطلق لما يفاجئه من صولة الخطاب الثقيل، المتلقى عن الحضرة الربانية من الوجه الخاص من دائرة الولاية. وتصبب العرق، والسقوط إلى الأرض، والثقل الذي تسقط من أجله الناقة، وكادت الصحابية أن يرتضى فخذها من الثقل. هكذا أشهدني ربي في

حالة كتابة هذا المحل، وإلا لم يكن مجمع الحقائق الإنسانية يتضاءل من رؤية جبريل عليه السلام أو يتضعضع ركنه من أجله.

ولو قيل بالعكس؛ لاتجه. فإن جبريل عليه السلام، إنما لم يكن يأتيه دائما في الصورة الأصلية لئلا يظهر عليه بالتعاظم والتفاخر، ولا يليق ذلك بالشرفة أن تفعله مع الملوك، ولا يتشكك في هذا مع إجماع أهل السنة على أفضلية سيدنا محمد على سيدنا جبريل عليه السلام، ومن خالف في ذلك؛ لأمز وطرد وجهل مذهبه. فإن المعتزلة بعد أن فضلوا الأملاك على الأنبياء والرسل، استثنوا الحضرة النبوية من التفضيل؛ ففضلوها على جميع الأنبياء والرسل والملائكة عليهم الصلاة والسلام.

ويلزم من أفضلية سيدنا محمد على سيدنا جبريل: أنه أرقى منه في العلم، إذ التفاضل ليس إلا بهذا، والقائل بأعلمية جبريل على سيدنا محمد عليهما السلام، يلزمه ما لزم من فضل جبريل على سيدنا محمد.

إلا أنه بقي أن يقال: ولأي شيء كان يرجع في جميع المستفتيات إلى جبريل، مع أنه كان يعلم ذلك؟.

قلت: الجواب عن هذا هو الجواب عن نزول القرآن مرتين، وقد أسلفناه مفصلا بلسان يفهم ويعقل؛ فإن الله لما استكتمه البَوّحَانَ؛ أخذ عليه في بساط المباسطات والإدلالات عدم التظاهر بما يقتضي علم ذلك حتى لا يتزحلق جبريل عن رتبته، أخذ عليه العهد في أن لا يخرج عن افتاءات سفير من السفرة يكون بيننا، كما أخذ عليه العهد أن لا يعلن بذلك، فما أعلن ولا خرج عن دائرة جبريليته، ولذلك قيل له: ﴿وَقُل رَّبِ زِدْنِي عِلْما ﴾..[طه/ 114]، حتى لا تشال تقديم ما أخر الله، ولا تأخير ما قدم، ولا إظهار ما أبطن ولا إبطان ما أظهر. بل الق الصماخ ما تواجه به، فقد أردنا أن لا يبقى فرد من أفراد العالم ألا واحتمى بحماك، ودخل تحت ألوهيتك، وانخرط في سلك كنفك.

فدلكة: [مكانة الحقيقة الأحمدية في الوجود]:

فجبريل في صورة السادن، وميكائيل يتلقف الأحكام والصدمات من أجل

تبليغ ما أودعه إلى أن يوصله إليك، وإسرافيل يستخدم في البلاغات المتلقاة عن اللوح، واللوح المحفوظ مظهر أمانات سرك والقلم الأعلى في النيابة عن تبليل لسانك، والسماوات تبكي على أن لم تكن مسقط رأسك كما كانت الأرض، والأرض مع وقوع العصيان عليها تزدهي وتفتخر على أمكنة السماوات مع طهارتها ونزاهة بقاعها حيث لم يطل مكثك فيها، والليل يتطاول على النهار بزج إسراءاتك فيه وانتشار ألوية رايات مجدك على بسط أكنافه، والنوع الإنساني يفتخر على سائر أنواع الموجودات إذ كان منك وإليك وكان من أشعة أمثلة أنموذُجاتك، فعليها صور، وعلى مثالها شكل، وعلى قالب تشكيلها طبع عون جمعية اعتدال طبائع تربيعك ربع.

ومن أجل تسلسل المواد والآلات الوساطية حتى تكون الخاتم كما كنت الفاتح أدخل أصل هذه الشجرة العنصرية الجنة، واستوطنها نصف يوم، وتسارع لما دهمه من مشاهدة أثر نخوة الإرادة الربانية واطلاعه على طموح العناية الإلهية لاستخراج هذا الكنز المصون، والجوهر المكنون، والنجم الثاقب، ولبنة التمام من أصل تلك الشجرة. فهاله ما رأى من تدفق سير الجبروت على سطوح الأكوان، وليس القصد إلا مآل ذلك المرام، وليست العناية إلا لمسك الختام؛ فبادر للأكل من الشجرة ناسيا مغبة ذلك وفاقا للاقتدار الإلهي.

والزمن الآخر يتفاضل على الزمن الأول لكونه بذلك منعوتا في كتبي، فليس الأول أفضل من الآخر، وكان الفضل لآخر مرسل، وكان خير الأمور الكونية والدينية والدنيوية العلوية والسفلية، البرزخية والأزلية والأبدية، الوسط في الجميع؛ لما أنك مظهر الاعتدال.

فلم تكن لطبيعة من الطبائع عليك هيمنة ولا شفوف ولا تفوق، حتى تعجب الأتقى لعلمه بهذا الاعتدال من تسارع الشيب فيك، فقوله (1): •ما لنا

⁽¹⁾ يشير إلى سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه، لأنه المعني بقوله تعالى: ﴿وَسَيْجَنَّهُا اللهِ عَنه، لأنه المعني بقوله تعالى: ﴿وَسَيْجَنَّهُا اللهِ عَنه، لأنه المعني بقوله تعالى: ﴿وَسَيْجَنَّهُا

نرى الشيب قد أسرع فيك يا رسول الله؟! ، كأنه لما علم أنك معتدل الطبائع ، وكان بزوغ الشيب إنما يكون بغلبة طبيعة من الطبائع ، فكيف بزغ هنا والاعتدال واقع؟ ، فانتقل عليه السلام لمنزع آخر ؛ فقال : "شيبتني هود وأخواتها ، علما منه بأن الأمر كذلك ، وإبقاء ما علمه الصديق على ذلك.

وكان وقت الأسحار تتمادح به الأنبياء والرسل والملائكة، ويهتز فيه عرشي، ويشار لمن يقوم فيه ويستظل تحت ظلال أفيائه؛ لكون التجلي الأعظم عليك وقته حين بروزك من بطنان الأرحام، وعقبت تفريق أرزاق الأجسام وقته إثر تفريقي أرزاق الأرواح قبله؛ لما أن بين الوقتين، ظهر برزخ البحرين، ومجمع الحقيقتين، وممد الكونين، وغوث الثقلين.

ولما عظمت حسا ومعنى وذاتا وروحا وعقلا ونفسا وقلبا وسرا وخلقا وخلقا وزمنا...وكل تعلقاتك، فلذلك وقع الإقسام بوقتك؛ لما فيه من الطهارة الذاتية التابعة لطهارة القلوب في قولنا: ﴿وَالنَّمْرِ ﴾..[العصر/ 3].ووقع الإقسام بنزولك من السماء في قولنا: ﴿وَالنَّمْرِ إِنَا هَوَىٰ ﴾..[النجم/ 1]. وبالضحى (2)؛ لأنه وقت قيامك، وبعمرك في: ﴿لَمَتُرُكَ إِنَّهُمْ لِنَا مُرَيِّمُ بِمَمَهُونَ ﴾ [الحجر/ 72]، وبالنهار (4)؛ لأنه أشبهك في الإشراق والإشارات والاهتداءات، وقيل: سائر الناس أغراضهم ومطالبهم ومآربهم التي بها قوامهم. وبالليل (5)؛ لأنه أشبه وقت كان لا ينتصر لنفسه ما لم تنتهك حرمة بها قوامهم. وبالليل (5)؛ لأنه أشبه وقت كان لا ينتصر لنفسه ما لم تنتهك حرمة

⁽¹⁾ ذكره الحكيم الترمذي في 'نوادر الأصول ' ص 224 ، من مرسل أبي جحيفة التابعي، وبمعناه أخرجه الترمذي رقم الحديث 3293 ، وقال حسن صحيح، والحاكم في 'المستدرك' 2/ 476 وصححه.

قال المؤلف في كتابه: " الأمالي ...: " والذي شيبه فيها ما دلت عليه آية: ﴿ فَأَسْتَفِمْ كُمّاً أَمِرْتَ ﴾ ، (هود: 112) والاستقامة إما في ظاهر العلم ، وإما في باطن علم الله ".

ينظر الأمالي في علم الأمهات ضمن من رسائل الإمام محمد بن عبد الكبير الكتاني، حمزة بن على الكتاني، ص: 308.

⁽²⁾ الضحى / 2. (3) الفجر / 1.

⁽⁴⁾ الشمس / 3 - الليل / 2.

⁽⁵⁾ التكوير 17- الانشقاق / 17 الفجر / 4 - الشمس / 4- الليل / 1- الضحى / 2.

من حرمات الله، فإذا انتهكت حرمة من حرمات الله؛ غضب غضبا لم يقم لغضبه شيء. وبالشمس⁽¹⁾؛ لأنها نعت من نعوت بهائك، أنبَتها عنك مناب جزء من أجزائك في العالم، وإلا؛ فهي تستحيي أن تطلع على عالم أنت فيه، بل العالم نفسه يستحيي منك أن تشرق الشمس عليهم وأنت فيهم. وبالقمر⁽²⁾؛ لأنه يشبه تلألؤ لمعان أنوار القدس بمرآة الحضرات التي بيني وبينك وقت تقريبك وتدانيك حالة تأجج اصطكاك أمواج ظلمات الحيرة الناشئة عن تدفق أبحر العلم الإلهي المستودع في مشكاة خزانة سرك...

فإذا علمت هذا يا نور الأنوار، وسمعت ما أوليتك من الخزائن والذخائر والأسرار، ورتبت عالمي على ما أسمعتك، ونظمته على ما فيه تعظيمك وسوددك وتبجيلك؛ فاستعمل الأسباب الداعية لهذا والمؤذنة به، حتى لا يختل ترتيب الملك؛ لأنه بإفشائه والاستغناء عن الوسائط يكاد أن لا تبقى رتبة من الرتب لها تطلع على الكمال، وأدناها: أن لا تكثر الأنوار في الأرض بنزول جبريل إليها فتنطفئ بذلك سورات حميات الجاهلية، وتنكسر سورات الجهالات ببركة حلول أمين الله في الأرض، مع ما يتبع ذلك من العنايات الإلهية المحدقة بالنازل بأحكامه، والرحمات التابعة لنزول الأحكام في الأرض؛ إذ هي عنوان على رضى الله الأكبر عن عباده، حيث لم يهملهم الدي.

ومن الأسرار في ذلك: علمهم بعلمه تعالى بالكليات والجزئيات، فإنهم بينما هم يروج بعض آرائهم في بعض؛ إذ فاجأهم الوحي السماوي بديهة، فتنقطع حجة من لا يعلم أنه تعالى يعلم الجزئيات كما يعلم الكليات، ويزداد الذين آمنوا إيمانا (3).

ومن الأسرار في ذلك: تثبيت القلوب بسرعة انقلاب جبريل من أقصى سدرة المنتهى إلى الأرض، وهي: مسافة أربعة عشر ألف سنة، فيزداد المؤمن

⁽¹⁾ النمس / 3. (2) الشمس / 3. (3) المدثر / 31.

إيقانا، فيستدل بذلك على أنه لا بدع في أن يؤتى رجل أمي ليست له عصبية ولا عزوة النبوة والرسالة، وتجعل زمام الأمور تمشي على إمرته كما أمكنت القدرة جبريل بالانتقال من تلك المهامه الفيح إلى الأرض في أسرع من لحيظات. وطالما تبرز القدرة شيئا والقصد منه أشياء تطرأ خلاله، يعلم ذلك أهل سر القدر. ولولا خوف الخروج عن الموضوع! لذكرت من ذلك قضايا إلهية تبهت الإنسان وتلجمه عن الاعتراض على الله سبحانه فيما يبرزه في الأكوان، ويتحقق بقول من قال: «ليس في الإمكان أبدع مما كان»(1).

ومن الأسرار في ذلك: تنبيه أهل السماوات كل وقت وحين على أشرفية سيدنا محمد وأرفعيته؛ حيث يعتني به ذلك الاعتناء، وتعدى الأجوبة عنه وله الخصوم والمبطلون، لا زالوا لم ينطقوا بأباطيلهم وترهاتهم؛ فيزدادوا تعلقا بأذياله، وتشبئا بعلي مكين إجلاله. وتذكر قضية قولهم - عليهم السلام - لما افتتح جبريل ليلة الإسراء، قال: "ومن معك؟"، قال: "سيدنا محمده، قال: «أو قد بعث إليه؟"، فإنه العَلَم الفرد عندهم، لم يشتبه بغيره ولا يشتبه. ولينظر وجه عدم معرفتهم به أولا، وعدم احتياجهم إلى السؤال عنه؛ لما أن رائحته المحمدية عمت أرجاء البسيطة الكونية، فكيف لم يشموها؟!. اللهم إلا أن يقال: إنه من باب الاستلذاذ، كقوله:

بالله يا طيبات القاع قلن لنا ليلاي منكن أم ليلى من البشر؟

⁽¹⁾ تنسب هذه المقولة للإمام الغزالي، وقد سئل الشيخ التيجاني عن قول أبي حامد الغزالي:

"ليس (أو ما كان) في الإمكان أبدع مما كان "، فأجاب بقوله: اعلم أنه ليست في
الإمكان أشرف وأعلى وأجمل وأكمل من صورة الكون كله، إلا سيدنا محمد لله لأنه لله
خلق من السر المكتوم، والدليل على شرفه لله من النقل قوله عليه السلام: أنا سيد ولد
آدم ولا فخر". [مسند الإمام أحمد بن حبل 1/5].

ينظر: جواهر المعاني ... على حرازم 2/ 66

وللمؤلف رضي الله عنه رسالة في شرح معنى هذه المقولة ضمنها في كتابه: "خبيئة الكون"، وقد قال - كما في ديوانه:

ما كان في الإمكان أبدع مما كان في أم حفسرة الأعسان ينظرها ضمن أطروحتنا السالفة الذكر. ص478.

وهو يعلم أنها ليست منهن، وهي من الأناسي والإنسيات.

ومن الأسرار في ذلك: مفاجأة الملائكة عليهم السلام كل آن بالصدمات المفزعة لقلوبهم، الموجبة لزيادة هيمانهم وتمكن بهتيتهم في جلال الربوبية، ولذلك؛ فإن الله تعالى أمره إذا تكلم بالوحي أخذت السماء رجفة أو رعدة شديدة من خوف الله تعالى، فإذا سمع أهل السماء؛ صعقوا وخروا سجدا، فيكون أولهم يرفع رأسه: جبريل، فيكلمه الله من وحيه بما أراد، فينتهي به إلى الملائكة، كلما مر بسماء سأله أهلها، فإذا قال ربنا: «قال: الحق»، فينتهي به عاصم حيث أمره الله تعالى من السماء إلى الأرض. رواه الطبراني وابن أبي عاصم من حديث النواس بن سمعان مرفوعا.

وروى ابن مردوية عن ابن مسعود مرفوعا: ﴿إذَا تَكُلُمُ اللهُ بِالُوحِي السَّمِهِ السَّمَاءُ صَلَّصَلَةً كَصَلَّصَلَّةً السَّلَسَلَّةً على الصّفوان الفيزعون ابن أبي حاتم عن العوفي عن ابن عباس وقتادة أنهما فسرا آية: ﴿حَقَّ إِنَا فُزِّع عَن عَن الْعَرْفِي عَن ابن عباس وقتادة أنهما فسرا آية: ﴿حَقَّ إِنَا فُزِّع عَن عَن اللَّهُ إِلَى محمد اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وبين عيسى.

وفي كتاب "العظمة" لأبي الشيخ عن وهيب بن الورد، قال: قبلغني أن أقرب الخلق من الله تعالى: إسرافيل، العرش على كاهله؛ فإذا نزل الوحي؛ دلى اللوح من تحت العرش، فيقرع جبهة إسرافيل، فينظر فيه، فيدعو جبريل، فيرسله، فإذا كان يوم القيامة؛ أتى به ترعد فرائصه، فيقال: ما صنعت فيما أدي إليك؟. فيقول: بلغت جبريل. فيدعى جبريل ترعد فرائصه: ما صنعت فيما بلغك إسرافيل؟. فيقول: بلغت الرسل...... الأثر.

ولو كان عليه الصلاة والسلام اكتفى بما علمه ربه من كلامه القديم، حيث لم يكن ثان بينهما، واستغنى عن جبريل؛ لفاتننا هذه النكتة، ولا تزال ترى الملوك قلما تفتر فزعاتهم لمقربيهم حتى لا يذهلوا عن أبهة سلطنتهم، ولا يزالوا مراقبين لهم على الأوقات الزمانية. ولله المثل الأعلى، وله الكبرياء في

السماوات والأرض وهو العزيز الحكيم.

ومن الأسرار في ذلك: إقامة الحجة على الملائكة عليهم السلام في قولهم: ﴿ أَجُسُلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَآةِ ﴾ [البقرة/ 30]، ولم يعلموا أن أعيان المملكة الإلهية في الأرض كما هم في المملكة السماوية، فلما لم ينزلوا ويروا أولئك الأسود وحجج الله سبحانه على عباده؛ يعلموا أنهم استعجلوا في السؤال. وإن كان نعم ما فعل الملائكة عليهم السلام من استفسار الجناب العالي، فإنه كان مقتضى قاعدة العلم: أن يقيسوا المملكة الأرضية بالسماوية؛ فيعطيهم ذلك: وجود أمثل الناس طريقة في الأرض كما هم في السماء. وهذا ممكن - لا بالنسبة للعدل الإلهي الذي انتظم به أمر العالم، ولا بالنسبة للحكمة الإلهية، فإن الله تعالى أحكم أكرم من أن يبرز عالما ليس له من أمر نفسه شيء.

ولم يسأل: هل يخلق أم لا؟. وهب أنه سأل؛ لا يدري مآل أمره، وعاقبة حقائقه؛ لما أن علم ذلك تفصيلا موكول إلى العالم بحقائق الأشياء جل شأنه.

ثم بعد أن يبرزهم هكذا من غير اختيار منهم؛ يكلهم إلى أنفسهم؛ فلا يجعل فيهم من تقوم عبادته مقام عبادة جميعهم؛ لو وزعها عليهم لما عدوا من الغافلين، ولكانوا ممن لهم زلفى وحسن مآب وقد فعل.

أو يكتب على نفسه الرحمة بأن تسبق الرحمة الغضب حين تحصل منهم الجرائم، وقد فعل.

أو يخلق فيهم مكفرات ذنوبهم، وقد فعل. أو يخلق لهم الشفعاء، وقد فعل. فعل.

أو يقر لهم بنفس ما صدر منهم، وقد فعل. فإن أصوات المذنبين أحب إلى الله من زجل أصوات المسبحين، قربما قضى عليك بالذنب، فكان سببا في الوصول، ومعصية أورثت ذلا واحتقارا؛ خير من طاعة أورثت عزا واستكبارا».

وأنت إذا تأملت فيما ذكرناه، وكان لك فتح رباني؛ أيقنت أنه ليس في

العالم إلا أفعال الله سبحانه، فإنه ما ثم ملك ولا دائرة من الدوائر العليا والسفلى، وإنما ثم الله جل جلاله وتقدست أسماؤه وصفاته، يرتب عالمه وأكوانه، ويدبر شؤونه ومقتضيات ملكوته العلوي والمتوسط والسفلي، فإن كل من ألبس لبسة من اللباسات - لا في الأولين ولا في الآخرين - يوجد القصد بذلك أمور ولطائف وعجائب لا تفهم إلا إن ظهرت، بل بعد الظهور ربما لا يعثر عليها ولا يفهم وقع رمزها.

ولو نظر الكامل العاقل؛ لوجد تدبيرات إلهية وقعت صدر العالم وتشوئم منها وصيح على صاحبها، فإذا بك تجد وقتا آخر أن صلاح العالم عليها، وأن أمورا تقع آخر هذه الدولة العالمية، ومع ذلك صلاحها على ما صدر أول النشأة؛ مع أنه ليم صاحبه عليه، ونودي عليه بالعصيان والغواية.

ولهذا نقول غير ما مرة: إن صلاح أمر العالم موقوف بعضه على بعض، وإن آخره موقوف على أوله، وأوله لا تنشرح أفعال شؤونه إلا بما ظهر أو يظهر أواخر أمر العالم، ولنذكر لك مثالين تعرف بهما الأمر على ما هو عليه:

[المثال الأول]:

فهذا الأكل من الشجرة تطير من أبينا آدم حين أكل منها مع أنه لولا أكله منها ما نزل إلى الأرض مع القدر الأسبق والأمر الأغلب، ولو لم ينزل إلى الأرض؛ لما تفرعت الشجرة الآدمية، ولما خرج منها عيون الله تعالى في الأرض: الأنبياء والرسل، ولما خرج المراد من الكون: الحقيقة المحمدية. فإنه يكفي في صلاحية الأكل وأتمية ملحظ الأكل ما ظهر من هذه الأسرار المنطوية تحت أصداف المكنونات، والمستورة تحت غياهب أصداف ظلام الكثافات. ويكفيك أنه عليه السلام يرجع يوما آخر إلى الجنة بعد أن خرج منها بمائة ألف نبي، وأربعة وعشرين ألف نبي، وثلاثمائة وأربعة عشر من الرسل، وما لا يحصى من الأولياء أهل الدوائر المحصورين وما لا؛ فانظر ما أنتجه الأكل من الشجرة.

ولأجل هذا أقول: يستنكف باطنا من أمر وقع في العالم كيفما وقع، ولأجل هذا قلت غير ما مرة: إن أمر العالم لا يتم انتساقه ولا يكمل انتظامه المراد من إيجاده إلا بانقضائه، وما دام العالم لم يكمل - وهو لم يكمل فاعجب من كمال شيء بنقصانه. وهذا الكلام منا بالنسبة للعالم بعضه ببعض، وإلا؛ فالعالم كله برمته لما كان مشهودا لرب العالمين أوله ووسطه وآخره، وكلياته وجزئياته؛ كان كاملا عنده وتاما في نفسه وفي أحسن صورة.

وهذا النوع من العلم: من المكنون نفسه؛ لا من العلم الذي هو كهيئة المكنون، بل المكنون نفسه، ولا يدري ما قلناه إلا رجل أشهده الحق سبحانه أولية العالم وآخريته، وأشهده كيفية ارتباط العالم بعضه ببعض. وغير هذا معزول عن هذه الرتبة، لا يشم لها رائحة.

[المثال الثاني]:

هذا المجيء لجبريل الثاني لسيدنا محمد بي بعدما كوفح سيدنا بالقرآن أولا من الحق سبحانه بلا واسطة؛ عليه صلاح أمور في العالم، فلأجل ذلك تكرر مجيئه بعدما كان بالمحل المستغنى عنه، لو لم يجئ، وإنما جاء لأجل الحكم والأسرار التي أبديناها قبل. وقد نفث العلم منها بأمر عجيب يدفع عدة تشكيكات ترد في هذا البساط؛ لما أنه متمكن من الفيضان المحمدي والمسامرة الأحمدية.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ

[السر في كون القرآن مودها في الخزانة المحملية]:

فإذا علمت هذا وتحققته بالوجدان والشهود، وعلمت أن القرآن كان مودعا في الخزانة المحمدية، وإنما أنزل عليه مرة أخرى لما ذكرناه؛ علمت الجواب عن جميع المشابهات القرآنية في الجناب المحمدي التي ظاهرها ينافي الجلالة المحمدية. ومن المتشابهات: الآية المسؤول عنها؛ وهي: ﴿مَا كُنتَ مَدّرِى مَا الْكِتَبُ وَلَا آلِابِمَن ﴾ [الشورى/ 52]. لأنه إذا كان نفس نزوله ثانيا لأجل الستر

على السر الرباني حتى ينصلح أمر العالم العلوي والسفلي على ذلك النزول؛ فكيف بالمنزل به؟، وينبني على ذلك نكت:

النكتة الأولى: يلزم منه علمه به بجميع ما اشتمل عليه القرآن الكريم، من أول ما خرج لهذا العالم الشهادي، إلى يوم شد الرحلة إلى ربه جل شأنه، إلى ما يقع في البرزخ بالنسبة لأعيان أشخاص الموجودات، إلى ما يقع في أرض الموقف، إلى ما يقع في أحد الدارين. وكل هذا قبل أن ينزل القرآن في عالم الغيب، ما كان يعلمه؛ لأنه ما خرج إلى العالم إذ ذاك حتى يناط به أو يطلب العلم أو تكون قابليته قابلة له.

ولما خرج من بطنان العدم، وتوج بتاج «كنت نبيا وآدم بين الروح والجدد»(1)؛ علمه الله الشؤون المتعلقة بالأكوان بواسطة تعليم الله سبحانه له في عالم التجلي الأعظم للأرواح، إذ هي مهيأة لذلك وقابلة له.

وانظر كيف صلحت جواهر الأرواح - من حيث هي - لمكالمة الرب جل شأنه في عالم الذر لما أخذ عليها العهد بالإقرار بربوبيته!، فكيف لا تصلح الحقيقة الأحمدية لإيتائها ما يقوم به عالم الملك ضرورة أنها الخليفة عن الله سبحانه، لا في أراضيه ولا في سماواته؟، والجلالة المحمدية لا تأبى ذلك. وإيتاؤه النبوة إذ ذاك شاهد لذلك. بل جعله أول موجود أوجده الله من العدم يقتضي أنه لم يعرف الله سبحانه أحد قبله، سيما لما كانت الأشياء كلها من فيض نوره، فإنها ما أفيضت منه إلا وهو يعلم نفسه، ويعلم أنه الرحمة المرسلة للعالمين، ويعلم ربه المعرفة الحقيقة التي لا يتخالجها ريب الشكوك والظنون، ولا جهالات الأوهام والتلبيسات العنصرية الناشئة من انسحاب ظلمات الترابية على الروح المجاورة للذات.

ولا جرم أن النبوة التي من أجلها نزل عليه الملك على رأس الأربعين: سنة من سني جسمانيته، وعلم من العلوم التي يقوم بها أود الملك، إذ هو

⁽¹⁾ تقدم ذكره.

خليفة الله جل أمره في العالم، لم يزل متلبسا بها من يوم كان في عالم الغيب، فما أعطت بالخاصية وجوده آخرا تعطي بالضرورة وجوده أولا، فكما هو نبي لما بعث، هو نبي إذ ذاك بمتقضى قوله الصادق: «كنت نبيا وآدم بين الروح والجسد».

وكل من لم يقل بهذا؛ يلزمه أنه عليه الصلاة والسلام، إما لم يكن نبيا وآدم بين الروح والجسد؛ وهو مصادمة للمنصوص المرفوع، وإنكار إحدى أعاظيم خصيصاته؛ فإنه لم يتنبأ أحد قبل بروزه غير الحقيقة الأحمدية، ومن عداها إلى وقت نزول النبوة عليه.

وإما كان نبيا في التقدير كما قيل به، ولم يكن منصفا بها في الحقيقة. ورد بأن العقول قاصرة عن إدراك مرمى تلك الحقائق، فلا سبيل لدرك العقل أنه لم يكن متصفا بها، ولما أخبر بذلك عن نفسه لم يبق مجال للكشف، فضلا عن العقل، فضلا عن التخمين.

وإما أن يقول: إن النبوة التي حلل بها في عالم القدس، أزيحت عنه بعد أن ألبسها، ثم عادت إليه على رأس الأربعين سنة من سني البعث الجسماني. وهذا فيه هجوم على حضرة النبوة، وقدح في المنصب المحمدي الذي لا عقبى له إلا دار البوار، وقطع الإمداد عن صاحبه، وارتكاسه في عالم القطيعة والهجران، وافتيات على صاحب الشرع المطاع.

وليس ثم من هو أعلم بما هو الأمر عليه في نفسه مثل الجناب المحمدي؛ ضرورة أنه أعرف الخلق بالله جل جلاله. وليس ثم من يعلم نفسه المصطفوية كما يعلمها هو. وليس ثم من بيده خلاف هذا النص حتى يناقضه.

وعليه؛ فلا مانع من كونه عَلِم الأشياء ثمة لما ألبس جلابيب النبوة المطلقة، وبعد علم هذا السر، لا يتوقف في سر الخطابات القرآنية المهول ظاهرها مثل هذه الآية الكريمة المكتوب فيها؛ وهي: ﴿مَا كُنتَ نَدْرِى مَا الْكِتَبُ وَلَا ٱلْإِندَنُ﴾. فإنها لا تشكل على ما أبديناه؛ لما أن ذلك كأنه أول نزول، فكما

خوطب به أولا في عالم الأرواح خوطب به ثانيا في عالم الأشباح، ولما خوطب به أولا في عالم الأرواح، كان أمثال هذه الآيات الكريمات خرج مخرج الامتنان، كأنه يقول: في حال عدمك كنت لا تدري؛ ضرورة أنك لم تكن موجودا حتى تناط بك الدراية. والآن أنت تدري، فالآية خرجت مخرج الامتنان. فالمعنى الذي حمل عليه اللفظ أول ما كوفح به ينبغي أن يحمل عليه ثانى ما خوطب به.

ومن لم يحمل الآية الكريمة على هذا؛ فلا يجد محملا صحيحا، لا بلسان قواعد العلم، ولا عند أهل الكشف يحمل عليه الآية الكريمة، لأن ظاهرها مفزع، فإنها تقتضي نفي العلم بالإيمان عنه قبل مجيء الوحي له. والوحي بهذا اللسان التفسيري إنما نزل على رأس الأربعين سنة. ولما نزل سلب عنه دراية الإيمان. ومن المقرر عند الأشاعرة أنه: لا واسطة بين الكفر والإيمان، وشنعوا الغارة على من أثبت واسطة بين الكفر والإيمان وجعل فيها العاصى، وجعله لا مؤمنا ولا كافرا.

فعلى هذا؛ يلزم من مجرى ظاهر الآية الكريمة: نفي الإيمان عنه مدة الأربعين سنة. وليست ثم واسطة بين الكفر والإيمان، فثبت ما لا يفوه به إلا من قام به الكفر، وهو خلاف ما اتفق عليه المسلمون من أن الأنبياء معصومون من الكبائر والصغائر الموجبة لنفرة الناس منهم قبل البعثة وبعدها، فضلا عن الكفر، وخلاف ما اجتمعت عليه كلمة الكشف من أن أنبياء الله ورسله لم يغفلوا عن الله طرفة عين لا في حالة الشبيبة ولا في حالة البلوغ، فضلا عما وراءها، ولا في حالة المزح ولا في حالة البحوض في المحسوسات.

بل نقول: إن ما علم من الفرق بين اطلاع الذات والروح؛ هو: أن الأرواح عالمة بربها، لم تغفل عنه طرفة عين، من يوم أقرت له - جل أمره - بالربوبية في عالم الذر، بخلاف الذوات؛ فإنها غافلة بالسداجة الأصلية عن الله، لولا تكرار الدلائل والترهيبات والترغيبات، ماعكفت على باب ربها،

ولا أقبلت بكلياتها إليه. نقول: هو في غير ذوات أنبياء الله ورسله، وخصوصا سيدهم وممدهم وقطب عوالمهم الروحية والجسمانية: سيدنا ومولانا محمدا في فإنهم عليهم الصلاة والسلام، لم تذق ذواتهم الكريمة الترابية طعما للجهل من يوم كونت عناصرها؛ فحكم ذواتهم حكم الأرواح، بل لا نسبة وإلا لم يبق فرق بينهم وبين عوام المؤمنين، بل عوالم المؤمنين من يوم أقروا لربهم جل شأنه بالربوبية في عالم ذرهم وهم مفطورون على معرفة جلال الربوبية، ومصبوغون بصبغة الله التي لا أحسن منها، لم يعرفوا غيره ولم يركنوا لغيره، إنما لما انسحب حكم الطبيعة على الروح؛ احتاجت لمن يذكرها ويردها إلى ربها ردا جميلا، فبعث الرسل مبشرين ومنذرين تذكيرا للعهود والمواثيق التي أخذت على الأرواح.

فلا يجديك إلا ما قررناه، وبتيجان النور حليناه، وبأدلة الكشوفات حررناه ودبجناه. فأما أجوبة المفسرين عن هذا فلنذكرها ولنبين ما تحتها: [شعر]

على وجه مر مسحة من ملاحة وتحت الثياب العار لو كان باديا

﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ﴾ [أجوبة المفسرين عن الآية ومناقشتهم]

الجواب الأول:

وتذكر قول العالم بما هنالك: «كل مولود يولد على غطرة»(١) ، وليست إلا فطرة التوحيد الأصلية الأزلية، الغير المشوبة، المستندة للشبه والبراهين، بل متلقاة عن حضرة المكافحة والمشاهدة العيانية ، فإن الأرواح ثمة ما أقرت حتى شاهدت، ولأجل ذلك لم يزايلها ذلك الشهود إلى الآن، لأن لسان الحال

⁽¹⁾ ينظر: صحيح البخاري، كتاب الجنائز، باب إذا أسلم الصبي فمات هل يصلى عليه...، رقم الحديث: 1289.

إذ ذاك يقول(١):

أتاني هواها قبل أن أعرف الهوى فصادف قلبا خاليا فتمكنا ولأجل ذلك نبه المعصوم على أن تلك الفطرة التي فطرت عليها، لا زالت مستصحبة معها إلى أن ولدت، وهي مجبولة عليها، فيا ليت شعري إذا كان هذا في مطلق المؤمنين: فطروا على معرفة الله سبحانه، فلم تزايلهم. حتى لو فرضنا أن أبويه خلقا مفطورين أيضا عليها، فإنهما يرمقانه زيادة إيمان وإسلام، فمأذا يقال في كمل الأولياء العارفين بالله؟، فتكون فطرتهم أشمل من فطرة مطلق من عداهم. فماذا يقال في الصحب الكرام؟، فإن فطرتهم تكون أعلى من رتبة الأولياء.

وانظر تجد؛ فإن أبا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه كان يمنع أمه أن تسجد للصنم وهو في بطنها، ولم يسجد هو لصنم أيضا لما خرج منها. فلذلك كان ينبغي للراسخين في العلم - أيضا- أن يزيدوه: وكرم الله وجهه، كما قيلت في باب الحكمة (2)؛ فإنه لم يسجد لصنم بوجهه المكرم.

فماذا يقال في فطرة الأنبياء؟؛ فإن فطرة الصحابة على هذا لم تدرك؛ لما أن فطرة ما هو أعلى من الإنسان لم يطلع عليها، فضلا عمن: لو أنفق أحدنا مثل أحد ذهبا، ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه (3)، فماذا يقال في فطرة الرسل؛ لأن الرسالة أفضل من النبوة، بل نهاية النبوة هي بداية الرسالة. فماذا يقال في فطرة أولي العزم من الرسل؛ لما أن نهاية الرسالة هي بداية أولي العزم، ثم إن نهاية أولي العزم هي بداية مركز دائرة الأنوار: الحقيقة المحمدية.

⁽¹⁾ البيت لمجنون ليلي. ينظر: الديوان، ص: 282.

⁽²⁾ المراد بباب الحكمة: سيدنا علي كرم الله وجه لقول النبي ﷺ: "أنا دار الحكمة وعلي بابها "، ينظر: سلسلة الأحاديث الضعيفة، الألباني، رقم الحديث: 2955. وقوله ﷺ: "أنا مدينة العلم وعلي بابها". وقد خرج هذا الحديث الحافظ أحمد بن محمد ابن الصديق الغماري في كتاب مستقل، وبين صحته.

⁽³⁾ ينظر: صحيح مسلم، كتاب الصحابة، باب تحريم سب الصحابة

فافهم هذه الفدلكة التي ذكرنا - هنا - تعلم سر ما أومأنا إليه، وتعلم أن الأولى في المتشابهات في جانب الأنبياء والرسل - وإن لم يطلع عليها الإنسان من جهة العقل. وأما النقل؛ فلينظر هل صح عن صاحبه أو لا - أن يتوقف العاقل الكيس فيها، أو يفزع فيها لأهل الكشوفات الصحيحة المؤيدة بالكتاب والسنة. وحيث وصلنا إلى هنا؛ فلنرجع لما أجاب به المفسرون عن الآية الكريمة.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِمُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِمُونَ اللَّهَ

[الجواب الأول]:

إنه تعالى نفى عنه عليه الصلاة والسلام دراية الإيمان والعلم به قبل الوحي، فكان قبل نزول الوحي عليه السلام لا يدري الإيمان. ولما استشعروا أنه يلزم عليه أن لا يكون عليه السلام قبل الوحي مؤمنا بالله وبوحدانيته، فيكون كذا اقالوا -محاولين دفع هذا النقض -إنه تعالى نفى العلم وكنى به عن نفي المعلوم، فلا يلزم نفي الإيمان عنه عليه الصلاة والسلام، بل اللازم هو عدم الاعتقاد، وذلك لأن المراد بعدم الدراية: الجهل البسيط، وهو: كون النفس ساذجة عن الاعتقاد والحكم، لا الجهل المركب الذي هو الكفر والاعتقاد الباطل.

ومن الشناعات التي بنوها على هذا الجواب: أن الآية على هذا تكون دليلا على أنه عليه الصلاة والسلام لم يكن متعبدا قبل النبوة بشرع، لأن التعبد فرع الإيمان به، فهذا محصول الجواب الأول، وهو منقوض العرى بدءا وعودة.

[الاحتمال الأول]:

أما أولا: فقد أخرج الإمام أحمد في "المسند" والإمام البخاري في "التاريخ الكبير" وأبو نعيم في "الحلية" والبغوي وابن السبكي وصححه الحاكم عن ميسرة الفجر رضي الله عنه قال: قلت: يا رسول الله؛ متى كنت

نبيا؟، قال: «وآدم بين الروح والجسد»(١). والنبوة يحتمل أن تؤخذ بمعنى: النبأ، أو بمعنى: النبوة.

فإن أخذت من النبوة والارتفاع! أفاد الحديث الكريم بصراحته أنه عليه الصلاة والسلام: كان أرفع الموجودات عند الله وفي نفسه! لأن روحانيته كانت موجودة في الخارج. ومعلوم أن الرفعة لا تكون إلا العلم! فيكون المعنى: كنت مرفوعا على جميع الموجودات بما آتاني ربي وعلمني منه إلى: وأدبني وأحسن تأديبي (2)، والحال أن آدم: لازال 'بين الروح والجسد'.

فليت شعري؛ من كانت بدايته هكذا، فكيف تكون وساطيته؟. فكيف تكون مشكاة نبوته وخزانة علمه يوم أبرز الله سبحانه جسمانيته المحمدية؟. فكيف يكون على رأس الأربعين سنة لا يدري أين وصل من التجليات والترقيات والكمالات المفاضة عليه؟!!!.

فإن قلت: وإذا كان هكذا، وأن نبوته لم تزل مصحوبة معه مدة كونه في عالم الغيب، مدة تكوينه في الأرحام، مدة عنفوان شبيبته؛ فكيف بمدة الأربعين؟. فما معنى قول الرواة: قثم بعثه على رأس أربعين سنة (3)؟.

قلت: المراد بالبعث: البعث الثنوي، ولذلك قال أهل السير: إنه كان يدعو إلى الله تعالى سرا قبل البعثة العامة المنوطة بالوسائط⁽⁴⁾. فإذا؛ له عليه الصلاة والسلام بعثتان:

- بعثة روحانية في عالم الأرواح، والحال أنه نبي إذ ذاك؛ ضرورة إخباره عن نفسه وهو أعلم بما هنالك، ولم يرد نص ينسخ هذا وأنه بعدما ألبس حلل النبوة أزيحت عنه، بل الأصل هو: الاستصحاب؛ وهو: ثبوت أمر في الزمن

⁽۱) تقدم ذکره.

⁽²⁾ ينظر: الجامع الصحيح، جلال الدين السيوطي، رقم الحديث: 300.

⁽³⁾ صحيح البخاري ، كتاب المناقب، باب صفة النبي -ص- رقم الحديث: 3548.

⁽⁴⁾ لم أعثر عليه.

الثاني لثبوته في الزمن الأول لعدم ما يصلح للفرق بينهما. ويرحم الله عالم قريش (١) حيث قال به، وما ذلك إلا لأنه قرشي، وفي الحديث: «إن عقل القرشي بعقلين) (2).

- وبعثة جسمانيته في عالم الأشباح؛ وهي: الكائنة بواسطة جبريل، وهذه هي المشار إليها بقول الصحابي. فلا تدافع بين قولنا وقوله؛ فافهم .

فإن قلت: أين هذا مما قيل: إنه عليه الصلاة والسلام لم يكن له مدة الأربعين سنة من الراتب إلا رتبة الأفراد من أمته (3).

قلت: هذا من صاحبه غفلة عن قول أصدق الصادقين، المؤيد إخباره بالقرآن المتواتر الذي يجب القطع بإخباره: "كنت نبيا وآدم بين الروح والجسدة (4) فإنه لم يرد أن هذا الحديث نسخ، ولاثم من هو أعلم به في من نفسه، ولا ثم من هو أعلم بما هو الأمر عليه في نفسه مثله. فقوله أصدق من قول غيره، وأكبر من قول غيره، نظير قول الإمام أحمد لما قيل له: "إن عائشة تنكر الرؤيا ليلة الإسرامة؛ فقال: "قال من هو أصدق منها: رأيت ربي بعين رأسي (5). وقول رسول الله أكبر من قولها على ما في هذا البساط أيضا من الكلام. فهذا ما يتعلق بالاحتمال الأول في قوله: "كنت نبيا».

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِمُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِمُونَ ٱللَّهَ ﴾

الاحتمال الثاني:

أما الاحتمال الثاني؛ أعني: كون النبئ مأخوذ من النبؤ؛ وهو: الخبر: فيفيد الحديث الكريم أنه عليه الصلاة والسلام كان نبيا - أي: مخبرا من قبل ربه جل أمره - قوآدم بين الروح والجسد».

 ⁽¹⁾ وهو الإمام الشافعي رضى الله عنه.

⁽²⁾ لم أقف عليه.

⁽³⁾ وروايته لنشيخ الأكبر في الفتوحات عن أجوبة الحكيم الترمذي .

⁽⁴⁾ مسند الإمام أحمد بن حنبل 4/ 66.

⁽⁵⁾ لم أنف عليه.

ثم هذا الإخبار لا يخلو: إما أن يكون متعلقا بالله، أو بالعالم، أو بكتابه، أو بنفسه..وكلها يحتملها الحديث.

فإن كان متعلق الإخبار الله جل جلاله؛ فالمعنى: كنت مخبرا عن الله، فعرفته بالمشاهدة والمعاينة والمنازلة والمحاضرة والحال أن آدم بين الروح والجسد إذ ذاك. وقد قدمنا أن الأرواح كلها عارفة بربها؛ لم تذق طعما للجهل، من يوم عرفته ما أنكرته، ومن يوم شاهدته ما احتجبت عنه. فكيف بروح الأرواح ويعسوبها ومصدرها وبحر إفاضتها وأول من قال: "بلى في عالم الذر؛ فهو أول موحد وحد ربه قبل أن يعرفه الخلائق. وليت شعري من كان نبيا - أي: مخبرا عن الله - ثمة في عالم الأرواح ؟. وقد جاء في كتب السير- وإن كان فيه مجازفات - أنه عليه السلام ولد في اليوم السابع من أيام الدنيا (١)؛ فيفيد هذا والحال أنه نبي، وعرف الله بالشهود والعيان أنه ترقى في المعرفة سبعة آلاف سنة، فما جاءه جبريل إلا وهو أعرف بالله منه، بل ومن العالم كله؛ لأنه لم يعمر أحد من المعمرين هذا العدد من السنوات وهو يترقى في العلم بالله بدون وساطية لأحد، والظن أن جبريل عليه السلام لم يكن مخبرا بها. ولا بدع في هذا؛ فإنما هو سفير ينقل عن الله ما أودعه، ولا يدري ما حشو الرسائل. اللهم إلا إن أطلعه على ذلك المرسل إليه، لا في الأول ولا في الوسط ولا في الآخر؛ ضرورة أن من خصائصه أنه: أول من أخذ عليه العهد في عالم ﴿ أَلَسْتُ بِرَيِّكُمْ ﴾ (2)، وأنه: أول من قال: «بلي أنت ربنا، كما رواه أبو سهل القطان في جزء من أماليه عن على.

وأما ثانيا: فبالضرورة أنه عليه السلام الواسطة بين الله [تعالى] وبين جميع المخلوقات؛ بنص قوله: «إنما أنا قاسم والله يعطى»(3).

⁽¹⁾ لم أقف عليه. (2) الأعراف/ 172.

⁽³⁾ البخاري ،كتاب العلم، باب: من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين، رقم: 71، وكتاب الاعتصام بالكتاب والسنة، باب قول النبي: ' لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق يقاتلون' وهم أهل العلم، رقم: 7312.

ومن جملة المقسومة لهم الأرزاق الروحانية المعنوية: جبريل عليه السلام، فعن سيدنا محمد كان يتلقى ويأخذ ويستمد، فليت شعري كيف يتمم الفرع أصله؟، وكيف يرق الفرخ أباه. فقولهم: إنه ما كان يدري ما الإيمان قبل مجىء الوحى؛ فيه شناعات:

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ أَبَابِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَابِعُونَ ٱللَّهَ ﴾

[شناعات ترد على أجوبة مفسرى الآبة]:

- 1. الشناعة الأولى: نسبة الجهل العام له؛ إذ يلزم من عدم علمه بالإيمان: عدم علمه بالإيمان: عدم علمه بجزئياتها. وكبرت كلمة تخرج من أفواههم.
- الشناعة الثانية: يلزمهم إما أن النبوة التي ألبسها الله إياه سلبها، وإما أن النبوة لا تعطي بالخاصية العلم بالله تعالى وبصفاته وبأسمائه ونعوته وملائكته وكتبه ورسله.

فإن قالوا بالأول؛ فلا أمن عليهم من استحقاق اللعن والطرد والكذب عليه.

وإن قالوا بالثاني؛ فهو جهل بحقائق الأشياء مطلقا. وإلا؛ فلا فائدة ولا كبير ثمرة للنبوة. فكيف لا تعطي العلم بالله تعالى العلم التام والكشف العام؟!. فكيف يحتاج في دراية نفس الإيمان إلى جبريل وإلى غيره؟!. فمن هو أرقى منه في العلم؟!.

- 3. الشناعة الثالثة: يلزمهم القدح في قواعد العلم؛ فإن أهل الكلام أجمعوا على أن الرسل قبل الوحي كانوا مؤمنين، وكان رسول الله ﷺ يعبد الله سبحانه قبل الوحي، وهم لما نفوا عنه الإيمان إلا بمجيء جبريل؛ فيلزم منه أنه لم يكن مؤمنا، ولا واسطة بين الكفر والإيمان؟!.
- 4. الشناعة الرابعة: معلوم عند العارفين ولا عند الراسخين في العلم أن الحقيقة الأحمدية كانت هي الممدة للعوالم العلوية والسفلية قبل بروز جسميتها، وهذا قد اجتمعت عليه كلمة أهل الوصول. فيلزم على هذا: أن العوالم كانت تسقى من هيكل ليس بمؤمن بالله تعالى؛ ضرورة أنهم نفوا

عنه ذلك حتى يجي، جبريل. وهذا يلزم عليه الخدش في التدبير الإلهي أولا؛ الذي استخلصه لنفسه خليفة عنه، والحال أن ذاته لم تؤمن به، ومطلق أفعال العقلاء تصان عن العبث، فكيف بأفعال الله جل حكمة؟!. ويلزم عليه أن: الأمداد التي كانت تفاض على أهل الرتب من أنبياء وأرسال وملائكة...كانت تخرج بلون الإناء، فإن لون الماء لون إنائه. فيلزم على هذا: الخدش في جميع الأنبياء والرسل والملائكة على الجميع صلوات الله وسلامه، لأنهم يستمدون من ذات لا تدري ما الإيمان، وبالضرورة أنها ليست مؤمنة، ويلزم عليه الخدش في بعثتهم، إذ لا يظهر لها كبير فائدة على هذا!!!.

فهذه شناعات خمسة تزاد على الأربعة الأول؛ فتصير تسع شناعات كلها ترد على الجواب الأول من أجوبة المفسرين على ظاهر الآية الكريمة.

فهذا ما يتعلق بالاحتمال الأول من الاحتمالات الأربع في الاحتمال الثاني في معنى حديث: «كنت نبيا».

[الاحتمال الثاني من الاحتمال الثاني]:

وأما الاحتمال الثاني؛ فقوله: «كنت نبيا»؛ أي: مخبرا عن الله تعالى فيما يرجع للعالم، فعلم ثمة - وهو روح - أن العالم حادث وليس بقديم، وأنه محتاج إلى المدبر له على الأنفاس، وأنه لا يستغني عن المحمل والمخصص، وأن العالم له وجهتان:

- وجهة إلى ربه.

- ووجهة إلى ما يفاض عليه من جهة الوسائط والأسباب التعليمية، وأن العالم ستور حكماوية مسدولة على بساط القدرة، والقدرة هي الحاكمة وراء الأسباب، فمن وقف مع ظاهر الأسباب؛ قال: ما ثم إلا المحسوسات، إلى أن قال: إن العبد يخلق أفعال نفسه. ومن قطع النظر عن مادة الأسباب وغاص على ما وراءها ولم يؤيد بنور الوحي؛ قال: إن العبد مجبور. وسيدنا ومولانا محمد قطب الأقطاب، وسيد الأسياد وأعلم الحكماء، وأحكم العلماء؛ أثبت

الأسباب ولم يثبت لها استقلالا ولا استبدادا، بل أثبتها بإثبات خالقها لها، ورأى أن القدرة هي الفاعلة من وراء ذلك، قال تعالى: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِيكُمْ اللهُ مِأْنِدِيكُمْ ﴾. وقال: ﴿قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللهُ بِأَنِدِيكُمْ ﴾. [الأنفال/ 17]. وقال: ﴿قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللهُ بِأَنِدِيكُمْ ﴾. [التوبة/ 14].

فمحصول هذا الوجه يقتضي أنه: علم العلوم المتعلقة بعالم ربه؛ المغاد ذلك من قوله: «كنت نبيا وآدم بين الروح والجسد». فليت شعري: من أخبر نفسه أنه علم هذا التوحيد العام والخاص الذي لا يعلمه إلا الفذ من الراسخين في العلم بعد التي واللتيا، وبعد أن يستكمل الكمال من عقله، وقد عاش في فلك هذا العلم يسبح سبعة آلاف سنة ما يقول له جبريل إذا اجتمع به. وهل علمه علمه علمه بما أخبر به عن نفسه أنه يعلمه أنه لا يعلم الإيمان إلا بعد مجيء جبريل؟. وهذا القول من التهافت بما تقتضيه دلائل الشريعة ونصوص القرآن، وما تعطيه الجلالة المحمدية والرتبة التي أعطيها من يوم لا يوم، وما يستفيد منه إلا ما أمر أن يأتيه به مرة ثانية بعدما كافحه به قبل مجيء ذلك بأزمنة ودهور وسنوات.

واستروح هذا من قول القرآن لما كان يختلج بباطن النبوة مسابقة جبريل ببعض أسرار الوحي: ﴿لَا نُحُرِّكُ بِدِ لِسَائِكَ لِتَمْجُلَ بِدِهِ﴾. [القيامة/ 16]؛ فإنها كادت أن تصرح بأن بينه وبين الله سرا ينبغي أن لا يذاع، وأن يكتم.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِمُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِمُونَ ٱللَّهُ

ومن معنى هذا الاحتمال الثالث في معنى «كنت نبيا»: أي: مخبرا عن الله تعالى فيما يرجع للعالم: أن معنى ما يرجع لعلمه بالعالم أنه كوشف والحال أن «آدم منجدل في طينته» (1)، فإن حضرة الربوبية حضرة حرس؛ لا يمكن لكل من له إلمام بالمعارف أن لا يتسور محرابها، ولا أن يكرع من عذب

⁽¹⁾ تقدم تخریجه.

معين زلالها إلا له هي، وأن أمداد الخزائن الإلهية تخرج على يديه وعنه ومنه، ولا يمكن لأحد أن يتلقى من الحضرة مباشرة إلا هو، وأما الجميع؛ فمأسورون تحت الألوية المحمدية، والأنظار المصطفوية. فشيء أثبته سيدنا محمد في لنفسه قبل أن يكون أصل الشجرة الإنسانية، فمن ينفيه عنه؟. والحال أن فروع الشجرة الإنسانية انتشرت وتكاثرت، بل لا يدري بشر ولا ملك ما تلقى عليه الصلاة والسلام منذ أوتي هذه الحلة إلى وقت إخباره عنها في عالم الأكوان، فهذا الوعد من عاشِر الشناعات التي تلزم على هذا الجواب الأول من أجوبتهم عن الآية الكريمة، فجاء في محله.

الشناعة الحادية عشر: ما ثبت وتقرر في علم السير المبذول له عن كل طالب: أن الله تعالى حفظ نبيه في شبابه مما كان عليه أهل الجاهلية. قال ابن إسحاق فيما رواه البيهقي وغيره: «شب⁽¹⁾ المصطفى⁽²⁾ هجى سبحانه⁽³⁾ ويحفظه ويحوطه من أدناس⁽⁴⁾ الجاهلية؛ لما أراد من كرامته، حتى صار أفضل قومه مروحة، وأحسنهم خلقا، وأصدقهم حديثا، وأعظمهم أمانة، وأبعدهم عن الفحش والأخلاق الذميمة، (5).

وأخرج أبو نعيم عن عائشة - رضي الله تعالى عنها - أن المصطفى الله قال: • سمعت زيد بن عمرو بن نفيل يعيب ما ذبح لغير الله، فما ذقت شيئا ذبح على النصب حتى أكرمني الله سبحانه برسالته (6).

وأخرج ابن عساكر عن جُبير بن مطعم: «رأيت المصطفى ﷺ في الجاهلية

⁽¹⁾ في دلائل النبوة: فشب.

⁽²⁾ في دئل النبوة: رسول الله.

⁽³⁾ في دلائل النبوة : عز وجل.

⁽⁴⁾ في دلائل النبوة من أقدار.

⁽⁵⁾ دلائل النبوة ، البيهقي ، باب ما جاء في حفظ الله تعالى رسوله في شبيبته من أقدار الجاهلية ومعائبها لما يريد به من كرامته برسالته حتى بعثه رسولا، 2/ 30.

⁽⁶⁾ ينظر ابن إسحاق: السيرة النبوية ص: 98.

وهو يقف على بعيره بعرفة، منفردا عن قومه؛ حتى يدفع منه توفيقا من الله تعالى (١).

ومن المعلوم الضروري أنه عليه السلام كان يدعى قبل النبوة بالأمين، قال ابن عباس: «كان يدعى بالأمين؛ لما جمع الله سبحانه فيه من الأخلاق الصالحة»(2).

وذكر ابن إسحاق والبيهقي عن ابن عباس: قال النضر بن الحارث لقريش: «قد كان فيكم محمد غلاما حدثا، أرضاكم فيكم، وأصدقكم حديثا، وأعظمكم أمانة، حتى إذا رأيتم في صدغيه الشيب، وجاءكم بما جاءكم به قلتم ساحر؟!، لا والله ما هو بساحر!» (3).

وكان ﷺ يتحاكم إليه في الجاهلية قبل الإسلام؛ لما استقر عندهم من عدله وإصابة رأيه، وصدقه وأمانته، وظهور فصل المسائل على أتم وجه وأحسنه على يديه؛ بحيث يستحسن ذلك أهل العقول السليمة، وتستصوبه أهل الأراء المستقيمة.

وأخبر ابن سعد وابن عساكر وابن داود بن الحصين قال: قالوا: قشب رسول الله ﷺ أفضل قومه مروءة، وأحسنهم خلقا، وأكرمهم مخالطة، وأحسنهم جوارا، وأحسنهم حلما وأمانة، وأصدقهم حديثا، وأبعدهم من الفحش والأذى. ما رئي مماريا ولا ملاحيا أحدا؛ حتى سماه قومه: الأمين الإمين المناطقة المن

وأخرج أبو داود وأبو يعلى وابن مَنْدَة في 'المعرفة"، والخرائطي في 'مكارم الأخلاق' عن عبد الله بن أبي الحمساء قال: «بايعت النبي ﷺ قبل أن

⁽¹⁾ المصدر نفسه، ص: 90. ينظر: البيهقي، دلائل النبوة 2/ 37.

⁽²⁾ دلائل النبوة ، البيهقي 2/ 30- سيرة أبن هشام 129، تهذيب سيرة ابن كثير، ص: 87.

⁽³⁾ دلائل النبوة، البيهقي، 2/ 31.

⁽⁴⁾ ابن سعد، الطبقات، ص 97.

يبعث ببيع، فبقي له علي شيء، فوعدته أن آتيه بها في مكانه، فذهبت، فنسيت ذلك اليوم والغد، فأتيته اليوم الثالث، فوجدته في مكانه ذلك، فقال: لقد شققت علي؛ أنا هاهنا منذ ثلاث انتظركه(١).

فيا ترى هذا الأناة والرزانة، والتثبت والعقل الكامل، والشفقة وكمال الحضور مع الله تعالى، وحسن الإخاء مع مطلق النوع الآدمي ومطلق [الخلق]، والاشتغال بالله عن الحر والبرد، واطمئنان القلب وعدم الهلع والجزع، وعدم ثوران مقتضيات الحضرة النفسية؛ ليس من أثرات استقرار النبوة في مشكاة سره، ولبسه جلابيبها ونشرها عليه حلل كمالاتها، وإن كان هذا ليس جلبه دليلا على أنه نبي إذ ذاك، بل الدليل هو قوله: وكنت نبيا وآدم بين الروح والجسدة، وإنما هو تلل العبد المحض، ليس له في نفسه أمر، وإنما هو تابع أمر ربه جل أمره.

وإذا كان مطلق العارفين ليس لهم تدبير ولا اختيار مع الله تعالى؛ فكيف بأعرف العارفين وأعلم الحكماء؟!.

ولقد قال أهل الفن: إن الشيخ عبد القادر (2) لم يتوف حتى نقل من بساط الإذلال إلى مقام التفويض المحض؛ ليكون من أهل الإرث الكامل، وهم: المتنافسون في حيازة أسهم العبودية التي خلقوا من أجلها. وإذا كان عليه السلام هكذا، فكيف لا يعرف الإيمان مدة الأربعين سنة؟!.

وأخرج ابن سعد عن الربيع بن خيثم قال: «كان يتحاكم إلى رسول الله في الجاهلية قبل الإسلام»(3)، فهو ﷺ الأمين المطلق الذي لا تقيد أمانته

⁽¹⁾ مكارم الأخلاق، الخرائطي رقم الحديث: ، 193سنن أبي داود، كتاب الأدب، باب في العدة : 4996 وسنن البيهقي، كتاب : الشهادات ، باب من وعد غيره شيئا ومن نيته أن يغى به، 10/ 198.

⁽²⁾ يقصد الشيخ عبد القادر الجيلاني صاحب كتاب: 'الغنية لطالب الحق' وغيره من المؤلفات.

⁽³⁾ ابن سعد: "الطبقات الكبرى".

بقيد غريزة من خلقه العظيم، عرفه بها من عرفه منذ عرفه، وكذا العدل - وهو: وضع الشيء في محله، ومعاملته بما هو أهله من غير إفراط ولا تفريط -وحصول هاتين الخصلتين يستتبع حصول غيرهما.

وروى ابن إسحاق وغيره أنه ﷺ: كان يخرج إلى حِراء شهرا في كل عام يتنسك فيه، وكان من تنسك قريش في الجاهلية: أن يطعم الرجل من جاءه من المساكين، حتى إذا انصرف من مجاورته لم يدخل بيته حتى يطوف بالكعبة.

وبما رواه ابن إسحاق هذا؛ يعلم أن قول البلقيني: «ولم يجى، في الأحاديث التي وقفنا عليها كيفية تعبده على من عدم عثوره عليه، ولا يتوهم أن تنسكه كتنسكهم، ولا تعبده كتعبدهم؛ للإجماع على أن الأنبياء معصومون قبل النبوة وبعدها من الكبائر والصغائرة.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ

وقد ترجم على هذا الموضوع الشريف في "الخصائص الكبرى" (١)؛ فقال: باب اختصاصه بي بحفظ الله - أي: إياه - في شبابه عما كان عليه أهل الجاهلية.

أخرج الشيخان عن جابر بن عبد الله أن النبي ﷺ: «كان ينقل الحجارة للكعبة وعليه إزار، فقال له العباس- عمه: يا ابن أخي؛ لو جللت إزارك فجعلته على منكبيك؛ يقبك الحجارة، فحله فجعله على منكبيه، فسقط مغشيا عليه، فما رئي بعد ذلك اليوم عربانا»(2).

وأخرج الشيخان عن جابر قال: الما بنيت الكعبة، ذهب رسول الله 趣

⁽¹⁾ يقصد الخصائص الكبرى للسيوطي، (جزآن) مطبوع بحيدر آباد الدكن-الهند سنة 1320 هـ، وفيرها.

⁽²⁾ ينظر: صحيح البخاري كتاب مناقب الأنصار، باب بنيان الكعبة رقم الحديث: 3829، ووقاب الصلاة باب كراهية التعري في الصلاة وغيرها، رقم الحديث: 364، ورواه مسلم في كتاب الحيض باب الاعتناء بحفظ الصورة، رقم الحديث: 340.

والعباس ينقلان الحجارة، فقال العباس للنبي ﷺ: اجعل إزارك على عاتقك يقيك من الحجارة، ففعل، فخر إلى الأرض وطمحت عيناه إلى السماء، ثم قام فقال: إزاري، فشد عليه إزاره، (1).

وأخرج البيهقي وأبو نعيم عن العباس، قال: «كنت أنا وابن أخي نحمل على رقابنا وأزرنا تحت الحجارة، فإذا غشينا الناس اتزرنا، فبينا أنا أمشي ومحمد الله أمامي؛ فخر؛ فجئت أبتغي وهو ينظر إلى السماء، فقلت: ما شأنك؟، فقام وأخذ إزاره وقال: نهيت أن أمشي عربانا. فكنت أكتمها الناس، مخافة أن يقولوا: مجنونه (3).

وأخرج الحاكم وصححه، والبيهقي وأبو نعيم عن أبي الطفيل قال: الما بنت قريش الكعبة، نقلوا الحجارة من أجياد الضواحي، فبينا رسول الله ينقلها؛ إذ انكشفت عورته، فنودي: يا محمد، عورتك!. فذلك أول ما نودي، فما رأيت له عورة بعد ولا قبل، (4).

وأخرج ابن سعد وابن عدي، والحاكم وصححه، وأبو نعيم من طريق عكرمة عن ابن عباس قال: «كان أبو طالب يعالج زمزم، وكان النبي غلاية ينقل الحجارة وهو غلام، فأخذ إزاره واتقى به الحجارة، فغشي، فلما أفاق؛ سأله أبو طالب، فقال: أتاني آت عليه ثياب بيض، فقال لي: استر. فكان أول شيء رأى رسول الله غلام، قال: فما رأيت عورته من يومئذه (5).

⁽¹⁾ ينظر: صحيح البخاري، كتاب الحج، باب فضل مكة وبنيانها .. رقم الحديث: 1582.

⁽²⁾ عند ابن إسحاق ومحمد صلى الله عليه وسلم قدامي ليس عليه شيء إذ خر محمد، فانبطع، فألقيت حجري، فجئت أسعى وهو ينظر إلى السماء فوقه، فقلت: ما شأنك؟ فقام، فأخذ إزاره ونهاني أن أمشي عريانا، فلبت أكتمها الناس مخافة أن يقولوا مجنون حتى أظهر الله عز وجل نبوته. ينظر: سيرة ابن إسحاق ص: 58.

⁽³⁾ ينظر: البيهقي، دلائل النبوة 2/ 33.

⁽⁴⁾ البيهةي ، الدُّلائل 2/ 55، وأخرجه أيضا عبد الرزاق والطبراني والحاكم عن أبي طفيل.

⁽⁵⁾ الطبقات الكبرى، ابن سعد 1/ 125.

وأخرج ابن سعد عن عائشة قالت: قما رأيت ذلك من رسول الله ﷺ(1).

وأخرج الشيخان عن ابن عباس قال: لما نزلت: ﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتُكَ الْأَقْرَبِينَ﴾. [الشعراء/ 214]، نادى رسول الله ﷺ في قريش بطنا بطنا، فقال: وأرأيتم لو قلت لكم: إن خيلا بسفح هذا الجبل، أكنتم مصدقي؟، قالوا: نعم؛ ما جربنا عليك كذبا قط. قال: وفإني نذير لكم بين يدي عذاب شديد، فقال أبو لهب: تبا لك؛ ألهذا جمعتنا؟. فأنزل الله: ﴿نَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهُرِ

وأخرج أبو نعيم عن عائشة قالت: قال رسول الله ﷺ: «سمعت زيد بن عمرو بن نفيل يعيب أكل ما ذبح لغير الله؛ فما ذقت شيئا ذبح على النُّصُب حتى أكرمني الله برسالته) (3).

وأخرج أبو نعيم وابن عساكر عن علي قال: قيل للنبي ﷺ: هل عبدت وثنا قط؟. قال: «لا»، قالوا: فهل شربت خمرا قط؟. قال: «لا» ومازلت أعرف أن الذي هم عليه كفر، وما كنت أدري ما الكتاب ولا الإيمان» (4).

وأخرج ابن سعد وأبو نعيم وابن عساكر من طريق عكرمة عن ابن عباس قال: حدثتني أم أيمن قالت: «كان بوانة صنما⁽³⁾ يحضره قريش يوما في السنة، وكان أبو طالب يحضره مع قومه، وكان يكلم رسول الله ﷺ أن يحضر ذلك العيد مع قومه، فيأبى. حتى رأيت أبا طالب غضب عليه، ورأيت عماته غضبى عليه يومئذ أشد الغضب، وجعلن يقلن: إنا نخاف عليك مما تصنع من اجتناب

⁽¹⁾ المصدر نفسه.

⁽²⁾ ينظر: صحيح البخاري، كتاب المناقب، باب من انتسب إلى آبائه في الإسلام والجاهلية رقم 26 35.

⁽³⁾ ينظر :السنن الكبرى، البيهقي: 9/ 249 - 250، وكذا السنن الصغرى رقم: 4195-1731.

⁽⁴⁾ ينظر: ابن إسحاق، السيرة، ص: 98.

⁽⁵⁾ في الطبقات الكبرى لابن سعد كان ببوانة صنم: 1/ 125.

آلهتنا، وجعلن يقلن: يا محمد: ما تريد أن تحضر لقومك عيدا، ولا تكثر لهم جمعا؟!. فلم يزالوا به حتى ذهب، فغاب عنهم ما شاء الله، ثم رجع إلينا مرعوبا فزعا، فقلن له عماته: ما دهاك؟. قال: إني أخشى أن يكون بي لمم فقلن: ما كان الله ليبتليك بالشيطان، وفيك من خصال الخير ما فيك، فما الذي رأيت؟. قال: إني كلما دنوت من صنم منها؛ تمثل لي رجل أبيض طويل يصيح بي: وراءك يا محمد، لا تمسه!. قالت: فما عاد إلى عيد لهم حتى تناه().

وأخرج أبو نعيم عن عائشة قالت: قال النبي 美: «مر علي جبريل وميكائيل وأنا بين النائم واليقظان بين الركن وزمزم، فقال أحدهما للآخر: هو هو؟، قال: نعم؛ ونِعم المرء هو، لولا أنه يمسح الأوثان، قال النبي 海: فما مسحتهن حتى أكرمني الله بالنبوةه (2).

وأخرج أبو نعيم وابن عساكر من طريق عطاء بن أبي رباح عن ابن عباس أن النبي ﷺ: قام مع بني عمه عند أساق، فرفع رسول الله ﷺ بصره إلى ظهر الكعبة ساعة ثم انصرف، فقال له بنو عمه: «مالك يا محمد؟»، قال: «نهيت أن أقوم عند هذا الصنم! (3).

وأخرج الحاكم وصححه، وأبو نعيم والبيهقي عن زيد بن حارثة قال: وكان صنم من نحاس يقال له: أساق أو نائلة، يتمسح به المشركون إذا طافوا، فطاف رسول الله فظفت معه، فلما مررت مسحت به، فقال رسول الله فظاف ريد: فطفنا به، ثم قلت في نفسي: لأمسنه حتى أنظر ما يكون. فمسحته، فقال رسول الله في: ألم تنه؟. قال زيد: فوالذي أكرمه وأنزل

⁽¹⁾ البيهقي ، دلائل النبوة ا/ 138.

⁽²⁾ ينظر: البداية والنهاية، ابن كثير 2/ 187، الخصائص الكبرى، السيوطي 1/ 89، سبل الهدى 2/ 199-200.

⁽³⁾ ابن سعد، الطبقات 1/ 158.

عليه الكتاب ما استلمت صنما، حتى أكرمه الله بالذي أكرمه وأنزل عليه (١١).

وأخرج أحمد عن عروة بن الزبير قال: حدثني جار لخديجة بنت خويلد قال: سمعت رسول الله يقول لخديجة: قأي خديجة: والله لا أعبد اللات أبدا، والله لا أعبد العزى أبدا،

وأخرج أبو يعلى وابن عدي والبيهقي وابن عساكر عن جابر بن عبد الله قال: «كان النبي على يشهد مع المشركين مشاهدهم، فسمع ملكين خلفه وأحدهما يقول لصاحبه: اذهب بنا حتى نقوم خلف رسول الله على، قال:كيف تقوم خلفه، وإنما عهده باستسلام الأصنام قبيل؟. فلم يعد بعد ذلك يشهد مع المشركين مشاهدهم (3). قال الطبري والبيهقي: «قوله: إنما عهده باستلام الأصنام، يعني: إنه شهد مع من استلم الأصنام، لا أنه استلمها. والمراد بالمشاهد التي شهدها: مشاهد الخلق ونحوه، لا مشاهد استلام الأصنام، (4).

وقال ابن حجر في "المطالب العالية": •هذا الحديث أنكره الناس على عثمان بن أبي شيبة فبالغوا. والمنكر منه عن الملك: عهده باستلام الأصنام. فإن ظاهره أنه: باشر الاستلام، وليس ذلك مرادا، بل المراد أنه: شهد مباشرة المشركين استلام أصنامهم (5).

وأخرج ابن إسحاق والبيهقي وأبو نعيم عن جبير بن مطعم قال: القد رأيت رسول الله صلى الله على الجاهلية وهو يقف على بعير له بعرفات من

⁽¹⁾ دلائل النبوة ، البيهقي 2/ 34. وانظر البداية والنهاية 2/ 312، الخصائص الكبرى (1/ 89)، سيرة الذهبي، ص: 81.

⁽²⁾ المسند 4/ 222- مجمع الزوائد، الهيثمي 8/ 225 ودلائل، النبوة 2/ 35، البداية والنهاية، ابن كثير 2/ 312-313 والسيرة لابن هشام 1/ 238.

⁽³⁾ البيهقي، دلائل النبوة 2/ 35 -البداية والنهاية 2/ 312 من حديث ابن شيبة ورواه أبو يعلى وابن صدي وابن عساكر عن جابر عن عبد الله، وذكره الذهبي في ميزان الاعتدال 3/ 35.

⁽⁴⁾ البيهقي: "دلائل النبوة": 2/ 36.

⁽⁵⁾ المطالب العالية بزوائد المسانيد التمانية، ابن حجر المسقلاني (773هـ-852هـ).ص131.

بين قومه حتى يدفع معهم توفيقا من الله سبحانه لهه (١).

وأخرج الشيخان عن عائشة قالت: «كانت قريش ومن دان دينها - وهم: الحمس - يقفون بالمزدلفة ويقولون: نحن أهل الحرم⁽²⁾.

وأخرج الحسن بن سفيان في مسنده، والبغوي في معجمه، و البارودي في الصحابة عن ربيعة الجرشي قال: «رأيت رسول الله واقفا في الجاهلية بعرفات، فعرفت أن الله وفقه لذلك (3). ثم قال (4): باب خصوصيته بعضيم قومه له في شبابه، وتحكيمهم إياه، والتماسهم دعاءه، وتسميته بالأمين (5).

أخرج يعقوب بن سفيان والبيهةي عن ابن شهاب أن قريشا: لما بنوا الكعبة فبلغوا موضع الركن؛ اختصمت في الركن - أي: القبائل يلي رفعه - فقالوا: قتعالوا نحكم أول من يطلع علينا، فطلع عليهم رسول الله وهو غلام، فحكموه، فأمر بالركن فوضع في ثوب، ثم أخرج سيد كل قبيلة، فأعطاه ناحيته من الثوب، ثم ارتقى فرفعوا إليه الركن فوضعه هو، ثم طفق لا يزداد على ألسن إلا رضى؛ حتى دعوه: الأمين قبل أن ينزل عليه الوحي، فطفقوا لا ينحرون جزورا إلا التمسوه، فيدعوا لهم فيها(6).

⁽¹⁾ ينظر: سيرة ابن إسحاق، ص: 76.

⁽²⁾ ينظر: صحيح البخاري كتاب الحج، باب التمجيل إلى الموقف، رقم 1665 وكتاب تفسير القرآن باب ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس رقم الحديث: 4520.

الحمس: هم أهل الحرم ومن ولدوا من العرب من ساكنة الحل الحرم ومن دخل معهم من العرب مثل كنانة وجديلة رأوا أن لهم منزلة فوق منزلة بقية العرب، ولذلك ميزوا أنفسهم عنهم بأن تركوا الوقف على عرفة والإفاضة منها. ينظر: الفتح الباري / البخاري 7/ 250 مسلم 2/ 893، ابن هشام 1/ 256، ابن كثير 2/ 313.

⁽³⁾ ينظر البخاري، كتاب الحج، باب التعجيل إلى الموقف، رقم: 1664.

⁽⁴⁾ يقصد: جلال الدين السيوطي.

⁽⁵⁾ ينظر سيرة ابن إسحاق 76/ 90- سيرة ابن هشام 129.

⁽⁶⁾ ينظر المطالب العالية رقم: 4287، ومجمع الزوائد 8/ 1229، قال الهيتمي رواه الطبري في الأوسط ورجاله رجال الصحيح.

وينظر أيضا: البيهقي، دلائل النبوة 2/ 57، سبل الهدى والرشاد (2: 232) ابن سعد الطبقات 1/ 69 والحاكم- المستدرك (1/ 458).

وأخرج ابن سعد وابن عساكر عن داود بن الحصين قال: اشب رسول الله ين أفضل قومه مروءة، وأحسنهم خلقا، وأكرمهم مخالطة، وأحسنهم جوارا، وأعظمهم حلما وأمانة، وأصدقهم حديثا، وأبعدهم من الفحش والأذى، ما رئي مماريا ولا ملاحيا أحدا؛ حتى سماه قومه: الأمين (2).

وأخرج أبو نعيم عن مجاهد قال: حدثني مولاي عبد الله بن السائب قال: «كنت شريك النبي غلافي الجاهلية، فلما قدمت المدينة قال: تعرفني؟، قلت: نعم؛ كنت شريكي، فنعم الشريك، لا تداري ولا تماري، (3).

[بأي شيء كان يتعبد ﷺ قبل الأربعين؟]:

فإن قلت: وحيث وصلنا إلى هاهنا؛ فبأي شيء كان يتعبد مدة الأربعين؟. قلت: أجيب عن ذلك بأجوبة:

نقيل: بشريعة جميع الرسل عليهم السلام، وبحث فيه بأن صاحب هذا القول إن عنى بشرائعهم: الأصول التي اتفقت عليها جميع الرسل، وهي: التوحيد، فيقتضي أنه مقلد، مع أن الخروج عن ربقة التقليد لمطلق عوام المؤمنين متيسر، فكيف له؟. على أنه قيل من قبل آل البيت النبوي: إنما ربي

⁽¹⁾ ابن سعد، الطبقات، 1/ 116-117.

⁽²⁾ المصدر نفسه..

⁽³⁾ لم أنف عليه.

يتيما لئلا يكون عليهم به حق لمخلوق، وتتطرق هذه العلة هنا - أيضا - على أنه يقتضي أن التوحيد الفطري الذي كان له منه في عالم الذر، لم يستصحب معه؛ حتى احتاج في عالم الشهادة من يعلمه التوحيد حتى لا يبقى جاهلا، مع أنه يقول في مطلق المؤمنين: «كل مولود يولد على الفطرة» (1).

فإذا كان جميع المولودين يولدوا على فطرة التوحيد الحقيقي الكشفي، المأخوذ على سبيل المشاهدة والمكاشفة، فكان الله تعالى هو المعرف للأرواح ثمة نفسه القدسية، فلا سفير بينه وبين الأرواح إلا خطابه الأزلي الذي أخذ الأرواح عن لبها لما سمعته حتى أقرت بداهة؛ فكيف تكون فطرة العلماء؟، فكيف فطرة دوائر الولايات؟، فكيف فطرة الأنبياء؟، فكيف فطرة الرسل؟، فكيف فطرة أولي العزم من الرسل؟ فكيف فطرة ممدهم في عالم الأرواح وعالم الأجسام؟ فلا تستصحب فطرته التوحيدية معه فيستغنى بها عن متابعة غيره؟، فلا يكون حكمه حكم المقلد.

فإن قال: لم يستصحب معه؛ فدونها خرط القتاد، لأنه نفى عنه - عليه السلام - ما أثبت للمولودين.

وإن قال: استصحب معه. فأي معنى لمتابعته غيره فيها مع أنها حاصلة له ومتلبس بها؟، إلا أن يكون صاحب هذا القيل أراد أن يلبسه جلباب التقليد، مع أن التقليد مستغن عنه صاحب الدليل الإجمالي، فضلا عن التفصيل، فضلا عن صاحب المشاهدة، فضلا عمن كان "نبيا وآدم بين الروح والجسد".

على أن متابعته للأنبياء في التوحيد يقتضي أن ثم من أرشده وعلمه وهداه، إما بنزول ملك عليه وتعليمه له؛ وهم لا يقولونه. أو لبقايا أديانهم؛ ولم يعقل عنه أنه تردد لمكتب ولا لمعلم. ولما قالوا: إنما يعلمه بشر؛ رد الله عليهم

⁽¹⁾ ينظر صحيح البخاري، كتاب الجنائز، باب ما قيل في أولاد المشركين رقم الحديث: 1385.

وجهلهم بقوله: ﴿وَلَقَدُ نَمْلُمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُمُلِّمُهُ بَشَرُّ [النحل/ 113]، قال تعالى: إن لسان ذلك العبد الذي يتردد إليه أعجمي وهو يحاوركم ويساجلكم بلسان عربي، فلو كانت لذلك العبد أستاذية على سيدنا محمد؛ لبلغ ما بلغ بلسان ذلك المرشد والمعلم له لا بلسان آخر.

فإن قلتم: إنه يتلقف منه الكلام الأعجمي وعَنْوَن عنه، و هو من قبل عارضته الكريمة بلسان عربي، فكان ذلك العبد ليست له عليه مشيخة، لأن مناط الإعجاز الذي هو القرآن، والفرض أنه أخذه عن ذلك الأستاذ - بزعمهم - لم تكن لذلك العبد فيه روية ولا إمرة، فلا مشيخة له عليه، فكيف تنسبون ما يأتي به لذلك الخلق البشري؟!.

وإن قلتم: إنه تلقف منه الكلام الأعجمي، وأبلغكم الكلام الأعجمي فلم تزنوا عليه بهذا المردد، وتقولوا: إنه كلفكم أن تعارضوا ما ليس في سجيتكم، ولم تكن لكم به دراية. فلما لم تفعلوا ولم تعلموا ما يقولون؛ علمنا أن البله أوصلكم لهذه المغالطات لا غير. ومحصول هذا: قول الله العظيم: ﴿ لَمَا الله الَّهِ الله النَّهِ الله النَّهِ النَّهُ عَلَمْ الله النَّهُ عَلَمُ الله النَّهُ الله النَّهُ عَلَمْ الله النَّهُ عَلَمْ الله النَّهُ عَلَمْ الله النَّهُ عَلَمْ الله النَّهُ الله النَّهُ عَلَمُ اللهُ النَّهُ الله النَّهُ عَلَمُ اللهُ النَّهُ اللهُ النَّهُ اللَّهُ اللهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللهُ النَّهُ اللّهُ النَّهُ اللّهُ النَّهُ اللّهُ النّهُ النّهُ اللّهُ النّهُ اللهُ النّهُ النّهُ اللّهُ النّهُ اللهُ النّهُ اللّهُ النّهُ اللّهُ اللّهُ النّهُ اللّهُ النّهُ اللّهُ النّهُ اللّهُ النّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ النّهُ النّهُ اللّهُ النّهُ اللّهُ اللّهُ النّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ النّهُ اللّهُ النّهُ اللّهُ اللّهُ النّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

على أنكم إذا أثبتم له التلقي من ذلك العبد، والترجمة عما تلقاه منه بغير لسان ذلك المعلم - مع أنكم لا تقتدرون على التعبير بلغتكم عن غير لغتكم، ويقوم بها الإعجاز على غيركم - أفلا تثبتون له الاقتدار على أن يتلقى من عالم الغيب الذي أعوزكم عن الوصول إليه عدم صلاحيتكم لما صلح هو له من الاصطفاء الرباني والاجتباء الرحماني كما لم تقدروا أن تعنونوا عن العجمية بالعربية?

ولما - قالوا أيضا - فيما كان يحدث به عن الله جل أمره: ﴿أَمَنْطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ آكَنَبَهَا فَهِى ثُمُّلُ عَلِيهِ بُحَكُرةً وَأَلِيبِلاً﴾ [الفرقان/ 5]؛ رد تعالى عليهم وأضرب عما أدلوا به بقوله: ﴿قُلْ أَنْزَلَهُ ٱلَّذِى يَعْلَمُ ٱلْتِرَ فِي ٱلشَمَاوَتِ وَٱلْأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ غَنُولًا تَرْجِبًا﴾ [الفرقان/ 6]. وما أحسن موقع هذين الاسمين – هنا – مع أن المردود عليهم قوم ليسوا بإحسان، فهما كالخيلان على وجنات الحور.

فهذان الطريقان بهما يمكن التوصل للعلم؛ وهما: التعليم، ومراجعة الأساطير. ولما خدش رب محمد في هاذين الإدلاءين؛ ثبت نقيضهما.

ولتعلم أنه: ما ثبت له هذا إلا من حيث إنه نبي، ولم يكن في وقت من أوقات وجوداته هو وليس بنبي، فما تبت له بعد الإنباء العام يثبت له قبل.

والخاصية المقتضية لذلك - وهي: النبوة - بعد؛ موجودة قبل، فبان أنه لم يصح اتباعه لهم في التوحيد، لأنه أول موحد لله تعالى ومقر له بالربوبية، لا في عالم الأجسام.

ويأتي الجواب على ما يقتضي ظاهره خلاف ذلك، هذا محصول الجواب الأول وما له وما عليه.

[الجواب الثاني والثالث والرابع والخامس]:

الجواب الثاني والثالث والرابع والخامس: أنه متعبد بشرع سيدنا آدم، أو شرع سيدنا نوح، أو شرع سيدنا عيسى.

ويرد عليها: ما أورد على الذي قبلها إن أراد التوحيد وإن أراد الفروع؛ فلا مرية أنها اختلفت فيها الشرائع، فبعضها إلى الطرف الأعلى في العزومات وبعضها إلى الطرف الأدنى في الترخيصات.

وشريعتنا المحمدية ليست كذلك؛ فهي بين بين، فليست في الإفراط ولا في التفريط، فلم يظهر لنا موضع التباعد لهم، فما وافق منها شرعه الكريم الواسع الذي شمل القوابل والنشآت والطبائع على اختلافها، فالحجة عنده: أمر ربه سبحانه، له وعندنا: ما شرعه هو لنا عن ربه، لا ما كان مشروعا قبل، وما خالف منها؛ فهو منسوخ، فلم يدر محل الخلاف حتى يقع هذا الاختلاف بين الأصوليين والمتكلمين قديما وحديثا.

قلنا: ولو كان متعبدا بشرع من قبله؛ لظن أنه من أتباعه، ولاحتج به أهله عليه يوما، ولم يوجد.

فإن قلت: أين أنت من آية: ﴿ثُمَّ أَرْحَيْنَآ إِلَيْكَ أَنِ الَّبِعْ مِلْةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ﴾ [النحل/ 123]، وآية: ﴿فَهُدَاهُمُ أَفْتَدِهُ ﴾ [الانعام/ 90].

الجواب: الحق عندنا في ذلك أن تقول: إن ربنا جلت عظمته لما أكثر إلقام المرجفين بالحجج الداحضة لهم ما قام في أنفسهم، ولم يرعووا، ولم يحدث لهم وازع من نفسهم روحانيا يظهر لهم سماجة ما هم عليه من عدم الانقياد لما جاء به ذلك الرسول، وأنهم استكبروا عن قبول الحق، وكان سبحانه رحيما بعباده؛ هب أنهم لم يرجعوا بمائة حجة، لا يزال يقيم عليهم الحجج حتى يرجعوا، لئلا يتركهم ﴿فَي كُلُونَيُومٌ يَسْتَهُونَ﴾ [البقرة/ 15]، وحتى يصيبهم من تلك الرحمة التي ﴿وَسِعَتَ كُلُّ ثَنَوُ﴾ [الأعراف/ 156] أشياء، ولكن كما يقيم عليهم الحجج؛ يقيمها لهم، لأنهم ليس لهم من أمر نفسهم شيء، فأوقع في قلوبهم تسليم نهج سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام، وما كان عليه، حتى إن دين سيدنا إبراهيم كان مسلما عند جميع الأديان.

فلما أوقع هذا بقلوبهم ووطد نفسهم عليه؛ أمر سيدنا محمدا به بالايتساء بملة سيدنا إبراهيم والاهتداء بهديه. وليس القصد من ذلك إلا أن يقول: حيث اتبعت الآن سيدنا إبراهيم، وكان على الحق عندنا نحن؛ نتبع هداه الذي تلبست أنت به، وليس متبوعنا في الحقيقة إلا هو. وكان القصد الرباني من ذلك أنهم: يخالطوا سيدنا محمدا وأصحابه كي يتعلموا منهم ملة سيدنا إبراهيم حتى يصح لهم الاقتداء والايتساء والمخالطة معهم....(1)، الإسعاد الديني والدنيوي والبرزخي والأخروي. فمع من تكن مجاله تكن مع تواتر شعشعانية أنوار النبوة عليهم كل وقت وحين، وترادف أنواع الإعجاز عليهم، وتواطي الرائين للمعجزات والإخبار بالمغيبات، وتكشفهم هم لسني الأحوال وواضح

⁽¹⁾ مكذا بياض في الأصل.

المحجات التي لو رآها سيدنا إبراهيم وهو في عالم الشهادة؛ لكان أول تابع لصاحبها؛ كما يقول المرجوع إليه غيبا وشهادة: «لو كان موسى وعيسى حيين لما وسعهما إلا اتباعي».

فبان لك - أيها الطالب للحق - أن القصد من أمره عليه الصلاة والسلام باتباع ملة سيدنا إبراهيم ليس إلا اصطباد من أبى واستنكف عن متابعة الفلك المحيط والبحر الطام الفياض بأنواع الكمالات؛ لما علم منهم أنهم يتبعوه ضرورة. أو حالة أمره بامتثال هذه الآية الكريمة كان نبينا رسولا، وكان الوحي يتجدد عليه والملائكة تنزل عليه 'أناء الليل وأطراف النهار".

فإذا لم تحمل الآية على هذا المعنى الرشيق؛ تكاد أن لا يبقى لها معنى. فافهم إن كنت من الذين أخذوا عنهم وتلقوا العلم من رسول الله هيئ، وإلا؛ فليشتغل الإنسان بالتنزه عن المخالفات حتى يتفرغ للاعتراض على خواص الله في أرضه. نظير بعض المشايخ يكون في وقته، بل في دهره "لا يعزز بثان ((۱) في العلم بالله تعالى ودوام الترقي والخوض في باطن سيدنا محمد على متى شاء. ومع ذلك تصم على حديثه اللذيذ القريب العهد من الله سبحانه الآذان، وتعمى عنه العيون، فيحتاج في إيصال الرحمات المدخرة لأهل وقته إلى سياسة، مثل أن يتظاهر بأنه يلقن وردا من أوراد بعض الطوائف المسلمة عند أهل ذلك الوقت حتى يخالطوه فيسهل عليهم إذ ذاك الاطلاع على أمره ومعرفته. فما هو عليه مما لو أدركه ذلك المنسوب إليه؛ لما وسعه إلا الأخذ ومعرفته. فما هو على ركبتيه معه ولو كان بينهما بعد المشرقين؛ لأنه يتأدب مع خليفة الله سبحانه في الأرض، ولا تختص خلافته بكونه بين يديه.

وهكذا وقع؛ فإن سيدنا محمدا لما ظهر لهذا العالم الشهادي؛ تجدد له

⁽¹⁾ هذا يذكرنا بقول الكتاني:

وتالله إن الدهر شرف أصصرا بكم، وعقيم أن يعزز بثاني ينظره ضمن أطروحتنا : شعر محمد بن عبد الكبير الكتاني: جمع وتحقيق ودراسة.

ميثاق آخر في عالم البرزخ، فأخذ على الأنبياء والرسل والملائكة بأن يقروا به إقرارا آخرا، قالوا: أقررنا، قال تعالى: ﴿فَاشْهَدُواْ وَأَنَا مَمّكُمْ مِنَ الشّهِدِينَ﴾ [آل عمران/ 81]. ولذلك الإشارة بقوله يوم النحر في حجة الوداع كما في الصحيحين: إن الزمان قد استدار كهيئة يوم خلقه الله (1). فإن الزمان يوم خلقه الله - سبحانه - أخذ فيه العهد والميثاق على الأنبياء والرسل: لئن جاءهم الرسول الأعظم، والنبي المستقل؛ وهو العلم الذي لا يشبه سيدنا محمد، ليؤمنن به ولينصرنه، وذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ أُهُّ مِيثَقَ النِّيتِينَ لَمّا مَا مَعْمُ لَتُومِنُونَ مَا مَعْمُ لَتُومِنُونً مَا مَعْمُ لَتُومِنُونًا قَالَ مَا مَعْمُ لَتُومِنُونًا قَالَ مَا لَمْ لَكُومُ إِسْرِقٌ قَالُواْ أَقْرَرْناً قَالَ فَاشْهُدُوا وَأَنَا مَعَكُم مِن السّهِينَ وَالنّهِينَ الله الله عران/ 81].

ثم لما برزت الجسمانية المحمدية، وكانت فص خاتم هذا العالم؛ استدار الزمان، فهو في الترتيب الوجودي زمان آخر، وفي الترتيب التفصيلي زمان أول، وفي الترتيب عند الله سبحانه هو عين ذلك الزمان الأول. واعتبر بقوله: فإن الزمان قد استدار، (2). تبصر العجب العجاب، ولكن ما أراك تدرك هذا بالكشف إلا إن اكتحلت بإثمد أنوار البصر المحمدي؛ فأخذت لها العهود والمواثيق - زيادة في الاحتفال بها وبقدرها، وتذكيرا لأهل الموالم الغيبية، وأهل الملأ الأعلى؛ أن يزدادوا في الالتفات إليه وإلى وساطيته، وملاحظة حبله المتين الموصول بين كل فرد من أفراد الموجودات وبينه.

فشد يدك على هذا السر في أمر الحق سبحانه لنبيه بأن يهتدي بهدي سيدنا إبراهيم؛ فإن لسان الوقت أبرزه. وما رأيت أحدا من أهل الله ممن تقدمنا نبه عليه، فلا أدري ألم يطلعوا عليه؟. أم اطلعوا عليه وكتموه؟. أم المسألة لما كان

⁽¹⁾ ينظر صحيح البخاري كتاب المغازي، باب حجة الوداع، رقم: 4406 وكتاب التوحيد "باب قل أي شيء أكبر شهادة ، قل الله" رقم: 7447...

⁽²⁾ المصدر السابق.

لا يعرفها إلا من كان يعلم سر القدر؟. وانظر هل علموه أم لا؟.

وأزيدك بيانا في أنه: لم يؤمر باتباع هديهم ولا شرائعهم؛ فنبهت عليه الآية الأخرى؛ وهي: قوله: ﴿فَهُدُنهُمُ أَفْتَدِهُ ﴾ [الأنعام/ 90]. فلم يقل: "فبهم"، أو: "بشرائعهم" اقتده. وغير خفي أن هديهم هو هدى الله. قال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ ٱلْهُنَىٰ هُدَى اللهُ ﴾ [آل عمران/ 73]. وليس القصد من إخراج هذا الخطاب هكذا؛ إلا ما أشرنا إليه من مراعاة اصطيادهم بأي وجه أمكن. ولما اقتضى الحال ذكر سيدنا إبراهيم ذكر، ولما اقتضى الحال ذكر غيره من الأنبياء ذكر.

وأما ما ذكروه في الجواب عن هذه الآية الكريمة بأن المراد به: الاقتداء بهدي الأنبياء من حيث الإخلاص، مثل: صبر سيدنا يوسف، وزهد سيدنا عيسى، وخلق سيدنا آدم، ومعرفة سيدنا شيث؛ فقد علمه الله سبحانه ساعات الليل والنهار، وعلمه عبادته في كل ساعة منها. وشجاعة سيدنا نوح؛ ويكفي من شجاعته: مكثه بين قومه ألف سنة إلا خمسين عاما مع تعنتهم وكفرهم وقلة من آمن به، وهو لا يبالي، ويقاومهم كلهم. وخلة إبراهيم، ولسان إسماعيل؛ فكان أول من فتق الله لسانه بالعربية. ورضى إسحاق؛ أي: على الذبع. وفصاحة صالح، وحكمة لوط، وبشرى يعقوب، وشدة موسى؛ أي: في الدين. وصبر أيوب، وطاعة يونس لله تعالى من صغره؛ فإنه لما بلغ سبع سنين قال لأمه: فأريد كسوة الصوف حتى ألحق بالعباد»، فلم تجبه، فلم يزل بها حتى لأمه: وكان معهم حتى تم له خمس عشرة سنة. وجهاد يوشع؛ أي: ابن نون؛ كسته، وكان معهم حتى تم له خمس عشرة سنة. وجهاد يوشع؛ أي: ابن نون؛ قاتل الجبارين بعد موسى يوم الجمعة، ووقفت له الشمس ساعة حتى فرغ من قاتلهم. وصوت داود، وحب دانيال.

وروى البيهقي أن دانيال طرح في الجب وألقيت عليه السباع؛ فجعلت تلحسه وتبصبص إليه، وأرسل له الله ملكا بطعام.

وروي عن ابن أبي الدنيا أن الملك الذي كان دانيال في سلطانه قال له منجموه: (يولد ليلة كذا وكذا غلام يفسد ملكك)؛ فأمر بقتل كل من يولد في

تلك الليلة، فلما ولد دانيال؛ ألقته أمه في أجمة أسد، فبات الأسد ولبوته بلحسانه، ونجاه الله سبحانه.

ووقار إلياس؛ من ذرية هارون؛ كان على صفة سيدنا موسى من القوة والغضب، وسخر الله سبحانه له الجبال والأسود، وأعطي قوة سبعين نبيا. وعصمة يحيى بن زكرياه؛ قيل: تعلم التوراة في صغره، وقيل: إن صبيانا دعوه للعب في صغره، فقال: اللعب خُلِقنا؟، وزهد عيسى؛ وأغمسوه في أخلاق النبيين، فهذا الإغماس في أخلاق النبيين هو المعبر عنه: بهداهم في الآية الكريمة عند هذا المجيب. وهذا الجواب هو المختار عند المختارين من أهل النفسير.

ويرد عليه: أن الحضرة الأحمدية هي الموروثة في حضرة الجمع والوجود الروحاني، فعنها تلقيت هذه الكمالات والمناقب ضرورة أنها القاسمة أمداد الخزائن الإلهية، على أجناد الدوائر الملكية؛ لا في عالم الأجسام ولا في عالم الأرواح. فهي التي ورّثت هذه الأخلاق لمن وصفوا بها من دوائر الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام في عالم الأرواح، ثم لما برزت الحقيقة المحمدية لعالم الشهادة؛ ورثتها منهم في عالم الفرق والوجود الجسماني.

فلعل المفسر نظر لهذه الحيثية، وإلا؛ فأرواح العلماء وقلوب العارفين من المرسلين والنبيين وجميع عباد الله الصالحين تتلقى من روحه 織 العلم والحكمة والمعارف الربانية والأسرار الملكوتيه. ولهذا سمى روحه: أبو الأرواح. فعلوم العلماء ومعارف العارفين وحكم الحكماء كلها مستفادة من علومه 織. وحكمه ومعارفه وكل ما علمه العالمون واستفاده العارفون وفهمه الحكماء من علوم ومعارف وحكم الجميع؛ نقطة من بحره 織، فهو: بحر العلوم ومنعها، وقلبه معدنها، وباطنه مهبطها ومرساها.

ولهذا؛ إذ لقي أبونا آدم عليه السلام الحقيقة المحمدية يقول لها: «يا والد ذاتي وولد معناي». فروحه ﷺ تمد كل ذي روح في إظهار كل علم فطري شريف ومعنى لطيف وخاصية بديعة، فجميع ذلك من آثار روحه الشريفة،

الواصلة منها إلى كل ذي روح روحانية.

وبعد هذا؛ فلنرجع لتمام أجوبة المفسرين عما استشكل من ظاهر الآية الكريمة؛ أعني: قوله: ﴿مَا كُنتَ مَدّرِى مَا ٱلْكِتَبُ وَلَا ٱلْإِينَانُ﴾؛ الذي ظاهرها مفزع؛ وهو: اقتضاؤه أن لا يكون عليه الصلاة والسلام قبل الوحي مؤمنا بالله تعالى ولا بوحدانيته، إذ هذا ظاهرها، وأجابوا عن ذلك بأجوبة، وتقدم أولها وما أوردناه عليه في أزيد من كراسة.

[الجواب الثاني من أجوبة المفسرين]:

الجواب الثاني من أجوبة المفسرين: أن صفات الله تعالى على قسمين: أ. منها ما يمكن معرفته بمحض دلائل العقل.

ب. ومنها ما لا يمكن معرفته إلا بالدلائل السمعية.

فهذا القسم الثاني لم تكن معرفته خاصة قبل النبوة، ويرد كل ما أورد على الأول، ويقتضي أيضا أمورا:

الأول: الجهل بعدم معرفة الفرق بين معرفة الأنبياء والرسل وأولي العزم وسيدنا محمد عليهم الصلاة والسلام وبين مطلق عامة المؤمنين وخاصتهم بالله عز وجل، وأن العالم كله على حد السواء في كونه خلق على سذاجة الجهل، ثم بعد الإنباء العام؛ عرف الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام ربهم بماله من الكمالات. والعامة بعد التعليم؛ عرفوا بواسطة الدلائل ربهم. فهذا غاية مؤدى هذا الجواب، وهو قد أفاد أنواعا أخر من سوء الأدب، لم تخطر قبل على بال، مع أن المقصود به دفع الإشكال، فإذا به أورث إشكالات أخر.

وينبغي لك أن تعلم أن معرفتنا بالله تعالى نحن ومعرفة الأنبياء والرسل بربها ومعرفة أولي العزم من الرسل ومعرفة الإنسان الكامل؛ ليست على حد السواء، مع القطع بأن بداية الأنبياء - عليهم السلام - في معرفتهم بالله عز وجل، ما وصل إليها الصديق الأكبر الذي لم تطلع على مثله الشمس بعد نبيه، فضلا عن غيره من الصحابة الكرام، فضلا عن غيرهم من الأجراس ومفاتيح

الكنوز والأغواث والأقطاب وأهل الدوائر الأخرى.

فليت شعري إذا كانت نهاية القطب هي بداية أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه بيقين؛ فليت شعري ما ترقى بعد في زمن أطوار تلقياته في المشاهد والترقيات إلى أن خرج من الدنيا، ومع ذلك نهايته هي بداية الأنبياء، فليت شعري بماذا يعبر عنها؟!، وأخبرني هل نهاية أبي بكر الصديق كان لا يعلم التوحيد الجملي، فضلا عن التفصيلي، فضلا عن التوحيد الفطري الذي عرفته الأرواح، وشاهدته بدون دلائل ولا براهين كونية، التي لم تخرج عن عالم التقييد وحضرته؟.

بلى؛ إنه على حالة عظيمة مع الله تعالى لا تطاق ولا تكيف، حتى ورد فيه: أن الله يتجلى للناس عامة ولأبي بكر خاصة (1).

فلو التفت لهذا القدر من العلم الذي لا تعذل في الجهل به؛ علمت أنك لم تقدر أنبياء الله ورسله حق قدرهم، مع أن الأفاضل إن ترجمتهم الطبقات والتواريخ؛ فهؤلاء عليهم الصلاة والسلام ترجمتهم يد العنايات الإلهية في الأزل قبل وجودهم، اصطفاهم مولاهم لتبليغ دينه إلى خلقه، وأمنهم على سر وحيه، وأوجب على أهل عصرهم متابعتهم ومؤازرتهم. فما عساك أن تقول فيهم؟. وكيف لا تقبل ما أخبرناك عنهم من مرتبتهم السامية عند ربهم سبحانه؟. فكيف أنت تقر بأن نهاية أبي بكر الصديق هي بداية مطلق الأنبياء عليهم السلام، وأنت تصفهم بأنهم يعرفون الله عز وجل بالدليل والبرهان وسواطع المقل؟. وإذا لم تقل هذا؛ لزمك القول بمساواة الأنبياء والرسل وسيد العالمين ومطلق المؤمنين في كمالاتهم وعلومهم ومعارفهم وبدايتهم وأواسطهم ونهايتهم.

والقول بهذا قدح في منصب النبوة، واستنزال له عما رفعه إليه ربه الذي أودعهم أسراره وأنواره.

⁽¹⁾ لم أقف عليه.

وإذا قلت بعدم المساواة، وأن منتهى علم الصحابة ومسيرهم هو بداية مطلق الأنبياء عليهم السلام؛ يلزمك أن لا تقول بأن معرفتهم بالله جل أمره موقوفة على الدلائل الأفاقية، مع أن ذواتهم ونشآتهم ليست كالذوات ولا كالنشآت، لأجل ما جبلوا عليه من الطهارة الأصلية والنزاهة المؤذنة بالعصمة.

وأيضا؛ فإن عنايات الله سبحانه بمن أرادهم للسفارة بينهم وبين خلقه، وهيأهم لمجالسته ومناجاته دائما، أن يشهدهم جماله الأقدس وأسراره الكبرى في خلواتهم كجلواتهم، وأن لا يحجبوا عنه لا في عاداتهم ولا في عباداتهم، ويكون نومهم كيقظتهم. حتى كانت رؤيا الأنبياء وحيا؛ للوثوق بإخباراتهم ويقظة قلوبهم ونزاهة أسرارهم من التشبث بأغيار الكائنات وملاحظة الرعونات، ويكفيك إن لم تقل؛ فأعظم من هذا القدر. ولئن قلت به لا تقدر أن تقول: إن الأنبياء عليهم السلام ذاقوا طعما للجهل. وإذا لم يذوقوا طعما للجهل؛ فلم تتقدم معرفتهم بالحق جل جلاله جهالة به أصلا، وخصوصا في الحضرة المحمدية!.

وعليه؛ فيحتاج لما يدفع به ظاهر إشكال الآية الكريمة، وما دفعوه به احتجنا لما يدفعه هو أيضا؛ لما أنه انبنى على أمور الجهل بها مضر في المقائد، فينبغي الرجوع لما أثبتناه في هذه الرسالة، فبه ينقشع عن سماء المسألة السحاب، ويرتفع عن القلب القيد والحجاب.

وأيضا؛ إن هذا الجواب انبنى على أن حضرات الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام، لم يبادههم ربهم العظيم في أول نشأتهم بها؛ عرفهم به نفسه ونعوته وحضرات أسمائه وصفاته قبل أن يكون عليه السلام ضرورة، إنه لم يأتهم إلا على رأس الأربعين سنة. وهذا يقتضي أنهم أيضا لم يكونوا على الدين القويم إلا على رأس الأربعين سنة، مع الإجماع على أنه لا يجوز أن يقال: الرسل كانوا قبل الوحي على الكفر، مع أن الله تعالى العالم باستعداداتهم يقول: ﴿وَكَذَلِكَ نُوى إِبْرَهِيمَ مَلَكُونَ الشَمَنَوْتِ وَالأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ المُوتِيمَ ﴾ [الأنعام/ 85].

ولم يقل: وكذلك رأى إبراهيم. فلم يكله إلى نفسه في المعرفة، بل أخذه عنه وأراه ملكوت السماوات والأرض حتى يكون من الموقنين. والإيقان: أرفع درجة من الإحسان الذي هو أرقى من الإسلام الذي هو فوق الإيمان، ضرورة أن الإيقان يقتضي مكاشفة الأشياء عيانا، بخلاف الإيمان؛ فيقتضي أن صاحبها صاحب إيمان بالغيب. ولذلك قال تعالى: ﴿فِيهِ هُدُى لِلْمُنْقِينَ ٱلَّذِينَ يُوْمِنُونَ مُا الْمَيْسِ ﴾ [البقرة/ 2، 3]، ثم لما ذكر تعالى الآخرة قال: ﴿وَبِالْكَخْرَةِ هُمُ لَالْمَيْنِ أُولاً.

فإذا فهمت هذا؛ تعرف بداية الأنبياء ما هي، وهو صريح القرآن، فإنكار هذه المعرقة إنكار للقرآن وتكذيب له، ويلزم صاحبه القدح في إيمانه. وكذا قال تعالى بعد أن سمى عدة من أنبيائه ورسله عليهم السلام بقوله: ﴿وَمِن ذُرِيَّتِهِ وَاللَّهُ مَا وَاللَّهُ عَلَيْكُ عَرِي الْمُعْيِنِينَ وَزُكُرِينَا وَيَحْيَى دَاوُدَ وَسُلَيْمَن وَأَيُّوب وَيُوسُن وَمُوسَىٰ وَهَدُونَ وَكَذَالِكَ غَرِي المُعْيِنِينَ وَزُكُرِينَا وَيَحْيَى دَاوُدَ وَسُلَيْمَن وَأَيُّوب وَيُوسُن وَمُوسَىٰ وَهَدُونَ وَكَذَالِكَ غَرِي المُعْيِنِينَ وَزُكُرِينَا وَيَحْيَى وَعِيمَىٰ وَإِلْهَاسٌ كُلُّ مِن المُعْلِجِينَ وَإِسْمَنِيلَ وَالْيَسَع وَيُوسُن وَلُوطاً وَحَدُلًا فَعَلَيْنَا عَلَ وَعِيمَىٰ وَإِلْهَاسٌ كُلُّ مِن المُعْلِجِينَ وَإِسْمَنِيلَ وَالْيَسَعَ وَيُوسُن وَلُوطاً وَحَدُلًا مُسْتَقِيمِ ﴾ المُعلمينَ ﴿ وَالْمَنْبَيْنَامُ وَهُدَيَّتُهُمْ وَهَدَيْتُهُمْ إِلَى مِرْطِ مُسْتَقِيمِ ﴾ الأنعام/ 84 - 86]. ثم قال: ﴿ وَلَجْنَبَيْنَامُ وَهَدَيْتُهُمْ إِلَى مِرْطِ مُسْتَقِيمٍ ﴾ [الأنعام/ 84 - 86]. ثم قال: ﴿ وَلَجْنَبَيْنَامُ وَهَدَيْتُهُمْ إِلَى مِرْطِ مُسْتَقِيمٍ ﴾ [الأنعام/ 87].

فانظر كيف صرح الله تعالى بأنهم مجتبون لا منيبون، والمجتبي عند الصوفية هو: المجذوب السالك بلسان آخر. وإلى الفرق بينه وبين السالك المجذوب أشاروا بقولهم: «اهتدى إليه الراحلون إليه بأنوار التوجه، والواصلون لهم أنوار المواجهة، فالأولون للأنوار وهؤلاء الأنوار لهم الأنهم لله، لا لشيء دونه، ﴿ وَلُ اللّهُ ثُمَّ ذَرَهُمُ فَي خَوْضِهِمُ يَلْمَبُونَ ﴾ [الأنعام/ 9]». وقالوا أيضا: «شتان بين من يستدل به أو يستدل عليه، المستدل به عرف الحق لأهله وأثبت الأمر من وجود أصله، والاستدلال عليه من عدم الوصول إليه، وإلا الممتى غاب حتى يستدل عليه، ومتى بعد حتى تكون الآثار هي الموصلة إليه المجتبون، وأول رؤسائهم: أنبياء الله ورسله، ثم يردهم إلى شهود صفاته، هم المجتبون، وأول رؤسائهم: أنبياء الله ورسله، ثم يردهم إلى شهود صفاته، ثم يرجعهم إلى التعلق بأسمائه، ثم يردهم إلى شهود آثاره».

والسالكون على عكس هذا؛ فنهاية السالكين بداية المجذوبين، وبداية المجذوبين نهاية السالكين، لكن لا بمعنى واحد، فربما التقيا في الطريق، هذا في ترقيه وهذا في تدليه، وحيث أثبت لهم العالم بالكليات والجزئيات أنهم مجتبون، وقد علمت معنى المجتبى؛ وهو من يباده أولا بالذات الأقدس - جل أمره - ثم يرد لشهود الصفات، فيشاهدها. والمشاهدة أقوى من الإخبار؛ فأى صفات سمعية لم يستفدها سيدنا على من الكشف الذي يقتضيه عدم تقدم ذوقانهم للجهل بما يرجع إليه وصفاته. وهذا في مطلق الأنبياء فضلا عن مركز دائرة الأنوار صلى الله تعالى عليه.

فهذا الجواب - أيضا - لم يصح؛ لما لزم عليه كما طرق سمعك. وإذا أنشد في العارفين وما ظفروا بذلك إلا بصدق متابعتهم لهم وحسن تأسيهم بهم ومشيهم على سنن هديهم؛ فليت شعري ما يقال فيه ﷺ:

> عباد قد سروا بالسر حتى وقالو أيضا:

جال لهم علم بما جـهـل الـورى فأسرار غيب عندهم علم كشفها أولئك هم أهل الولاية نالسهم وقرب وأنس واجتلاء معارف بترك الهوى أمسوا يطيرون في الهوى

قلوب العارفين لها عيون ترى ما لا يراه الناظرون وألسنة بأسرار تناجى تغيب عن الكرام الكاتبين وأجنحية تطير بغير ريش فتأوى عيند رب العالميين فترتع في رياض القدس طورا وتشرب من بحار العارفين دنوا منه وصاروا واصلين

لهم صار مكشوفا فنحى حجابه وقد سكروا مما يطيب سرابه من الله منها فضله وثوابه ووارد تكليم لذيذ خطاب ويمشون فوق الما أمينا جنابه

[أقسام الناس في السلوك]:

ومن هنا تعلم أن الناس أفسام ثلاثة:

- 1- قوم استدلوا على الحق جل شأنه بالأثرات؛ وهم أهل الفرق الأول.
- 2- وقوم استدلوا به عليها؛ وهم أهل الجمع. فأما المستدل به؛ فعرف الحق لأهله، وأثبت الأمر من وجود أصله. وأما المستدل عليه؛ فلعدم الوصول إليه، وإلا؛ فمتى غاب حتى يستدل عليه؟!. ومتى بعُد حتى تكون الأثرات هي التي توصل إليه؟!. أيكون لغيرك من الظهور ما ليس لك حتى يكون هو المظهر لك؟!. فأهل الاستدلال به أهل اجتباء، والمستدلون عليه أهل إنابة. قال تعالى: ﴿ أَهَا يَجْتَبِى إِلَيْهِ مَن يَشَآهُ وَيَهْدِى إِلَيْهِ مَن يُنِيبُ ﴾ [الشورى/قال تعالى: ﴿ أَهَا يَجْتَبِى إِلَيْهِ مَن يَشَآهُ وَيَهْدِى إِلَيْهِ مَن يُنِيبُ ﴾ [الشورى/قال به أهل تعالى:

6- وثم قسم ثالث؛ وهم: الذين تجلى الحق سبحانه لبصائرهم وقلوبهم، وأقامهم مقام العيان، فلا استدلال عندهم أصلا، لا بحسب الترقي ولا بحسب التدلي. أما بحسب الترقي؛ فلإدراك الجذب لهم، ونزول العيان بهم فجأة من غير تدريج في حق غير الأنبياء. وأما الأنبياء عليهم السلام؛ فمعرفتهم فطرية، جبلوا عليها من أول نشأتهم. وأما بحسب التدلي؛ فبإلقائهم في بحر الفناء والمحق في غير الأنبياء. فجمع لهم بين القوتين؛ فقواهم - جل ثناؤه - على أكمل الشهود، وعلى أكمل معرفة طباع الخلق ونفوسهم ومقاماتهم؛ لأنهم مبعوثون لسياساتهم وإرشادهم، فلم يذهلهم سلطان الحقيقة عن شعورهم بنفوسهم وبالخلق.

وعلى هذا يحمل قول أبي يزيد (1): «خضنا بحرا وقفت الأنبياء بساحله». أي: بحر الفناء والغيبة عن الشعور؛ فإنه غير لائق بمقام النبوة. ولما عرف الخليل سيدنا إبراهيم عليه السلام بمقتضى الفطرة الحق الواجب لذاته الذي لا يغيب؛ استدل بالأفول على نفي الألوهية عن الكوكب والقمر والشمس، وكان ابن ثلاث عشرة سنة، بقصد الاحتجاج على قومه، ورجع هو إلى ما عرف أولا؛ فقال: ﴿إِنِّ وَجَهْتُ وَجَهِيَ لِلَّذِي فَكُرَ السَّنُونِ وَاللَّرَضُ حَنِيفًا ﴾ [الأنعام/ اولا؛ فقال: ﴿إِنِّ وَجَهِي إليه من أول نشأتي وأصل فطرتي. ولذلك لم يقل لقومه

⁽¹⁾ يقصد: البسطامي.

بعد الاحتجاج: أوجه وجهي. بل قال: "وجهت" بصيغة الماضي؛ فافهم.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَابِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَابِعُونَ ٱللَّهَ ﴾

فبان أن هذا الجواب لم يصح وإن سلمه من نقله من أهل التفسير. فاعرف الحق تعرف أهله، ولا تنظر لمن قال، وانظر لما قال.

أنت إذا اعتبرت أمرين جليلين؛ اتضح الحق في وجهك، ولم يمكنك القول بقولهم:

الأمر الأول: اعتبار الجلالة المحمدية وما تقتضيه رتبتها من الكمالات، واعتبر المفسرين في جانب والمكنة المحمدية في جانب؛ تعلم حقيقة الأمر. وأما لو وقفت مع جلالة المفسرين، وذهلت عن الجلالة المحمدية؛ وقعت في سوء الأدب، وفي ورطة الغفلة والحجاب عن الله تعالى والحياء مع سيدنا محمد محل نظره تعالى من خلقه.

الأمر الثاني: أن تعرف الحق أولا، من غير نظر للقاتل، ثم إذا عرفته وتحققته بالوجدان والذوق؛ انظر أهله فاتبعهم. أما إذا عرفت القائلين أولا من غير نظر للحق؛ فلعلك تميل معهم تقليدا لقولهم، فتكون أسير التقليد، ويكون لسان حالك يقول:

وهل أنا إلا من خُزَية إن خوت خويت وإن ترشد غزية أرشد؟

ومما أمليناه قبل؛ تعلم ما في الجواب الثالث من أجوبة المفسرين؛ وهو: أن المنفي في الآية الكريمة: كمال الإيمان والتوحيد الذي هو عليه، فإنه إذا كان 'نبيا وآدم بين الروح والجسد"، ولم تزح عنه تلك النبوة بعد أن ألبسها، وإنما لم يزل، كما أنه لا زال في الترقي، فما معنى أن إيمانه لم يكمل قبل لقي جبريل عليه السلام، وكمل بلقيه؟. فهو محض مصادرة ومغالطة. وهل النبوة والرسالة فوقها مقام من المقامات أولا حتى يقال إنه مدة الأربعين سنة لم يكمل إيمانه؟. والحال أنه هو الذي مد النبيين في نبوتهم والمرسلين في

رسالتهم والملائكة في ملكيتهم. والحال أن روحانية حقيقته الأحمدية لم تبرز في القالب الجسمي الشهادي، فإذا كان هذا حالها قبل الانخراط في تمثال البشرية، وهو شفوفها على الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين؛ فلا تعلم نفس ما أعطيته من الكمالات بعد الدرج في القالب الجسمي، فيصير من الجهل الصراح التعبير عن صاحب هذه الرتبة الجامعة بأنه غير كامل الإيمان، ولو عبر عنه بهذا التعبير قبل تكوين الطينة الآدمية أوائل ابتداء العالم بأنه غير كامل الإيمان؛ عامل الإيمان؛ ما صع، فضلا حين وصل لرتبة:

تستقبط الأماني حسيرى دونها، ما وراءهن وراء(١)

فلقد عرفوا الله جل جلاله بالعجز، وما عرفوا سيدنا محمدا بالعجز، مع أن نعته من نعته، ووصفه من وصفه. ومن ذلك: كان هو المجلى الأعظم، والمظهر الأكبر لجمال الله وجلاله. ولذلك كانت رؤيته وتشخصه واستحضاره وسماع كلامه مستلزمة لتذكره تعالى نوع استلزام، إذ هو رسول الله والمبلغ لوحيه والداعي لدينه.

وإيضاح هذا أن: أقواله وأفعاله وأحواله كلها دائرة على الدلالة على الله تعالى والتعريف به؛ فهو - جل شأنه - متجل فيه تجلي دلالة وتعريف، لا تجلي حلول وتكييف. وهذا هو الذي ينبغي أن يحمل عليه حديث: "من رآني فقد رأى الحق"⁽²⁾. وهو معنى قولهم: "إن سيدنا محمدا هم و الإنسان الكامل، وأنه مخلوق على صورة الله وعلى صورة الرحمن"، كما ورد الخبر بذلك مرفوعا⁽³⁾.

ومن هنا سمي بكثير من أسمائه تعالى؛ كالحق والشاهد، والخبير والعظيم والكريم، والرؤوف والرحيم إلى غير ذلك. ومن ذلك: صح له التخلق بأخلاق

⁽¹⁾ البيت للبوصيري ضمن همزيته المشهورة.

⁽²⁾ رواه البخاري في كتاب التعبير، باب من رأى النبي 越 في المنام رقم 6996.

⁽³⁾ يقصد قوله عليه السلام: "خلق الله آدم على صورة الرحمن". والمقصود بآدم عند المؤلف آدم الأكبر أو الإنسان الكامل أو الحقيقة الأحمدية.

الله جل أمره. وغيره من الأنبياء - وإن كان لهم حظ من تلك - فبواسطته وعلى يديه ﷺ (1). وهذا له تطلع وإيماء لآية المبايعة؛ فإنها مشيرة لهذا وشاهدة به، وهي: قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِيثِ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا بُبَايِعُونَكَ اللَّهَ بَدُ اللَّهِ فَوْقَ آيدِيمٍ ﴿ وَهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ وَهُ اللّهُ وَاللّهُ وَهُ اللّهُ وَهُ اللّهُ وَهُ اللّهُ وَهُ اللّهُ وَهُ اللّهُ وَهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُو

قال الإمام أبو طالب المكي في "القوت": «هذه أمدح آية في كتاب الله عز وجل، وأبلغ فضيلة فيه لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم؛ لأنه جعله في اللفظ بدلا منه، وأقامه في الحكم مقامه، ولم يُدخل بينه وبينه كاف تشبيه؛ فيقول: "كأنما"، ولا لام الملك؛ فيقول: "لـ" الله، وليس هذا المقام من الربوبية للخلق سوى رسول الله ﷺ.

ولا مرية أن ثناء الله جل ثناؤه على نبيه الأكرم وحبيبه الأعظم بهذا الثناء وهذا المدح قديم، ضرورة أن كلام الله تعالى قديم، فتكون هذه الرتبة الخاصة التي لم تسمع الأذان مثلها لموجود؛ ثبتت للحضرة المحمدية وهي لا زالت منجدلة في نقوش العلم الإلهي⁽²⁾، فكيف لا يعطاها بعد أن أخذه قبضة من نوره؟!. فكيف بعد إذ كان أول موحد لربه جل أمره؟. فكيف بعد أن انسلخت الأرواح عنه؟. فكيف بعد إذ صار دولاب الإفاضات الإلهية؟!؛ فعنه كانت تفاض بحسب مراتب كل. فكيف لا يعطاها بعد ظهور جسمانيته؟!. فكيف بعد مضي عشر سنين؟. فكيف بضعفها؟!. فكيف يصح لعاقل لميز أو متميز أو ذي لب أو ذي بصيرة، أن يقول: إن الإيمان الكامل لم يعطه إلا بعد لقي جبريل وكشفه له عن حقائق الأمور؟، مع أنه يحتاج في ضرورياته إلى الاستمداد من الحضرة المحمدية، فضلا عن النظريات، فاعقل!.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ ﴾

[رد آخر على الجواب الرابع من أجوبة المفسرين]:

وبما حررناه قبل وبعد؛ يعلم أيضا ما في الجواب الرابع من أجوبة

⁽¹⁾ راجع على هذا المحمل كتاب المؤلف: "خبيئة الكون".

⁽²⁾ هذه إشارة إلى قوله ﷺ إني عند الله لخاتم النبيين ، وإن آدم لمنجدل في طينته ".

المفسرين عن هذه الآية الكريمة الجليلة، وحاصل الجواب: أن تحمل على حلف المضاف؛ أي: "ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان، ومن أهل الإيمان، يعني: من الذي يومن ومن الذي لا يؤمن، فإن من هيئ لمعرفة الله جل جلاله التي لم يشم لها أكابر الرسل في نهايتهم وهي كانت البداية له، فكيف لا يهيأ لمعرفة الآثارات الكونية؟.

وأيضا هذا سهل بن عبد الله التستري⁽¹⁾ يقول: «أعرف تلامذتي من يوم "ألست بربكم"، وأعرف من كان على يميني، ومن كان على شمالي، ولازلت أربيهم في أصلاب آبائهم إلى أن وصلوا إلي»، وهذا (2)...يقول: «أعرف عدد الأشقياء!».

فليت شعري؛ ما يقول سيد الكل ويعسوبه وأصله ومدده ودعيمة أسيسه؟!. مع ما في تقدير هذا المضاف من ارتكاب الركاكة في الآية العظيمة التي لا تناسب مطلق الكلام البليغ. فكيف بمن هو في أعلا طبقات البلاغة؟!. ولا ينبغي أن تقدر أمثال هذا التقريرات إلا في كلام يراد تعييبه واستنزاله عن ذروة كماليته.

[رد الجواب الخامس من أجوبة المفسرين]:

وبمثل هذه الردود يرد الجواب الخامس؛ وهو أن النفي منصب على حالة كينونته طفلا في المهد، فهي التي كان لا يدري فيها الكتاب ولا الإيمان، وراجع ما تقدم تعلم رده وعورته.

وأزيدك أمورا ثلاثة على بطلانه وعدم صوبه صوب الصواب:

.أ. الأمر الأول: كيف يسوغ هذا وأنه لما كان في المهد كان لا يدري

⁽¹⁾ هو سهل بن عبد الله التستري (896.815م/ 283.200هـ/) من كبار الصوفية والمتكلمين، ألف: تفسير القرآن الكريم ورقائق المحين.

⁽²⁾ بياض في الأصل.

الإيمان؟. أخرج ابن عادل أن أول ما تكلم به حين خرج من بطن أمه: «الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا ا(1).

وفي "الروض عن الواقدي (2): أول ما تكلم يوم ولد: «جلال ربي الرفيع» (3). وفي "شواهد النبوة : «روي أنه ﷺ لما وقع على الأرض؛ رفع رأسه وقال بلسان فصيع: لا إله إلا الله وإني رسول الله (4). وطريق الجمع أنه: قال الجميع، والحال أنه في المهد. فكيف يقال: إن القرآن وصفه بأنه إذ ذاك بأنه لا يعلم الإيمان.

الأمر الثاني: أن الأفلاك كانت تطيعه والحال أنه - عليه السلام - في المهد إذ ذاك، فلولا أنه منبأ بالنبوة التي البسها زمن إنبائه "وآدم بين الروح والجسد"، وهي تقتضي: طاعته وخدمته ومتابعته، والانقياد إليه؛ لما أطاعته الأفلاك، فضلا عن غيرها، فكيف لا يعلم الإيمان والحال أنه يحادث الأفلاك وتحادثه؟!.

أخرج البيهةي والإمام المفسر المحدث الفقيه الواعظ الخطيب أبو عثمان إسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم الصابوني في كتاب "المائتين"، والخطيب البغدادي وابن عساكر الدمشقي في تاريخهما لبغداد وابن ظفربك السياق في كتاب: "النطق المفهوم" عن العباس بن عبد المطلب رضي الله تعالى عنه قال: (قلت: يا رسول الله؛ دعاني إلى الدخول في دينك: أمارة لنبوتك، رأيتك في المهد تناغي القمر (أي: تحادثه) وتشير إليه بإصبعك،

⁽¹⁾ ينظر: البيهقي، دلائل النبوة: 1/ 139/ 149، وقد تقدم ذكره.

⁽²⁾ هو محمد بن عمر بن واقد أبو عبد الله الواقدي المدني، نزيل بغداد، مولى عبد الله بن بريدة الأسلمي (ت 207 هـ) من أشهر تلامذة ابن سعد صاحب الطبقات، وكان كاتب للواقدي.

^{(3) &}quot;الجامع الصغير" للسيوطي. رقم: 1191.

⁽⁴⁾ لم أنف عليه.

فعيث أشرت إليه مال! قال: إني كنت أحدثه ويحدثني، ويلهيني عن البكاء، وكنت أسمع وجشه (أي: سقطته) حين يسجد تحت العرش، فانظر ما في هذا الخبر من الشفوف والرفعة المحمدية، وخرق سمعه الكريم المحمدي وهو في المهد آلافا من السنين، وسماعه بسقوطه عند العرش صلى الله عليك يا رسول الله.

وإن كان قال البيهتي عقب إخراجه: فتفرد به أحمد بن إبراهيم الحلبي - أي: لم يتابعه عليه أحد - وهو مجهول الصابوني: فهذا حديث غريب الإسناد والمتن. أما الإسناد: فراوية أحمد بن إبراهيم، لم يتابع عليه - فهو كقول البيهتي: 'تفرد به' - وأما المتن: فهو لفظ الحديث ولعل غرابته لأن العباس أصغر الأعمام، فحمزة أكبر منه، وحمزة كان أسن من النبي بسنتين (2) كما رواه البكائي عن ابن إسحاق، فرؤية العباس لذلك وروايته غريب، ولكن الخوارق لا يقاس عليها، فهو في المعجزات حسن ذكره، لأن عادة المحدثين التساهل في غير الأحكام والعقائد ما لم يكن موضوعا، وأيضا الفإنه يتمشى على القول بأن العباس ولد قبل الفيل بثلاث سنين، وبه جزم في 'المواهب'، وفيها أيضا: روي عن العباس أنه قال: فحمزة والعباس متقاربان، غايته أن حمزة أسن منه بيسيره.

وأما جهالة الراوي؛ فنقول: إن الجهالة على ثلاثة أنواع عند أهل المصطلح:

- 1. جهالة العين: وهي من له راو فقط، وسماه الراوي عنه.
 - 2. وجهالة الحال: من له راويان وجهلت حاله.
 - 3. وجهالة العدالة: وفيها خلق.

⁽¹⁾ البيهقي، دلائل النبوة 2/ 41، البداية والنهاية، ابن كثير 2/ 266، الخصائص الكبرى، السيوطى 1/ 53.

⁽²⁾ اليهني، المصدر السابق.

وظاهر كلام أبي حاتم أن هذا من النوع الثاني، وهو مردود كالذي قبله. ولكن الذي صححه الحافظ أن مجهول العين إن زكاه أحد من أهل الجرح والتعديل ولو الراوي عنه قبل، وإلا؛ فلا. وفي المسألة أقوال أخر، والله شكور حليم.

فليت شعري: من كشف له وهو في المهد حتى سمع سقطة القمر عند ساق العرش؛ فكيف لا تخرق فيه العادة - بطريق التنزل - أن يؤمن إذ ذاك؟!. هذا مع إغضاء الجفون عن قوله: "إني عند الله لخاتم النبيين وإن آدم لمنجدل في طبنته (1). والأصل هو: الاستصحاب؛ أعني: لم تنقطع تلك النبوة التي أيطت به ثمة، فكما كان الم أول من وحد ربه - جل أمره - في عالم الأرواح ولم يكن موحد إذ ذاك، كذلك كان أول من وحده - جل أمره - في عالم الأشباح لما برز، إذ الكفر طم إذ ذاك في المعمور، واستأصل شأفة الموجودين. واعتبر بقول العالم بما هنالك: ﴿ لِتُنذِر فَوْمَا مَا أَتَنهُم مِن فَيْدِم فِن فَلْهُم واعقل.

الأمر الثالث: روى الحافظ أبو بكر بن عائد في كتابه: "المولد"، كما نقله عنه البدر الزركشي في "شرح بردة المديح"، عن ابن عباس - رضي الله تعالى عنهما - أنه قال: لما ولد رسول الله في قال في أذنه رضوان خازن الجنان: «أبشر يا محمد؛ فما بقي لنبي علم إلا وقد أعطيته، فأنت أكثرهم علما وأشجعهم قلبا»، وهذا مرسل ابن عباس، ومرسل الصاحب وصلُ في الأصح، وحكمه الرفع؛ إذ لا مجال فيه على أي حال.

انظر كيف لم يقل: "فما بقي لنبي علم إلا وسترتاه"، بل قال: "إلا وقد أعطيته"، فإن صدق الملك - وحاشاه من التقول على الله ما لم يقله - فهو اعلم الأنبياء والمرسلين لما ولد، ضرورة أنهم لم يعلموا ما علم جميعهم، ومع ذلك هم أفضل من الملائكة، أفلا يكون سيدنا على الذي هو أعلم من

⁽¹⁾ تقدم ذكره.

جميعهم أعلم من جبريل عليه السلام وقت ولادته؛ بمصداق إخبار هذا الملك - وهو سيدنا رضوان خازن الجنان عليه السلام ؟!.

وروى محمد بن سعد الحافظ، نزيل بغداد، كاتب الواقدي، من حديث جماعة؛ منهم: عطاء وابن عباس أن آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زُهرة بن كلاب - والدته ورضي عنها - قالت: الما فصل - أي: خرج مني، تعني آمنة: النبي المرخ خرج معه نور أضاء له ما بين المشرق والمغرب، ثم وقع عليه السلام إلى الأرض، زاد ابن سعد عن الواقدي: اجاثيا على ركبتيه، معتمدا على يديه، ثم أخذ قبضة من التراب فقبضها، ورفع بصره إلى السماء إيماء لمن تأمل أن جميع ما يقع له من حين يولد إلى حين يقبض، دال على العقل بأنه لا يزال متزايد الرفعة في كل وقت وحين عالم الشاهد على المخلوقات، (1).

وروى الطبراني أنه ﷺ لما وقع إلى الأرض؛ وقع مقبوضة أصابع بديه، مشيرا بالسبابة كالمسبح بها . وفي رواية أخرى: كالمتضرع المبتهل⁽²⁾. وهل يصدر التضرع والابتهال ممن لا يعرف معناه، أو ممن لا يعرف لمن يبتهل ولمن يتضرع ؟!.

واعتبر بما تقدم من قول آمنة فيما ذكر صاحب كتاب: 'السعادة والبشرى' من حديث إلى أن قالت عند ولادته: افصل عني؛ فسمعت مناديا ينادي: طوفوا بمحمد على وعلى آله مشارق الأرض ومغاربها، وأدخلوه البحار ليعرفوه باسمه ونعته وصورته في جميع الأرض، واعرضوه على كل روحاني من الجن والإنس والملائكة والطيور والوحوش، واعطوه خلق آدم، ومعرفة شيث، وخلة إبراهيم، ولسان إسماعيل، ورضى إسحاق، وفصاحة صالح، وحكمة

⁽¹⁾ ينظر: الطبقات لابن سعد، ا 1/ 102-149 - الطبراني - المعجم الكبير 8/ 205 - البيهقي ، دلائل النبوة 1/ 84-136 وأحمد في المسند 5/ 262 - ابن إسحاق، المغازي، ص 51، أبو القاسم البغوي، الجعديات رقم: 3553 المستدرك، الحاكم، رقم 4174.

⁽²⁾ الطبري ، المعجم الكبير 8/ 205.

لوط، وبشرى يعقوب، وشدة موسى، وصبر أيوب، وطاعة يونس، وجهاد يوشع، وصوت داود، وحب دانيال، ووقار إلياس، وعصمة يحيى، وزهد عيسى...واغمسوه في أخلاق النبين، إلى آخر ما قدمناه.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ

[رد الجواب السادس من أجوبة المفسرين]:

وبهذا - أيضا - تعلم ما في الجواب السادس من أجوبة المفسرين؛ وهو: أن المراد بالإيمان: شعائر الإيمان ومعالمه؛ كالصوم والصلاة ونحوهما، ومن لم تبين له شعائر الإيمان كيف يتعبد بها واسم الإيمان يطلق على الشعائر؟!. قال تعالى: ﴿وَمَا كَانَ اللّهُ لِيُخْتِعُ إِيمَنَكُمْ ﴾ [البقرة: 143]. أي: صلاتكم. وذلك لأنه مبني على أنه: إنما كان نبيا في التصوير لا في الحقيقة والخارج. ولو كان صاحبه يقول؛ فإن قوله: ﴿إني عند الله لخاتم النبيين وإن آدم لمنجدل في طينته (١) نبوة حقيقة. ومطلق الحقائق تقصر العقول عن إدراكها لما صاغ لهذا المفسر المجيب أن يجيب بذلك؛ لأن النبوة لما أنيطت به لم تزح عنه بعد، وإذا لم تزح؛ فهو: نبي لما ولد، وإذا سلم هذا القدر - ولا ينتطح فيه عنزان - علم أن النبوة بالخاصية تعطي العلم بالله جل جلاله، وبأسمائه وصفاته، وأحكامه وشؤونه.

فكان يعلم ذلك من الله وبالله ولله من أول النشأ الجسماني، وإنما احتيج للوسائط لما تلوناه قبل، واستمع لما يقول:

لك في مهمه التجلي البهاء يا نبيا نوابه الأنبياء كان قبل البروز كوكبك اللماع يجلى، وكل باد خفاء أشرقت منه في زوايا خبايا الغيب بتلك الفجاج والأنحاء

⁽١) مسند الإمام أحمد 4/ 127-128 المستدرك الحاكم ، 4178.

واستنارت عوالم الملا الأعلا وضاء الوجنة السوداء عنك قد شق في البطون رداء قمت في برجك المشعشع شمسا أنت سلطانهم، وقد تعرض الجن نال مسنه أبسوه آدم عسزا حير الكل شأن قدسك في مه راح عسرافهم لتلك العسلاما نقطية في معالم القيدس دارت نشر الله ذكر أحمد بالأيا أنبياء وأولياء وأخسيا

حشره الخارقات ذاك الرداء ظل ينحط عن علاها العلاء بك طافت أرواحنا أنبياه الله فيبا، فيبابعوك وجاؤوا عينك نابوا وبشروا بك أصد خاف البرايا، وصحت الأنباء جئت ختما لهم فها أنت في الذ فلم ختام وفي الكيان ابتداء مد ابتسداء وتعقب الأمراء ما طووا حكمة من السر إلا أنت معراجها وأنت البناء شمل الكل من لوائك أمن وعليهم ما زال ذاك اللواء وتباهى بك الخليل رعاك الله ما ابنا بهست به الأبساء يا لفرع كسا الأصول فخارا أبديا لا يعتربه انقسضاء! وقب وأمست حسواء وتدلى من حضرة الأفق للأرض هبوطا مضمونه الارتقاء فهو للكل والدوأبو الخل قجميعا وهم له أبناء وسرى في الجدود كالروح سرا صانه الأمسهات والأبساء هو كنز الرحمان في كل عصر هم جميعا أرصاده الأفناء كل فرد منهم فريد ولم ينت خطير له في زمانه نظيراه ـد التجلى فطاشـت الأراء ت وتعليوه حيرة بحناء كل شيء له انتهاه وحد فمعاليه ما لهنن انتهاء فاستديرت بنمطها العلياء ت قدما، فلم يصبه انطواء فلبته الأقدار في الظهر والبطن بقوم همم قاده نجباء ر وشهوس وسهادة شهوفهاء

حرستهم عين العناية والعب يا لحيظ مؤيد أعظيمته شب في سدرة الفخار يتيما لاحظنه الأفيدار وهو صغير زف بالعلم من سرادق غيب ياله في محافل الفضل أم قام والدين مقعد في كمين وانجلى نوره ، فعسم الوجودا خدسته الأملاك دارت به الأف فعسيونى تراب نعليه للرو قد طوى الله دولة الكون في طيــ كان ذاك الكساء كنز الدرا علة الخلق في رقائق حكم الط مد بسيط الإرشاد لله بالحك سيبد شقست الوجودات عنه فعيوني تسراب الأصلاك دارت به يا له من خطهير سر ابنداء كل أطوار عمره معجيزات دل الله طارحاً ما سبوى الله يا بروحي أفسديه من هاشمي أبرز الله مفسردا نوره الفي هـــو إخوانه النبيشون، لكــ وعلیه سم له شریف أیاد صنفه وامدح وزد واشسرح وبالغ

ـد إذا صين فالشؤون صفاء للتجلى الخضيراء والغبراء ويد الغدس للبتيم وقاء ولديه تصاغير الكبراء الله وهبا فطاب منه النماء مى عظيم خدامه الأنبياء طلسمى وللأعسادي اعتداء ت وطاب الشعوب والأحياء للك غشى الأحلاك منه الضياء ح حسياة وللسسفام دواء به بسردينه وانتجسلني الإبداء ت البرايا يا نعم ذاك الكساء عطى والنشر حيث كل هباء حمة حتى اهتدت به الحكساء بانفتاق أرتاقها الطمساء الأفلاك غشس الأحلاك منه الضياء ما لعسلياه والفخسار انتهاه! أحمسد واتعاضه فاعتلاه فذلست لعزه العظهاء شرفست من جنابه الأسماء حاض والمرسلون طين وماء سن من سناه قبل الكيان استضاء ولهسم من فيوضه استجداء وليعنك المصانع البلغاء

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَابِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَابِعُونَ ٱللَّهَ

[اختلاؤه عليه السلام بغار حراء]:

تذييل أردنا ذكره؛ لما فيه من الفائدة بالنسبة لمن لم يفقه مرتبته عند الله، ولأن هذا القدر الذي نذكره في هذا التذييل لا يعلموه.

اعلم أنه لما بلغ سيدنا محمد على سبع سنين، وتوفي جده عبد المطلب، وافتخر عمه أبو طالب بشرف كفالته من تربيته، بل هو الذي رباه؛ أمر الله جل شأنه إسرافيل عليه السلام - أن يقوم بملازمته؛ فكان قرينه دائما إلى أن تم إحدى عشرة سنة ، ثم أمر جبريل عليه السلام أن يقوم بملازمته تسعا وعشرين سنة بطريق المرافقة والمقارنة (1). وفي بعض الروايات الصحيحة أن إسرافيل عليه السلام: ظهر له في ملازمته مرارا، وكلمه بكلمة وكلمتين، وقبل نزول الوحي بمدة خمس عشرة سنة؛ كان يسمع صوتا أحيانا ولا يرى شخصا، وسبع سنين كان يرى نورا، وكان به مسرورا ولم ير شيئا غير ذلك. ولما قربت أيام الوحي؛ أحب الخلوة والانفراد، فكان يتخلى في جبل حراء وهو على ثلاثة أميال من الكعبة، وبه غار صغير طوله أربعة أذرع وعرضه ذراع، وثلثه في بعض المواضع، وفي بعضها أقل، واختار محل الخلوة هناك.

[أنواع الخلوة]:

والقول بأن عبادته كانت فكرا لا التفات إليه، ولا يعول عليه، لأن خلوة طلاب طريق الحق على أنواع (2):

الأول: أن تكون خلوتهم لطلب مزيد علم الحق من الحق، لا بطريق النظر والفكر. وهذا غاية مقاصد أهل الحق، لأن من خاطب في خلوته كونا من الأكوان أو فكر فيه؛ فليس هو في خلوة. قال شخص من طلاب الطريق لبعض

⁽¹⁾ ينظر: الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية، ص: 22.

⁽²⁾ ينظر: الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية، ص: 22.

الأكابر: «اذكرني عند ربك في خلوتك»، قال: «إذا ذكرتك؛ فلست معه في خلوته». ومن ثم يعلم سر: «أنا جليس من ذكرني». وشرط هذه الخلوة: أن يذكر بنفسه وروحه، لا بنفسه ولسانه.

الثاني: أن تكون خلوتهم لصفاء الفكر؛ لكي يصح نظرهم في طلب المعلومات. وهذه الخلوة لقوم يطلبون العلم من ميزان العقل، وذلك الميزان في غاية اللطافة، وهي بأدنى هوى تخرج عن الاستقامة. وطلاب طريق الحق لا يدخلون في مثل هذه الخلوة، بل تكون خلوتهم بالذكر، وليس للفكر عليهم قدرة ولا سلطان. ومهما وجد الفكر طريقا إلى صاحب هذه الخلوة؛ فينبغي أن يعلم أنه ليس من أهل الخلوة، ويخرج من الخلوة ويعلم أنه ليس من أهل العلم الصحيح الإلهي، إذ لو كان من أهل ذلك؛ لحالت العناية الإلهية بينه وبين دوران رأسه بالفكر.

الثالث: خلوة يفعلها جماعة لدفع الوحشة من مخالطة غير الجنس والاشتغال بما لا يعني، فإنهم إذا رأوا الخلق؛ انقبضوا، فلذلك اختاروا الخلوة.

الرابع: خلوة لطلب زيادة لذة توجد في الخلوة.

وخلوة صاحب الرسالة من القسم الأول، وكان بعيدا جدا من جميع المخالطات؛ حتى من الأهل والمال وذات اليد، واستغرق في بحر الأفكار القلبية، وانقطع عن الأضداد بالكلية، وظهر له الأنس والخلوة بتذكر من لأجله الخلوة، ولم يزل في ذلك الأنس، ومرآة الوحي تزداد من الصفاء والصقال؛ حتى بلغ أقصى درجات الكمال، فظهرت تباشير صبع الوحي وأشرقت، وانتشرت بروق السعادة وتألقت، فكان لا يمر بشجر ولا حجر إلا قال بلسان فصيع: قالسلام عليك يا رسول الله، (1).

هذا الكلام المنور من أول التذييل، الموافق لما أمليناه في هذه الخمسة

⁽¹⁾ الكواكب الدرية ...المصدر السابق ، ص: 24.

كراريس؛ نقلناه من كتاب: "سفير السعادة" للمجد محمد بن يعقوب الفيروزبادي الشيرازي؛ صاحب "القاموس". ويا ليت الناس وقفوا عنده وما تجاوزوه؛ لأنه من المنقولات، إذا لم تكن لهم يد في الوجدانيات والذوقيات والكشفيات. والله رؤوف بالعباد.

استطـــراد

أصيب حلق بعض الأولياء بشوكة سمكة، وأعيى أمره الأطباء؛ فأنشد هذين البيتين، وما هي بأول البركات المحمدية:

حلقي مسحت بموطئ القدم التي شرفت به الأرض الذلول على السما وبملمس الكف التي فيها أتى إن النين يبايعونك إنما

خاتسمة

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ

[تشريف الرسول عليه السلام عن طريق آية المبايعة]:

اعلموا أن سيدنا على هو المجلى الأعظم، والمظهر الأكبر لجمال الله تعالى وجلاله، ولذا كانت رؤيته وتشخصه واستحضاره وسماع كلامه مستلزمة شكره تعالى نوع استلزام، إذ هو رسول الله، والمبلغ لوحيه، والداعي لدينه.

وإيضاح ذلك: أن أقواله وأفعاله وأحواله كلها دائرة على الدلالة على الله تعالى والتعريف، فتجلي الله جل أمره في سيدنا محمد لعباده؛ تجلي دلالة وتعريف، لا تجلي حلول وتكييف. وعلى هذا يحمل قوله: قمن رآني فقد رأى الحق (1). وهو معنى قولهم: إن النبي في وعلى آله هو الإنسان الكامل، وأنه مخلوق على صورة الرحمن. ومن هنا سمي في بكير من أسمائه تعالى؛ كالحق والشاهد، والخبير والعظيم والكريم، والرؤوف والرحيم...إلى غير ذلك؛ لأنه متخلق بأخلاق الربوبية.

وغيره من المختصين، وإن كان لهم حظ من ذلك؛ فبواسطته وعلى يديه في وشرف وكرم ومجد وعظم. وآية المبايعة المؤسس عليها التأليف كافية في هذا المعنى وشاهدة به، وهي قوله: ﴿إِنَّ اللَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَكَ اللَّهُ ﴾، ففيها تشريف سيدنا على من جهات:

الأولى: تعريف المسند إليه بالموصولية ليتوصل بذلك إلى وصفهم

⁽¹⁾ ينظر: صحيح البخاري، كتاب التعبير، باب من رأى النبي (صلى الله عليه وسلم) في المنام رقم 6996- 6997.

بمضمون الصلة التي هي مبايعته ليعرفوا بتلك المزية ويفوزوا بحيازة تلك الخصلة السنية؛ وهي: قربهم من الرسول الأعظم، ومباشرة أيديهم ليده الشريفة، وانخراطهم في سلك خدمته، واندراجهم في حضرة محبته. وفي هذا من التشريف له على ما لا يخفى، حيث شرف الله سبحانه أهل محبته وخدمته بمحبته، وأيضا؛ فإن مضمون الصلة هو الجامع لأشتاتهم والضابط لآحادهم.

الثانية: قوله: ﴿ يُبَايِعُونَكَ ﴾، فإنه إثبات لسيادته للخلق، وتصريح بسياسته عليهم، حيث جعله المبايع (بالفتح)، وجعلهم المبايعين له (بالكسر).

الثالثة: التعبير بالمضارع الذي تستمر قراءته كذلك بالألسنة إلى يوم القيامة مع حضرة الواقعة، إشارة إلى أن التالي ينبغي له أن يحضر قبله تلك الحالة العجيبة؛ لشرفها وعلو شأنها، أعني: مبايعة أحبابه لحبيبه صلى الله تعالى عليه.

الرابعة: وهر أعظمها: جعل مبايعة له سبحانه، فإنه تصريح بمقام الخلافة العظمى، وتنبيه على مرتبة النيابة الكبرى؛ ليتوجه الكل إليه، ويتمسكوا به، ويلزموا طريقه. وإعلام بأنهم لا يصلون إلى خير من خيور الدنيا والآخرة ونعمة من نعم الملك الأعلى جل جلاله إلا من بابه ، ألا وإن من خصائصه أنه: أعطي مفاتيح خزائن أجناس العالم، فيخرج لهم بقدر ما يطلبون. فكل ما ظهر في هذا العالم؛ فإنما يعطيه سيدنا محمد ؛ الذي بيده المفاتيح، فلا يخرج من الخزائن الإلهية شيء إلا على يديه ، هو بمعنى اسمه: الخليفة، وخليفة الله.

ومن هنا تعلم - يا أخي - صحة ما أقمت فيه من المشهد الذي أخبرتنا به من كونك شاهدت كل من علم علما من العلوم؛ إنما يتفنن في أفنان الأمداد المحمدية: أهل النحو ورثوا منه كيفية النطق، وأهل اللغة ورثوا منه النطق بالفصاحة والبراعة والبلاغة...وهكذا أهل العلوم كلها، ومن شاهد العلوم بهذا المشهد؛ انتفع بها كلها، ولم يتوخ منها علما من العلوم.

الخامسة: الإتيان بأداة الحصر؛ وهي: "إنما" ، تدل على أن مبايعة سيدنا الله لا تخرج عن مبايعة الله تعالى بوجه من الوجوه، ولا تفارقها باعتبار من الاعتبارات، فمبايعتهم لك على خدمتك؛ مبايعة لله سبحانه، وخدمتهم لك على مرضاتك؛ مبايعة لله على مرضاته، ومبايعتهم لك على الموت في محبتك؛ مبايعة لله على نصرته، ومبايعتهم لك على هجر أوطانهم وتركهم لأموالهم وعشائرهم لأجلك؛ مبايعة لله على ذلك لأجله، ومبايعتهم لك على قتل أعدائك؛ مبايعة لله على قتل أعدائك؛ مبايعة لله لله تعظيم حرمتك؛ مبايعة لله لله لتعظيم حرمته، وخضوعهم لك وتأدبهم معك وتذللهم بين يديك؛ خضوع لله وتأدب معه وتذلل بين يديه.

وفي قوله: ﴿إِنَّمَا يُبَابِعُونَ اللَّهُ مِن الإعلام برفعة منزلته عنده وعظيم قربه ورضاه برضاه وسخطه بسخطه ما لا يخفى، وفيه أيضا: إعلام بأن المتمسك به قد ظهر بالوصول، ومنها: العدول عن مقتضى الظاهر من التكلم؛ بأن يقولوا: إنما يبايعونني إلى اسم الجلالة إحضارا لغاية العظمة، والجلال لزيد عظمة هذا الحال.

ومنها قوله: ﴿يَدُ اللَّهِ فَوَقَ آيْدِيهِمْ ﴾، تحقيقا وتثبيتا وتقريرا لكون مبايعته ﷺ مبايعة لله تعالى ؛ لأن هذا الأمر مما تستعظمه النفوس، وتستعلبه الأفكار. فقيل لهم: هو كذلك ؛ فاقطعوا به ولا ترددوا إزالته بما عسى أن يحضر لذوي القصور. ولهذا أكد 'بأن' أولا.

ومنها: ما تضمنه قوله: ﴿إِنَّمَا بَهَابِهُوكَ اللّهَ وقوله: ﴿يَدُ اللّهِ أَلّهِ فَوْقَ اللّهِ تعالى عليه مجلى الأسرار الذات وأنوار الصفات كما سبق، لا يتوصل لذلك إلا بواسطته على ولم يستطع أحد تلقي أمر الله ونهيه من واسطة الملك، فأحرى من خاطب الملك!. ﴿لقد مَنَّ اللّهُ عَلَ ٱلمُؤْمِنِينَ إِنَّ بَعَتَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنَّ أَنفُهِمٍ ﴾ [آل عسران/ 164]؛ فهو: مرآة الموجود، والموصل إلى شهود الشهود، ولولا ذلك لم يطق العبد وصف المشاهدة؛ لقوله عليه السلام: وحجه ما انتهى إليه

بصره من خلقه⁽¹⁾.

وفي قوله: ﴿إِنَّمَا يُبَابِعُونَ اللّه إِنَّمَا يُبَابِعُونَ اللّه إِنَّمَا يُبَابِعُونَ اللّه وليس فيها شغل عن الله تعالى، لأن الله تعالى إذا ولى عبدا من عبيده تولاه في ذلك بتأييده وواردات قربه؛ إذ ما ولاه إلا ليدل عليه، ويعرف به، ويوصل عباده إليه، فلم يستعمله فيما يشغله عنه ويبعده منه، بل ما استعمله إلا فيما يزداد به قربا وحضورا، وليعلم أن جميع مراتب العالم لها حظ من مشاهدته ﷺ من هذه الآية الكريمة، وإن كان الناس في شهوده على طبقات بحسب مراتبهم، ومن ذلك:

- أهل شهود شريعته؛ وهم: عامة المؤمنين.
- وأهل شهود ذاته؛ وهم: الأولياء والصالحون.
- * وأهل شهود سره؛ وهم: النبيئون والمرسلون وأكابر الورثة.

ولكل منهم حظه من الوصول على جنب ما يليق به. وقد بسطنا ذلك في: "الطلاسم" (2)؛ اسم كتاب ألفناه في الكمالات المحمدية.

واعلم أن أسعد الناس بمشاهدة مقتضى هذه الآية الكريمة: الصديق الأكبر، فكان يشاهده في من وراء حجاب كثافات البشريات، بلى من وراء لطافات الروحانيات، فلذلك لم يكن كثير الصوم، كثير القيام، كثير المجاهدة ظاهرا، بل كان لشدة استهلاكه في القرب المحمدي واستغراقه في السر الأحمدي؛ تضمحل ذاته في ذاته، وتنحل تراكبه، ويقع له معه مقام "صلصلة الجرس الذي كان يأتيه فيه الوحي، إذ صلصلة الجرس عندنا: عبارة عن شدة صدمات التجلي الذاتي إلى أن تنحل تراكيب الذات الآدمية، فيصير الإنسان كالشن البالي المعلق في أشجار البوادي وقد أتلفته الرياح وهو بينها، هذه صلصة الجرس، وهي من حالات الوحي المحمدي التي عبر عنها.

⁽¹⁾ صحيح مسلم.

⁽²⁾ كتاب للمؤلف لا يزال مخطوطا.

واعلم أن من وصل لهذه المكنة في الاستغراق في السر المحمدي؛ يقال فيه: إنه صديقي المشرب والمورد والمشهد؛ وهي: طريقتنا هذه الكتانية.

ولحظة من لحظات صاحب هذا المشهد تقوم مقام عبادة الآلاف من سنوات أهل المجاهدة والمرابطة والمكابدة. قال تعالى بلسان الإشارات: ﴿ وَلِكَ يَوْمًا عِندَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةِ مِّمًا تَعَدُّونَ ﴾ [الحج/ 47].

واعلم أن مقام هذه الآية الكريمة، يعبر عنه بمقام "الجمع"، أو: 'جمع الجمع عند أهل الطريق؛ وهو: الفناء في الله سبحانه بشهوده دون الأغيار، و'جمع الجمع : هو البقاء بالله، وهو أن يكون الجمع في باطنه مشهودا، والفرق على ظاهره موجودا، فصاحبه عند الله سبحانه وإن كان في الدنيا. وهو أتم. قال الحسين بن منصور (1): "ولم يظهر الحق سبحانه مقام الجمع على أحد بالتصريح إلا على أخص نسمة وأشرفها، فقال: قال: ﴿إِنَّمَا يُهَايِّونَ اللّهُ». وقال القشيري: «أي: عقدك عليهم هو عقد الله سبحانه». ثم قال: "وفي هذه الآية الكريمة تصريح بعين الجمع كما قال: ﴿وَمَا رَمَيْتَ ﴾.[الأنفال/ وظهور جمع الجمع في عين الجمع حين جعل نبيه مرآة لظهور ذاته العين وظهور جمع الجمع في عين الجمع حين جعل نبيه مرآة لظهور ذاته وصفاته».

تنبيسه:

⁽¹⁾ يقصد: الحسين بن منصور الحلاج. (767 - 805).

قال بعضهم: سلك في الآية معنى الاستعارة، وهو خلاف ما أشار إليه القشيري مع الجمع المنبه عليه بحديث: «فإذا أحببته كنت سمعه ويده» (١) إلى آخره، الذي هو سر الخلافة والبقاء بالله سبحانه.

قلنا: لم يفهم هذا، فإن القشيري وغيره لو تنازلوا للكلام فيما يتعلق بصناعة الكلام؛ لم يمكنهم ادعاء الحقيقة، ولا محيد لهم عن ارتكاب القول بالمجاز، والعلاقة هنا: المشابهة، وهذا حقيقة الاستعارة. وكأن هذا القائل رأى أن مقام الاتحاد المشار إليه في الآية على تفسير الصوفية بعيد من إرادة التشبيه، وجوابه: ما تقرر من أن الاستعارة مبنية على تناسي التشبيه، ادعاء اندراج المشبه في جنس المشبه به، ومقام الاتحاد في اصطلاح القوم هو: الغيبة عن الأكوان شهودا بالاستغراق في شهود أسرار الذات وأنوار الصفات، ويطلق على الفناء عند التدبير والاختبار، لأنه لازم الغيبة المذكورة، وعلى هذا به من قال من العارفين إخواننا:

وعلمُك أن كل الأمر أمري هو المعنى المسمى باتحاد

قال الجلال المكنى: 'أعجوبة النوع الإنساني' الأسبوطي: "هذا اصطلاح للصوفية، ولا مشاحة في الاصطلاح. كما اصطلح المحدثون والفقهاء والنحاة على استعماله في معان حديثية وفقهية ونحوه، كقول المحدثين: 'اتحد مخرج الحديث'، وكقول الفقهاء: 'اتحد نوع الماه '، وقول النحويين: 'اتحد العامل لفظا ومعنى'...قال: وحيث وقع الاتحاد من محققي الصوفية، فإنما يريدون به: الفناء الذي هو: محو النفس وإثبات الأمر كله لله سبحانه، لا المعنى المذموم الذي يتلحد من لم يفطم على يد أهل الله تعالى الكارعين في مشارب التحقيق أصفى مشرب، والواردين من موارد التوفيق أعذب مورده.

وهذا آخر ما نفث به قلم الإملاء الإلهي المحمدي وآخره: دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

⁽¹⁾ ينظر نص الحديث في كتاب: صحيح البخاري، رقم الحديث: 6502.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ﴾

انتهى كلام المؤلف رضي الله عنه. قال مخرجه من أصل مؤلفه: قد وافق الفراغ منه عصر يوم الاثنين حادي عشر شهر الله صفر الخير عام 1316 هـ.

سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

انتهى الكشف والتبيان وتليه: "رسالة في أبوته ظلى المؤمنين لجلالة المؤلف رضى الله عنه.

رسالة في أبوته صبّ لى متطبيه وسَلَم المؤمنين وان كل سبي المست المعتبه وان كل سبي المستبي المستب

تأكيف الشيخ الأكبرائي العَيْض محدَّرَ بُن عَبْرالكِسَّا فيث المنوف ٢٢٧هـنة

> تمقيّه دَدَلهة الدّكتورُ البِّمَامِعــيْمِللسَّاوعِيــ



اللهم صل وسلم وبارك على الرحمة المهداة للعالمين

مسألة أبوته 獎 وعلى آله للمؤمنين وكل رسول أب لأمته [1- مذاهب المفسرين في مسألة أبوته 難 للمؤمنين وكل رسول أب لأمته]

هل يقال له ﷺ وعلى آله: أبو المؤمنين، فيدخل النساء في جمع المذكر السالم تغييبا؟. فيه قولان⁽¹⁾:

صح عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت: لا يقال ذلك⁽²⁾، قال ابن كثير⁽³⁾: «وهذا أصح الوجهين عند الشافعي رضي الله تعالى عنه».

وروي عن أبي بن كعب وابن عباس رضي الله تعالى عنهم أنهما قرءا: «النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم وهو أب لهم»⁽⁴⁾.

وروى ابن كثير نحو هذا عن معاوية ومجاهد وعكرمة والحسن، وهو أحد الوجهين في مذهب الشافعي؛ حكاه البغوي⁽⁵⁾ وغيره⁽⁶⁾، وأستأنسوا له بما رواه أبو داود عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله يلا وعلى آله: «إنما أنا لكم بمنزلة الوالد؛ أعلمكم، فإذا أتى أحدكم الغائط،

⁽¹⁾ ينظر: تفسير القرآن الكريم ، ابن كثير ، المجلد الرابع، ص: 205.

⁽²⁾ و(3) و(4) نفسه .

⁽⁵⁾ ينظر: تفسير البغوي المسمى: معالم التنزيل، ص: 189-190 ضمن كتاب: تفسير الخازن.

⁽⁶⁾ ينظر مثلا: تفسير الطبري المسمى: جامع البيان في تأويل القرآن، ص: 258-259.

فلايستقبل القبلة ولا يستدبرها، ولا يستطب بيمينه (١). وكان يأمر بثلاثة أحجار وينهى عن الروث والرمة (2)، وأخرجه النسائي وابن ماجه من حديث ابن عجلان (3).

وكان الشافعية الذين قالوا: إنه لا يجوز أن يقال للنبي الله أب المؤمنين - كما حكاه في "الروضة" (أ) أَ أَسَدلوا بقوله سبحانه: ﴿مَا كَانَ مُسَدُّدُ أَبَا لَكُو مِن رَجَالِكُمْ ﴾ [الأحزاب/ 40].

مع أن الآية الكريمة مع كونها وردت على سبب لا تقتضي نفي أبوته في وعلى آله للمؤمنين مطلقا، إنما نفت أبوة خاصة؛ وهي: الأبوة الحقيقية الشرعية التي يترتب عليها أحكام الأبوة الحقيقية اللغوية من الإرث ووجوب النفقة وحرمة المصاهرة، سواء كانت بالولادة أو بالرضاع أو بتبني من يولد مثله لمثله وهو مجهول النسب، بحيث نفى كونه في أبا أحد من رجالهم بأي طريق كانت الأبوة.

ومن المعلوم أن زيدا: (5) أحد من رجالهم، تحقق نفي كونه 婚 أبا له مطلقا، فالآية في الحقيقة رد لقولهم: إن محمدا 養 تزوج زوجة ابنه زيد، فنفى - سبحانه - ذلك الحكم الجاهلي، وأن المتبني ليس ابنا حقيقيا، بنفي كون زيد ابنه الذي يحرم نكاح زوجته عليه 養 وعلى آله .

أما كونه 難 وعلى آله ليس أبا زيد بالولادة؛ فمما لا نزاع فيه، ولا يتوهم أحد خلافه، ومثله: كونه 難 ليس أبا له بالرضاعة. وأما كونه 難 وعلى آله ليس أبا له بالتبني – مع تحقق تبنيه 數 – فلأن الأبوة بالتبني التي نفيت؛ إنما

⁽²⁾ نفسه ص 206.

⁽¹⁾ نفسه من 205 ~206.

⁽³⁾ و(4) نفسه.

⁽⁵⁾ يقصد بزيد: زيد بن حارثة رضي الله عنه؛ مولى النبي في النبي قد تبناه قبل النبوة، فكان يقال له: زيد بن محمد، فأراد الله تعالى أن يقطع هذا الإلحاق وهذه النسبة بقوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلَ أَدْمِكَ أَكُمْ أَبْنَآءَكُمْ ﴾ (الأحزاب / 4) كما قال تعالى في أثناه السورة: ﴿مًّا كَانَ مُحَدَّدُ أَلَا لَحَدِ مِن يَجَالِكُمْ ﴾.

هي الأبوة الشرعية التي يمتنع معها نكاح زوجة ابنه. فلما كانت الأبوة تشمل الأبوة بالولادة والأبوة بالرضاع والأبوة بالتبني، مع أنه لا كلام في انتفاء الأولين، وإنما الكلام في انتفاء الأخيرة فقط، إذ هي التي يزعمها من يقول: تزوج محمد في زوجة ابنه. للمبالغة في نفي الأبوة بالتبني التي زعموا ترتب أحكام الأبوة الحقيقية عليها بنظم ما خفي في سلك ما لا خفاء فيه أصلا.

ولعل هذا هو السر في قوله سبحانه: ﴿مَا كَانَ مُحَدَّدُ أَلَا أَحَدِ مِن رِجَالِكُمْ ﴾، ولم يقل: ما كان محمد أبا أحد من الرجال، أو: ما كان محمد أبا أحد منكم. ولعله لهذا أيضا صرح بنفي أبوته ﷺ وعلى آله لأحد من رجالهم؛ ليعلم منه نفي بنوة أحد من رجالهم له ﷺ.

وبحمل الأبوة المنفية على الأبوة الحقيقية الشرعية؛ ينحل إشكال في الآية الكريمة؛ وهو أن: سياقها لنفي أبوته 難 لزيد ردا على من قال: إنه 難 تزوج مطلقته، فإن أريد بالأبوة الحقيقية وعما يكون بالولادة حسا؛ لم تلاثم السياق، ولا يتم بها الرد المذكور، مع أنه المقصود؛ إذ لم يكن أحد يتوهم أنه 數 وعلى آله كان أبا زيد بالولادة. وإن أريد بها الأبوة المزاجية التي تحقق بالتبني ونحوه؛ فنفيها غير صحيح، لأنه 數 كان أباً لزيد، ولم يزل زيد يدعى بابن ونحوه؛ فنفيها غير صحيح، لأنه 數 كان أباً لزيد، ولم يزل زيد يدعى بابن محمد 數 وعلى آله، حتى نزل: ﴿آدَعُوهُمْ لِآبَالِهِمْ هُوَ أَقْسَلُ عِندَ اللَّهِ﴾ [الأحزاب/ 5]. فدعوه بابن حارثة (١).

ووجه انحلال الإشكال بما ذكرناه من أن المراد بالأبوة: الأبوة الحقيقية الشرعية: أن هذه الأبوة تكون بالولادة وبالرضاع وبالتبني بشرطه. والأبوة بأنواعها غير متحققة في زيد، وعدم تحققها بالنوعين الأولين ظاهر، وأما بالنوع الأخير؛ فلأن التبني - وإن وقع - إلا أن شرطه الذي يستتبع الأبوة الشرعية مفقود، ومن جملة شروطه: كون المتبني مجهول النسب، وزيد

⁽¹⁾ ينظر القصة كاملة في كتاب كشف المشكل ، للإمام ابن الجوزي ضمن صحيح البخاري 1/ 458.

معروف أنه ابن حارثة .

وعلى هذا؛ لا يتم دليل الشافعية بالآية الكريمة على أنه: لا يجوز أن يقال: إنه الله وعلى آله أبو المؤمنين، في أصح القولين عندهم كما تقدم عن ابن كثير؛ لما أن الآية الكريمة معناها - كما قال ابن جرير: قما كان - أيها الناس - محمد أبا زيد بن حارثة، ولا أبا أحد من رجالكم الذين لم يلدهم محمد، فيحرم عليه نكاح زوجته بعد فراقه إياها (١)، فنفت الآية أن يكون محمد أبا رجال لم يلدهم فقط، وأما أبوته للمؤمنين من مائة ألف حيثية؛ فأثبتها الآية الكريمة في قوله: ﴿ وَلَكِنَ رَسُولَ اللّهِ ﴾ [الأحزاب/ 40].

قال النيسابوري: «معنى الاستدراك في قوله: ﴿وَلَكِنَ رَّسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم وعلى آله: هو إثبات الأبوة من هذه الجهة؛ لأن النبي كالأب لأمته من حيث الشفقة والنصيحة ورعاية حقوق التعظيم معه».

قال الفخر الرازي: «لما نفى سبحانه كونه أبا؛ عقبه بما يدل على ثبوت ما هو في حكم الأبوة من بعض الوجوه، فقال: ﴿وَلَكِنَ رَّسُولَ اللّهِ عَلَى اللّه كالأب لأمته في الشفقة من جانبه، وفي التعظيم من طرفهم، بل أقوى ؛ فإن النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم، والأب ليس كذلك، (2).

وقال القاضي البيضاوي⁽³⁾: «ما كان محمد أبا أحد من رجالكم على الحقيقة، فيثبت بينه وبينه ما بين الوالد وولده من حرمة المصاهرة وغيرها، ولكن رسول الله، وكل رسول أبو أمته، لا مطلقا، بل من حيث إنه شفيق ناصع لهم، واجب التوقير والطاعة عليهم، وزيد منهم ليس بينه وبينه ولادة،

وقال: وكل رسول أبو أمته فيما يرجع إلى وجوب التوقير والتعظيم له عليه، ووجوب الشفقة والنصيحة لهم عليه، لا في سائر الأحكام الثابتة بين

⁽¹⁾ ينظر تفسير الطبري لقوله تعالى : ﴿مَّا كَانَ مُحَمَّدُ أَلَمْ أَسَو مِّن رِّجَالِكُمْ ﴾. ص: 305.

⁽²⁾ النفسير الكبير، الإمام الرازي، ص: 214.

⁽³⁾ ينظر تفسير البيضاوي المسمى أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ص: 247.

الآباء والأبناء. وهذا يؤيد القول الآخر عند الشافعية من أنه: يجوز أن يقال: إنه به وعلى أنه قراءة ابن عباس إنه به وعلى أنه قراءة ابن عباس وأبي - رضي الله تعالى عنهما - وهو أب له.

قال ابن كثير: «ونحوه عن معاوية ومجاهد وعكرمة والحسن»، وأثبتها على بقوله: «إنما أنا لكم بمنزلة الوالده (۱). ومن معناه: ما قال البخاري عندها من حديث أبي هريرة: «ما من مؤمن إلا وأنا أولى الناس به في الدنيا والآخرة. واقرؤوا إن شتتم: ﴿النِّي أَوْلَكَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِيمٌ ﴾، فأيما مؤمن ترك مالا فليرثه عصبته من كانوا، وإن ترك دينا أو ضياعا؛ فليأتني، فأنا مولاه». [تفرد به البخاري، ورواه أيضا في الاستقراض (2)، وابن جرير وابن أبي حاتم من طرق عن فليح به مثله . ورواه أحمد من حديث أبي حصين عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه عن حضرة النبوة بنحوه]، ورواه الإمام أحمد عن جابر بلفظ: «أنا أولى بكل مؤمن من نفسه، فأيما رجل مات وترك دينا؛ فإلي ، ومن ترك مالا؛ فهو لورثته (3). [ورواه أبو داود (٩) عن أحمد به نحوه].

وقال الراغب بعد أن قال: «الأب: الوالد». ما نصه: «ويسمى كل من كان سببا في إيجاد شيء أو إصلاحه أو ظهوره: أبا، ولذلك سمي النبي في وعلى اله أبا المؤمنين .قال الله تعالى: ﴿النِّي أَوْلَى بِٱلْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمٌ وَأَزْوَنَهُمُ أَمْهَا الله وَمِي بعض القراءات: وهو أب لهم».

وروي أنه 瓣 قال لعلي كرم الله تعالى وجهه: «أنا وأنت أبوا هذه الأمة». وإلى هذا أشار 瓣 وعلى آله بقوله: «كل سبب ونسب ينقطع يوم القيامة إلا سببي ونسبي».

⁽¹⁾ تفسير القرآن العظيم ، ابن كثير، ص 205.

⁽²⁾ ينظر صحيح البخاري ، كتاب الاستقراض وأداء الديون رقم الحديث 269.

⁽³⁾ مسند الإمام أحمد، رقم الحديث: 1205.

⁽⁴⁾ سنن أبي داود رقم الحديث: 2954.

وفي كليات أبي البقاء بعدما ذكر أن الأب قد يراد به: ما يتناول الأم ا إذ كل من نطفتي الأب والأم تدخل في التولد، كما أن الابن قد يراد به ما يتناول البنت، قال: ووكل من كان سببا لإيجاد شيء أو إصلاحه أو ظهوره افهو أب له...ثم قال: ويسمي الملك رعيته بالأبناء. والأنبياء في بني إسرائيل كانوا يسمون أبناءهم».

فقوله سبحانه: ﴿وَلَكِن رَّسُولَ اللهِ ﴾ أي: فهو أب لكل واحد من الأمه على حدته. بل أولى من الأب لما أنه أولى به من نفسهم والأب ليس كذلك. وقد قيل في سبدنا لوط عليه السلام: ﴿مَكُلُهُ بَنَانِي هُنَ اللّهُمُ لَكُمٌ ﴾ [هود/ وقد قيل في سبدنا لوط عليه السلام: ﴿وَعَاتَمَ النّبِيتُ ﴾ فاقتضى أن أبوته لهذه الأمة فوق أبوة سائر المرسلين عليهم السلام لأمهم واجدى، وأرأف لما كان لانبي بعده: أن يكون أشفق على أمته وأهدى لهم وأجدى، وأرأف وأنصح والآخذ باليد. فلايبقي بابا من أبواب السعادات إلا وأرشده إليها، ولا مسلكا ولا آخذ باليد. فلايبقي بابا من أبواب السعادات إلا وأرشده إليها، ولا مسلكا القرب إلا وزج به فيها، ولذلك قال: الخاتم. ولا يهلك على الله إلا هالك. وجيء بقوله: ﴿وَيَاتَمَ النّبِيتِ أُ وَاللّهِ والساعة كهاتين ، كأنه للإشارة إلى امتداد تلك الأبوة إلى يوم القيامة ولانه والساعة كهاتين ، كأنه قيل: ﴿قَا كُن مُعَدَّدُ أَلا أَحَو مِن يُبَالِكُمُ وابا أبنائكم وأبناء أبنائكم ...وهكذا المصاهرة، ولكن كان أبا كل واحد منكم، وأبا أبنائكم وأبناء أبنائكم ...وهكذا إلى يوم القيامة ، بحيث بجب له عليكم وعلى من تناسل منكم احترامه وتوقيره وإعزازه .هذا كله بلسان التفسير .

[2- مذاهب الصوفية في مسألة أبوته 機 للمؤمنين وكل رسول أب الأمته]

وأما من حيث الحقائق؛ فحيث كان ﷺ وعلى آله واسطة الإيجاد وواسطة الإمداد:

- أما الإيجاد؛ فلولاه لم تخرج الدنيا من العدم(١).

⁽¹⁾ شطر شعرى من بيت شعرى للبوصري . ينظر: الديوان ص: 192.

- وأما الإمداد؛ فإن الله يعطي وهو الله وعلى آله القاسم (1)، فهو أب لجميع الموجودات والكائنات، حتى الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام، فهو والد وأب لهم، بل نكتة وجودهم ومادة نشأتهم الروحية والجسمية، فهم أبناؤه من حيث المادة والحقيقة، وهو الوالد لهم من حيث النشء، والسبب الثاني في الإمداد؛ إذ هو صلى الله عليه وسلم الثاني في الإيجاد، والسبب الثاني في الإمداد؛ إذ هو صلى الله عليه وسلم وعلى آله صورة الجسم الأعظم في عالم الأزل، والأسماء الكلية والفرعية كلها ظلال وفروع مقتضيات ومعاني الاسم الأعظم، كذلك هذه الحقيقة الأحمدية الكلية الأولية عنها تفرعت حقائق الأنبياء والمرسلين والملائكة أجمعين؛ لأنه أرسله الله رحمة للعالمين بنص القرآن، والعالم كل ما فيه علامة على موجده أو الحدوث، فهو رحمة للجميع.

وفي "المواهب" نقلا عن "عنفاء مُغرب" وإن لم ينسبه له: «فكان صلى الله عليه وسلم وعلى آله الأب الأكبر لجميع الموجودات والناس". وعبر بهذه العبارة أيضا ابن حجر في "شرح الهمزية" لعله عند قوله (2): "فما تصدر إلا عن ضوئك الأضواء"، ويهيج به أهل السَّيْس.

[من وجوه أبوته ﷺ للوجود]:

وأبوته ﷺ وعلى آله للوجود من وجوه منها: إنه عنه انشقت الأنوار؛ فرياض الملكوت بزهر جماله مونقة، وحياض الجبروت بفيض أنواره متدفقة، ولا شيء إلا وهو به منوط، إذ لولا الواسطة لذهب الموسوط كما قيل⁽³⁾.

ومنها: أنه تعالى أخذ العهد به على النبيئين الذين هم العدد الكثير، فأحرى المرسلين في عالم البدء وأول النشء.

⁽¹⁾ إشارة إلى حديث: "إنما الله معط وأنا قاسم". رواه البخاري في عدة مواضع من صححه.

⁽²⁾ ينظر: الهمزية، البوصيري.

⁽³⁾ اقتباس من الصلاة المشيشية، للإمام القطب مولاي عبد السلام بن مشيش الشريف الإدريسي، المستشهد في العقد الثالث من القرن الثامن.

ومنها: أنه - سبحانه - خصه وأولي العزم من الرسل بميثاق مخصوص غليظ، فذكرهم وبدا به؛ لأنه ' أول النبيئين في الخلق، وآخرهم في البعث '، وبدا بما قبلهم كما أخرجه ابن سعد وابن أبي حاتم في تفسيره ، ﴿وَإِذْ لَخَذْنَا مِنَ النَّيْتِعْنَ مِيثَنْقَهُمْ وَهَنْكَ وَمِن نُوجٍ وَإِبْرَاهِمَ وَمُومَىٰ وَعِسَى أَبْنِ مَرْبَمٌ وَلَخَذْنَا مِنْهُم يَبِئُنَّا عَلَى اللَّهِ الأحزاب/ 7].

ومنه: أنه الفاتح أبواب التوحيد للعالمين؛ لأنه أول من قال: بلا ، كما في "الخصائص" (١). فلذلك آدم فمن دونه يحشر تحت لوائه، ولذلك لو بعث الأنبياء والمرسلون عليهم الصلاة والسلام وهو في عصره الشهادي؛ لوجب عليهم المشي على سنته، والدخول تحت لوائه صل الله عليهم وسلم وعلى الهم.

ومنها: أنه نبي الأنبياء ورسول الرسل كما اقتضته آية المبايعة؛ فالنبيئون والمرسلون نواب عنه في وعلى آله في التبليغ والدعوة والإرشاد، إلى أن آن الزمان أن يستدير؛ فاستدار الزمان لبعثته العامة في وعلى آله، ولذلك تمنى الأنبياء لأن يكونوا من أمته، ويا ما ألطف قول البوصيري⁽²⁾:

وكل آي أتى الرسل الكرام بسها فإنما اتصلت من نوره بهم فإنه شمس فضل هم كواكبها يظهرن أنوارها للناس في الظلم حتى إذا طلعت في الأفق عم هداها العالمين وأحيت سائر الأمم ومنها ومنها ومنها ومنها...

[استرقاق النبي 難 لأمة الإسلام]:

وأما هذه الأمة المحمدية؛ فقد استحق عليها ﷺ وعلى آله ما لا يمكن الإفصاح عنه. ولقد استرقها استرقاقا شرعبا وعقليا وطبيعيا:

1- أما الاسترقاق الشرعى: فشكر الواسطة، ومن لم يشكر الناس لم يشكر

⁽¹⁾ أي: الخصائص الكبرى للسيوطي. (2) ديوان البوصيري ص 193.

الله (۱)، فلم يعتبر شكرهم لله تعالى حيث يشكروا الوسائط، مع أن الوسائط ليس لهم من الأمر شيء، ولكن الحكمة والقسط أثبتهم حتى قال: ﴿ أَنِ النَّحِكُرُ لِي وَلِوَ لِلنَّهِ ﴾ [لقمان/ 14]. وهذا الباب واسع في الشريعة. وحتى جاء: «من قال: جزى الله عنا سيدنا محمدا في وعلى آله ما هو أهله؛ أتعب سبعين كاتبا ألفي صباح، (2)...

- 2- وأما الاسترقاق العقلي: فبالضرورة: من نبهك على حيوان من ذيوديك في بدنك أو لص في مالك؛ فلا تزال تشكره ما حييت. فمن حال بينك وبين خزي الدنيا وعذاب الآخرة؛ كيف لا تشكره طول المدى؟ .
- 3- وأما الطبيعي: فالطبع الإنساني يحمد من يحسن إليه، ويوصل له المسار، ويحول بينه وبين المضار، ولا يزال يراه سبب السعادة ومحبته، والله شكور حليم.

هذا ما تيسر الآن مع انحلال في الذات. عونك يا لطيف، يا عفو يا عظيم. والالتجاء بمولانا رسول الله، والالتحاق بجاهه العريض لنا ولكل من تعلق بنا.

انتهى من خط المؤلف رضى الله عنه ونفعنا به

الحمد لله؛ لما كمل طبع هذا المؤلف الفريد، الذي ما على حسنه من مزيد، وأبدل الجهد في تصحيحه وإتقانه وتنقيحه.

وقد تم طبعه في يوم الأربعاء 20 شعبان الأبرك عام 1332 هـ، على نفقة نجل المؤلف - رضي الله عنه - الفقير إليه سبحانه عبيد ربه محمد المهدي الكتاني⁽³⁾.

⁽¹⁾ إشارة إلى حديث: "من لا يشكر الناس لا يشكر الله".

⁽²⁾ كذا بياض في الأصل.

⁽³⁾ محمد المهدي بن محمد بن حبد الكبير الكتاني. العلامة الأثري الكبير، الصالح العارف بالله تعالى، نجل المؤلف، وخليفته في الطريقة الكتانية إلى أن تنازل لشقيقه الإمام محمد الباقر بن محمد الكتاني عنها عام 1357، ترك عدة مؤلفات تربو عن الثلاثين، جلها في المدعوة لإحياء السنة والحديث، كانت ولادته عام 1307، ووفاته عام 1379. انظر ترجمة له مسهبة في 'الأنفاس النورانية في الرحلة الحجازية ' لنجله الفقيه العدل محمد الطبب الكتاني. حمزة.

السّانِحات الأحمرية والنّفنات الرّوعيّة في مولي رخيرالبرية

تاكيف الشيخ الأكبراُ بي العَيْض محدَّرَ بُن عَبْرالكبيرالكتّا فيث المنزف ٢٢٣ هيئة

> نمنیه درکهه الدکتور امپمایم نیل لمساوی پ



وَصَلَّى الله عَلَى قُطْبِ المَنَازِلِ وَآلِهِ

[تمهيد]:

اللَّهُمُّ صَلِّ⁽¹⁾ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلاَنَا أَحْمَد. الذِي جَعَلْتَ⁽²⁾ اسْمَهُ مُتَّجِداً⁽³⁾ بِاسْمِكَ وَنَعْتِكَ⁽⁴⁾. وَصُورَةَ مَيْكَلِه⁽⁵⁾ الجِسْمَانِي عَلَى⁽⁶⁾ صُورَةِ أَنْمُوذُجِ⁽⁷⁾ حَقِيقَةِ

(1) هذه الصلاة هي المشهورة بـ: "الأنموذجية" للمؤلف الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني، لها خمسة عشر شرحا، سبعة منها للمؤلف نفسه والباقي لتلامذته، وسنعتمد في تحقيقنا هذا أحد شروحه لهذه الصلاة ضمن كتابه: "لسان الحجة البرهانية في الذب عن شعائر الطريق الأحمدية الكتانية"، ص: 131 وما بعدها. وقد أورده أيضا الشيخ محمد الباقر الكتاني ضمن كتابه: "ترجمة الشيخ محمد الكتاني الشهيد"، ص: 61 وما يعدها.

(2) جعلت : لها معاني عديدة ذكرها المؤلف في كتابه : "لسان الحجة البرهانية"، ومنها : التصيير، أي : وصيرت يا الله اسم حبيبك وصفيك متحدا باسمك. ص: 146-160.

(3) المراد بالأتحاد - هنا - الاقتران: قال المؤلف في كتابه: "لسان الحجة البرهانية": إن الاتحاد - هنا - لم يقصد به إلا ما صرحت به الأحاديث النبوية، واستفاض خبره في جميع كتب الإسلام من أن الاسم الشريف المحمدي مكتوب مع اسمه سبحانه في جميع أمكنة السماوات والجنان والقصور والغرف ونحور الحور العين وورق شجرة طوبي، وورق سلرة المنتهى، وأطراف الحجب، وبين أعين الملائكة عليهم السلام، بل جعل سبحانه التعبد بتعظيم ذكره كالتعبد بتعظيم ذكره 145-146.

(4) أي: وجعلت - يا الله - نعته متحدا بنعتك، فقرنت طاعته بطاعتك، ورحمته برحمتك، وبيعته ببيعتك، وهزته بعزتك كما في القرآن الكريم .ص: 146.

(5) أي: الهيكل العظيم من كل شيء. ص: 164.

(6) على بمعنى: في، أذن حروف الجر مشتركة؛ ينوب بعضها عن بعض.

(7) الأنموذج: مثّال الشيء؛ أي: صورة تتخذ على مثال صورة الشيء ليعرف منه حاله.ص: 164.

خَلَقَ اللَّهُ سَيْدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ (1). وَفَجُّرْتَ عُنْصُرَ مَوْضُوعِ مَادَّةِ مَحْمُولِهِ مِنْ (2) أَنِيَةِ (3) أَنِيَةِ (3) أَنَا اللَّهُ (4). بَلْ (5) حَتَّى إِذَا جَاءهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْناً وَوَجَدَ اللَّهَ

- (1) حديث شريف رواه البخاري في صحيحه كتاب الاستئذان باب: بده السلام. رقم: 6227. وقال المؤلف في كتابه "لسان الحجة البرهانية" في تعليقه عن هذا الحديث: إن سيدنا أدم مخلوق على الشكل المحمدي؛ إذ لم ينقل أن من تقدمنا من الأمم السالفة على غير الشكل المحمدي، فيؤخذ من هذا أن ما فعل بسيدنا آدم من المكانات إلى أن أسجدت له الملائكة، وعلم الأسماء كلها، وانسلخت منه الذوات الجسمية؛ فكله في الحقيقة إدماج لجلالة هذه الحقيقة المحمدية المخلوق على صورتها. ص: 185.
- (2) وفجرت يا الله أي: شققت عنصر النور الأعظم، أول بارز من حضرة الغيب، وأول منشق انشق من حضرة العناية؛ وهو: النور المحمدي موضوع الأشياء الذي عنه انسلخت الكائنات، وتكونت الأشياء كلها؛ علوبها وسفليها من يحر نوره، وسعة حقيقته، مادة الأشياء لا شيء إلا وهو بها منوط، ولم ينفصل عنها شيء، ولم يخرج عن دائرتها شيء من الأشياء، بل هو المائرة الكبرى التي عنها كانت الموائر، والنقطة الشاملة التي منها تفرعت التقط. ص: 209-210.
- (3) لفظ "الأنية" هنا أريد به مدلول قول الحق جل جلاله: ﴿ إِنّا اللهُ إِلّا إِنّا ﴾ وفيرها من الآيات الدالة عن تفرده سبحانه بالثناء على نفسه، وهي كلمة استعملها الصوفية قديما ".ص: 214.محقق. والمراد والله أعلم بأن الله تعالى أول ما تجلى من نفسه لخلقه، بقوله تعالى: "أنا الله "، معرفا السوي بالحق، تفجرت مادة محمول الحقيقة المحمدية، فكانت أول مخاطب، وأول مقصود بالخطاب، وأول قائل: "بلى "، يوم: "ألست بربكم "، فكانت العوالم تجليا من تجلياته، وشهادتها فرع عن شهادته، وجميعها إنما هم تبع له وفي صحيفته. ولولا قوله: "بلى "؛ لما رحمها الله تعالى بالإيجاد، إذ لم تكن ثمة علة ظهورها: ﴿ وَمَا خَلْتُ لَلْمَنْ وَالإِنسَ إِلّا لِمَبَدُونِ ﴾، فكان السبب في خلق الله تعالى العوالم، والمقصود من إيجادها، لتشكل الإرادة بدها به صلى الله عليه وسلم. ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَنْهَكَنكَ إِلّا رَحْمَةً إِلْمَاكِينَ ﴾.حمزة.
- (4) أي من أنية أنا الله، على حذف القول كما هو كثير في الكتاب والسنة ، والمعنى كما في كتاب: "لسان الحجة الرهانية": إنك يا الله شققت نور الحقيقة المحمدية من نورك، أي: لم تكن عليها هيمنة لا للعناصر الترابية ولا للموارد الطبيعية، بل تجليت عليها من حضرة البهاه والجمال والكمال، فكونتها من نورك، وقلت لها: "كوني محمدا" فكانت.ص: 215-216.
- (5) "بل": لها معان كثيرة ذكرها المؤلف في "لسان الحجة البرهانية"؛ ومنها: الانتقال من موضوع لأخر.ص: 228 وما بعدها.محقق. وفي هنا إشارة بأن الحقيقة الأحمدية هي البرزخ بين السوي والحق تعالى، فمن تحقق بأخلاقها، تحقق بأوامر الله تعالى ومراده من الخلق، ﴿إِنَّ النِّيْكَ بُيَامِّونَكَ إِنَّمَا بُيَامُونَكَ اللَّهَ ﴾، فما هو صلى الله عليه وسلم إلا تجل ...

عِنْدَهُ (١). وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ.

أَخْمَدُ اللّهُ بِاللّهِ فِي مَهَامِهِ مُويَاتِ الإطلاقِ المثلُوّ فِي نُقُوشِ ﴿ الْحَمْدُ الْمَالِهِ الْمَنْكِ عَلَى عُرُوشِ الأَنِيَاتِ. ﴿ رَبِّ الْعَلَمِينَ ﴾ فِي بِسَاطِ مُسَامَةِ العَاشِقِيَةِ وَالمَعْشُوقِيَةِ عَلَى نَفْتِ الكُلْباتِ وَالجُزْيَات، ﴿ وَمُو الْقَاهُرُ فِنَ مِهَادِهِ ﴾ طَمْساً وَتَجْرِيداً، عَنِ الحَيْثِيَاتِ وَالتَّقْيِيدَاتِ. ﴿ الْكُنْتِ اللهَ الْمُعَلِيةِ المُفَاضَةِ مِنْ بَحْرِ قُلْزُمِ الكُنْتِيَاتِ. ﴿ الرَّحِيمِ ﴾ بِنَعْتِ الهَيْكُلِ الرُّوحِ الكُلْبةِ المُفَاضَةِ مِنْ بَحْرِ قُلْزُمِ الكُنْتِيَاتِ. ﴿ الرَّحِيمِ ﴾ بِنَعْتِ الهَيْكُلِ الجَامِعِ الشَّنَاتِ الضَّدَيَاتِ. ﴿ الرَّحِيمِ ﴾ بِنَعْتِ الهَيْكُلِ الجَنْتِيَاتِ الضَّدَيِّ فِي بَعْتِ الهَيْكُلِ السَّمْكِ الشَّعْلِيَةِ مِنْ جَوْهِ أَصْلِ المَاذَباتِ. ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾ عَلَى خِوَانِ: " وَمَا التَّعْبُنَاتِ الشَّدِيلِةِ مِنْ جَوْهِ أَصْلِ المَاذَباتِ. ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾ عَلَى خِوَانِ: " وَمَا التَّعْبُنَاتِ الشَّعْرِيلَةِ مِنْ جَوْهِ أَلْمُ المَادِيلَةِ مِنْ جَوْهِ أَلْمُ المَادِيلَةِ مَلَى وَجُهِهِ فَيْ جَنَّةٍ عَذَنِ التَعْرَالِيلَةِ مِنْ جَوْهِ إِلَّالَ مَعْلَمُ اللّهُ وَمِنَا الْمَرْدِ إِنَّ كُولُونِ إِلَى رَبِّهِمْ إِلاَّ رِدَاءُ الجَبْرِيلَا عَلَى وَجُهِهِ فِي جَنَّةِ عَذَنِ الْقَوْمِ وَبَيْنَ أَنْ يَنْظُرُوا إِلَى رَبِّهِمْ إِلاَّ رِدَاءُ الجَبْرِيلَا الْمُعْرَالُ الْمُعْرِيدَ عَلَى وَجُهِ الْمُعْرِولِ الْمَالِيلِ الْمُؤْلِقِيلَ الْمُعْرَالِ اللهَ عَلَيْفِهُ مِنْ الْمُولِ الْمُ اللهُ وَيَاتَ الْمُؤْلِيلِ اللهَ المُولِيلَةِ اللهُ الْمُؤْلِلُ الْمُ الْمُعْلَقِ الْمُؤْلِولِ الْمُؤْلِولِ الْمُؤْلِولِ الْمُؤْلِولِ الْمُؤْلِقِيلِ الْمُؤْلِيلِ الْمُؤْلِولِ الْمُؤْلِولِ الْمُؤْلِولِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِولِ الْمُؤْلِولِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِولِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِولِ الْمُؤْلِولِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِولِ الْمُؤْلِولِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِولِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُ الْم

وَأَشْهَدُ أَنَّ إِنْسَانَ الوُجُودِ عَبْدَهُ الصَّالِحُ لِلشُّوونِ الإِلَهِيَّةِ وَالنُّعُوتِ الكَوْنِيَّةِ، سَيِّدَنَا وَمَوْلاَنَا أَحْمَد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بِهِ جَمْعاً وَجَمْعَ جَمْعٍ وَفَرْقَ فَرْقِ الكَمَالاَتِ

إلهي على خلقه: "كان خلقه القرآن"، فمن أتاه صلى الله عليه وسلم وجد الله تعالى، أي: وجد رضوانه، ووجد الشريعة التي أمره الله باتباعها، "من رآني فقد رآني فإن الشيطان لا يتمثل بي"، والشيطان لا يتمثل بالحق لأنه باطل. (انظر التعليق اللاحق)...حمزة.

⁽¹⁾ استعمل - منا- الاقتباس، وهو متفق عليه عند السلف والخلف، ومعناه كما في "لسان الحجة البرهانية": أن الإنسان الكامل صلوات الله وسلامه عليه لو نظر إليه الناظر المكاشف نظرا قدسيا، وجاءه من جهة ما أنزله ربه جل جلاله من المنزلة والمكانة؛ لوجده أعظم مظهر من مظاهر الرب، وأنه بلغ من المكانة إلى أن قال فيه خالقه جل أمره: ﴿إِنَّ النِّيْكُ إِنَّمَا يُهَا مُرُاكِدُكُ النَّهَ ﴾ الفتح/ 10. ص: 245-246.

التُّقْبِيدِيَّةِ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ المُنْتَخَبِينَ مِنْ مَادِّيَةِ الشَّبْنِيَّةِ.

اللَّهُمُّ صَلَّ عَلَى سَبِّدِنَا وَمَوْلاَنَا أَحْمَد. الذِي جَعَلْتَ اسْمَهُ مُتَّجِداً بِاسْمِكَ وَنَعْتِكَ. وَصُورَةَ هَيْكَلِهِ الجِسْمَانِي عَلَى صُورَةِ أَنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيِّدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَةِهِ أَنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيِّدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ. وَفَجُرْتَ عُنْصُرَ مَوْضُوعٍ مَادَّةٍ مَحْمُولِهِ مِنْ أَنِيَةٍ أَنَا اللَّهُ. بَلْ حَتَّى إِذَا جَاءهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْنًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ. وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ.

[1- كمون الجناب الأقلس في هوية الهويات]:

أمّا بَعْدُ؛ فَإِنَّ الجَنَابَ الأَقْدَسَ كَانَ كَامِناً فِي هُوِيَةِ الهُوِيَاتِ، كِنْزا (١) فِي لا شَيْءَ بِانْبِسَاطِ مُقْتَضَيَات، مُسْتَوِيةً بِفَرْدَانِيَةِ رَعَبُوتِ مَرَارَةِ الدَّيْجِيَاتِ، عَلَى عَرْشِ البُطُونِ الذَّاتِي خَلْفَ أَصْدَافِ (٢) الفَيْهِيَاتِ، عَدَمُ فِي وَجُودٍ، وَوُجُودٌ فِي عَدَم النَّسَبِ وَالإِضَافَاتِ، لاتقاء أَشِعَةِ الذَّاتِ بِالذَّاتِ لِلنَّاتِ، أَحَدِيَةُ الجَمْعِ الكُلِّي المُظَمْظِمِ، وَبَحْرُ الأَنِيَةِ المُظَلْسَمِ، أَحَدِيُ الأَضْدَادِ، المُسْتَبِدُ بِالإِنْفِرَادِ.

اللَّهُمُّ صَلَّ عَلَى سَيْدِنَا وَمَوْلاَنَا أَحْمَد. الذِي جَعَلْتَ اسْمَهُ مُتَّجِداً بِاسْمِكَ وَنَعْتِكَ. وَصُورَةَ هَيْكَلِهِ الجِسْمَانِي عَلَى صُورَةِ أُنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيْدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَةِ مُنْمُودُ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيْدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَةِهِ. وَفَجُرْتَ عُنْصُرَ مَوْضُوعٍ مَادَّةِ مَحْمُولِهِ مِنْ أَنِيَةِ أَنَا اللَّهُ. بَلْ حَتَّى إِذَا جَاءهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْنًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ. وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ.

[2- ضرورة إيجاد المعرف بالكون]:

ثُمُّ إِنَّهُ سَبَقَ فِي دِيوَانَةِ (3) الأَزَلِ، مَا عَلاَ مِنْهَا وَمَا نَزَلَ، أَن لاَ بُدُّ مِنَ التَّغْرِيفِ وَالمُعَرُّفِ، وَلَيْسَ المُعَرُّفُ بِحَسَبِ مَدْلُولاَتِ الإِجْمَالِ وَالتَّغْمِينِ، إِلاَّ رُوحَانِيَّةَ حَقِيقَةِ حَقِّيَةِ مَجْلَى سُوَدِ التَّنْزِيلِ، فَكَانَتْ هِيَ العَادِفَةُ

⁽¹⁾ إشارة إلى الحديث النبوي: "كنت كنزا لا أعرف، فأحببت أن أعرف، فخلقت خلقا، فعرفوني". "كشف الخفاء"...العجلوني، رقم الحديث 2016.

⁽²⁾ في الأصل: أسداف.

⁽³⁾ ينظر معنى 'الديوانة' في مقدمة تحقيقنا لكتاب 'الديوانة في وقت ثبوت الفتح للذات المحمدية' للمؤلف نفسه.

وَالمُعَرَّفَةُ وَالمُعَرُّفَةُ عَلَى سَبِيلِ نُعُوتِ الفُصُوصِ المُحَرَّفَةِ فِي بِسَاطِ المُجبَّيَةِ بِلِسَانِ العَاشِقِيَّةِ وَالمَعْشُوقِيَّةِ، فَوَقَعَ التَّنَزُّلُ مِنْ حَضْرَةِ البُطُونِ الذَّاتِي بِهَذِهِ الحَقِيقَةِ العَاشِقِيَّةِ وَالْمَعْشُوقِيَّةِ، وَانْبَسَطَتْ عَلَيْهَا كَمَالاَتُ حَقِيقَةِ الحَقَائِنِ بِطَرِينٍ مُسَمَّيَاتِ الأَسْمَاءِ الكُلِّيةِ، وَانْبَسَطَتْ عَلَيْهَا كَمَالاَتُ حَقِيقَةِ النَّبُوتِ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ فِي حَيْزِ ﴿ مَلَ الجُملِيةِ، فَصَارَتْ حَقِيقَةً ثَانِيَةً مُتَفَرِّدَةً بِشَيْئِةِ النَّبُوتِ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ فِي حَيْزِ ﴿ مَلَ الجُملِيةِ، فَصَارَتْ حَقِيقَةً ثَانِيَةً مُتَفَرِّدَةً بِشَيْئِةِ النَّبُوتِ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ فِي حَيْزِ ﴿ مَلَ الجُملِيةِ فَي الجَنَاطِ مُقْتَضَيَاتِ حَرَارَةِ الرَّعَبُوتِ، ﴿ وَمَلَ اللّهَ مَنْ اللّهُ مَلُولًا إِلَى الجَنَالِ مَسْطُوراً اللّهَ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللهُ اللّهُ اللللهُ الللللهُ الللللهُ اللللهُ اللللهُ الللللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللللهُ اللللهُ الللهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللّهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الله

اللَّهُمُّ صَلَّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلاَنَا أَحْمَد. الذِي جَعَلْتَ اسْمَهُ مُتَّجِداً بِاسْمِكَ وَنَعْتِكَ. وَصُورَةَ هَيْكَلِهِ الجِسْمَانِي عَلَى صُورَةِ أَنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيْدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَةِ أَنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيْدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ. وَفَجَرْتَ عُنْصُرَ مَوْضُوعٍ مَادَّةِ مَحْمُولِهِ مِنْ أَنِيَةِ أَنَا اللَّهُ. بَلْ حَتَّى إِذَا جَاءهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْنًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ. وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ.

[3- تشريف المعرف بالكون]:

ثُمُّ انْتُوسَ فِي انْمُودُجِ (2) تَعَيِّنِ الرُقِّ المَنْشُورِ، وَرُضْعَ بِإِكْلِيلِ: ﴿ وَأَلْقَبْتُ عَلَيْكَ عَمَّةً مِنِي ﴾ [طه: 39] بِانْفِتَاكِ جَدَاوِلِ البَحْرِ المَسْجُورِ، وَدُبْعَ بِتِيجَانِ: ﴿ وَكُلَّ مَيْ الْمَسْجُورِ، وَدُبْعَ بِتِيجَانِ: ﴿ وَكُلَّ مَيْ الْمَسْجُورِ، وَدُبْعَ بِتِيجَانِ: ﴿ وَكُلَّ مَيْ اللَّهُ فِي البَيْتِ المَعْمُورِ، فِي بِسَاطِ: أَحْصَبْنَهُ فِي البَيْتِ المَعْمُورِ، فِي بِسَاطِ: ﴿ اللَّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللَّهُ الللللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللللللْمُ اللللللْمُ الللللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللللْمُ اللللللللِمُ اللللللْمُ اللللللْمُ اللْمُعَالِمُ اللللْمُ اللللللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللْ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلاَنَا أَحْمَد. الذِي جَعَلْتَ اسْمَهُ مُتَّجِداً بِاسْمِكَ وَنَعْتِكَ. وَصُورَةَ هَيْكَلِهِ الجِسْمَانِي عَلَى صُورَةِ أُنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيْدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَةِ أَنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيْدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَةِهِ مِنْ أَنِيَةٍ أَنَا اللَّهُ. بَلْ حَتَّى إِذَا عَلَى صُورَةِهِ. وَفَجُرْتَ عُنْصُرَ مَوْضُوعِ مَادَّةِ مَحْمُولِهِ مِنْ أَنِيَةٍ أَنَا اللَّهُ. بَلْ حَتَّى إِذَا

⁽¹⁾ في الأصل: في كليات إطلاقات هويات.

⁽²⁾ في الأصل: في أنموذجات.

جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْناً وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ. وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ.

[4- بروز الحقيقة الأحمدية]:

ثُمَّ إِنَّهُ لَمَّا أَبْرَزَهَا عَنْوَنَ عَنْهَا بِالحَقِيقَةِ الأَحْمَدِيَّة؛ لِكَوْنِهَا حَقِيقَةً حَفَّبَةً، حَمِدَ نَفْسَهُ بِنَفْسِهِ فِي عُنْوَانِ الطَّلِيِّ، وَوَجْهُ التَّسْمِيَةِ يُوجِبُهَا عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُهَا.

اللَّهُمُّ صَلَّ عَلَى سَيُّدِنَا وَمَوْلاَنَا أَحْمَد. الذِي جَعَلْتَ اسْمَهُ مُتَّجِداً بِاسْمِكَ وَنَعْتِك. وَصُورَةَ هَيْكَلِهِ الجِسْمَانِي عَلَى صُورَةِ أَنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيْدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَةِ أَنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيْدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَةِهِ مِنْ أَنِيَةِ أَنَا اللَّهُ. بَلْ حَتَّى إِذَا عَلَى صُورَةِهِ مِنْ أَنِيَةٍ أَنَا اللَّهُ. بَلْ حَتَّى إِذَا جَاهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئاً وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ. وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ.

[5-مرتبة الحقيقة الأحمدية ضمن مراتب الوجود]:

ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ الحَقِيقَةِ الكُلِّيةِ هِيَ: الرُّنْبَةُ الثَّالِئَةُ مِنَ الثَّنَزُّلاَتِ العَمَائِيَةِ، فِي بِسَاطِ التَّفَامِيلِ الجُزْئِيَةِ:

وَأُوَّلُهَا: البُطُونُ الذَّاتِي المُسْتَهْلَكُ فِيهِ جَمِيعُ الأَسْمَاءِ وَالصَّفَاتِ.

النَّانِيةُ: رُنَّبُهُ العَمَا؛ المُعَبِّرُ عَنْهَا بِالسَّاذِجِيِّهِ.

النَّالِثَةُ: الأَحَدِيَةُ، وَفِي حُخْمِهَا هَذِهِ الكُلِّبَة، لأَنَّهُمَا لاَ يَغْتَضِيَانِ ظُهُوراً أَصْلاً؛ فَقَدِ اشْتَرَكَتَا فِي الوَصْفِ العُنْوَانِي.

الرَّابِعَةُ: الوَاحِدِيَّةُ.

الخَامِسَةُ: الْأَلُوهِيةُ الشَّامِلَةُ لِعَالِي الرُّجُودِ وَأَسْفَلِهِ.

السَّادِسَةُ: الرُّحْمَانِيَةُ.

السَّابِعَةُ: الرِّبيَّةُ.

النَّامِنَةُ: الجِسْمُ الكُلِّي المُعَبِّرُ عَنْهُ بِالعَرْشِ.

التَّاسِعَةُ: الفَّلَمُ الأَعْلَى.

العَاشِرَةُ: النَّفْسُ الكُلِّيَّةُ.

الحَادِية عَشَرة: العَقْلُ الكُلِّي.

النَّانِية عَشَرَةَ: الهَيُولَى.

الثَّالِثَة عَشَرَةً: الهَبَاءُ.

الرَّابِعة عَشَرَةَ: فَلَكُ العَنَاصِر.

الخامسة عَشَرَة: مُكَوْكِبُ الكُواكِب.

السَّادِسة عَشَرَةً: فَلَكُ البُرُوجِ.

السَّابِعة عَشْرَةً: فَلَكُ زُحَلْ.

النَّامِنة عَشَرَةً: فَلَكُ المُشْتَرِي.

التَّاسعة عَشَرَةً: فَلَكُ المُرِّيخ.

العِشْرُون: فَلَكُ الشَّمْس.

الحَادِيةُ وَالعِشْرُونَ: فَلَكُ الزُّهْرَةِ.

الثَّانِيةُ وَالعِشْرُونَ: فَلَكُ مُطَّارِدٍ.

الثَّالِثةُ وَالعِشْرُونَ: فَلَكُ القَمَرِ.

الرَّابِعَةُ وَالعِشْرُونَ: فَلَكُ الأَثِيرِ.

الخَامِسَةُ وَالعِشْرُونَ: فَلَكُ النَّارِ.

السَّادِسَةُ وَالعِشْرُونَ: فَلَكُ الْهَوَاءِ(١).

السَّابِعةُ وَالعِشْرُونَ: فَلَكُ الْمَاءُ.

النَّامِنةُ وَالعِشْرُونَ: فَلَكُ التُّرَابِ.

التَّاسِعةُ وَالعِشْرُونِ: فَلَكُ المُوَلَّدَاتِ.

الثَّلاَثُونَ: فَلَكُ البِّسِيطَةِ.

الحَادِيةُ وَالثَّلاَثُون: فَلَكُ الجَوْهَرِ الكَوْنِي.

النَّانِيةُ وَالنَّلاَثُون: فَلَكُ المَعَادِنِ.

الثَّالِئَةُ وَالثَّلاَثُون: فَلَكُ النَّبَاتَاتِ (2).

الرَّابِعَةُ وَالنَّلاَثُونَ: فَلَكُ الْحَيْوَانَاتِ.

الخَامِسَةُ وَالثَّلاَثُونَ: الإنْسَانِ.

السَّادِسةُ وَالثَّلاَثُون: عَالَمُ الصُّورِ مِنْهُ تُلْحَقُ بِهِ الدُّنْيَا(١).

السَّابِعَةُ وَالثَّلاَثُونَ: عَالَمُ المَعَانِي مِنْهُ يُلْحَقُ البَرْزَخُ.

النَّامِنَةُ وَالنَّلاَثُونَ: عَالَمُ الحَقَائِقِ يُلْحَقُ بِهِ يَوْمُ الدِّينِ.

التَّاسِعَةُ وَالنَّلاَثُون: المَحْشَرُ وَالجَنَّةُ وَالنَّارُ.

الأَرْبَعُون: الكَثِيبُ الأَبْيَضُ الذِي يَخْرُجُ إِلَيْهِ أَهْلُ الجَنَّةِ وَتَقَعُ فِيهِ الرُّؤْيَةُ يَوْمَ: 'أَتُضَارُونَ فِي رُؤْيَةِ الشَّمْسِ؟'. قَالُوا: 'لاَ'. قَالَ: 'كَذَلِكَ تَرَوْا رَبَّكُمْ'.

اللَّهُمُّ صَلَّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلاَنَا أَحْمَد. الذِي جَعَلْتَ اسْمَهُ مُتَّجِداً بِاسْمِكَ وَنَعْتِكَ. وَصُورَةَ هَيْكَلِهِ الجِسْمَانِي عَلَى صُورَةِ أُنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيْدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَةِهِ أَنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيْدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَةِهِ. وَفَجُرْتَ عُنْصُرَ مَوْضُوعِ مَادَّةِ مَحْمُولِهِ مِنْ أَنِيَةِ أَنَا اللَّهُ. بَلْ حَتَّى إِذَا جَاهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْنًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ. وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ.

[6- بروز الموجودات من الحقيقة الأحمدية]:

ثُمُّ إِنَّ هَنِهِ مَرَاتِبَ المَوْجُودَاتِ، وَمَناهِلَ أَوْلِيَاتِ الأَوْليَات؛ هِي: عَدَدُ وَمِيم التَّفْصِيلِ المُحَمَّدِي وَجُزْئِيَاتِ مَكَامِنِ 'الهُوّ' الأَحْمَدِي، فِيهِ بَرَزَتِ المَوْجُودَاتُ عَلَى سَاقِ الظُّهُورِ، وَانْتَشَرَتْ فِي مَيَادِينِ الرِّقُ المَنْشُورِ، وَلَوْلاَهُ لَبَيْتِ شَعْشَعَانِيةُ الذَّاتِ مُطَلْسَمَةً عَلَى عَهْدِ كَنْزِيَةِ الكَنْزِيَاتِ؛ لأَنْ رُثْبَةَ الأَحَدِيَةِ لَبَيْقِ وَلاَ هَنْ وَلا هَذَرُ لَوْلَةٌ لِبْتَهِ ﴾ [المدثر: 29]، بَلْ جَمِيعُ مَرَاتِ الأَسْمَاءِ وَالصَّفَاتِ فِيهَا بِحُكْمِ بُطُونِ الذَّات؛ لأَنَّهَا حَضْرَةُ سَحْقٍ وَمَحْقٍ، وَلَمَّا كَانَتِ الحَضْرَةُ حَرَارَةً فِيهَا بِحُكْمِ بُطُونِ الذَّات؛ لأَنْهَا حَضْرَةُ سَحْقٍ وَمَحْقٍ، وَلَمَّا كَانَتِ الحَضْرَةُ حَرَارَةً مِرْفَةً غُرِفَ مِنْ فَوْقِهَا غَرْفَةً، وَانْتَشَرَتْ عَلَيْهَا شُؤونُ الكَافُورِ المُحَمَّدِي مُتَعِداً بِالنَّغْتِ الأَحْمَدِي، هُنَالِكَ أَعْطَتْ لِلإِنْتِشَارِ فِي قَالَبِ الإِظْهَارِ وَالإِضْمَارِ. وَالطُويلِ]:

⁽¹⁾ في الأصل: منه يلحق بها الدنيا.

فَمِنِّي تَبَدَّى الكُلُّ مِنْ بَسْطِ نُفْطَتِي (1) مُنَالِكَ اتَّحَدَ الشَّمْسُ وَالقَمَرِ، وَغَنَّى الهَزَر [الطويل]:

أَلاَ غَسنْيَا لِي قَسبُلَ أَنْ نَتَقَرَّقَا وَهَاتِ اسْقِنِي صِرْفاً شَرَاباً مُرَوَّقاً فَقَدْ كَادَ ضَوْءُ الطُّبْحِ أَنْ يَفْضَعَ الدُّجَا وَكَسادَ قمسيصُ اللَّيْلِ أَنْ يَتَمَزُّقَا وَكَسادَ قمسيصُ اللَّيْلِ أَنْ يَتَمَزُّقَا وَلاَّجُلِ مَعْرِفَةٍ شَمَّةٍ مِنْ عَظَائِم مِقْدَادِهِ خَرَجَتْ، وَمِنْ طَمْطَامِ العَدَمِ انْتَشَرَتْ. [البسيط]:

أَلْقَى بِمِرْ اَتِ فِكْرِي شَمْسَ صُورَتِهِ فَعَكْسُهَا شَبُ فِي أَحْسَائِي اللَّهَبَا هَلْ تَشْتَفِي مِنْكَ عَيْنُ أَنْتَ نَاظِرُهَا قَدْ نَالَ مِنْهَا سَوَادُ اللَّيْلِ مَا طَلَبَا مَا ظَلَبَا مَا ظَلَبَا مَا ظَلَبَا مَا ظَلَبَا مَا فَكُرْتَ لَهُ إِلاَّ شَكَا أَوْ بَكَا أَوْ حَنْ أَوْ طَرِبَا مَا فَا ذَكِرْتَ لَهُ إِلاَّ شَكَا أَوْ بَكَا أَوْ حَنْ أَوْ طَرِبَا مَا فَا تَرَى فِي مُحِبُ مَا ذُكِرْتَ لَهُ إِلاَّ شَكَا أَوْ بَكَا أَوْ جَنْ أَوْ طَرِبَا مَرَى خَيَالَكَ فِي المَاءِ الزُّلَالِ إِذَا رَامَ الوُرُودَ فَيسَرُّوى وَهُو مَا شَرِبَا وَهُو إِنْسَانُ الوُجُودِ وَعَيْنُ الوَجْدِ وَالتَّوَاجُدِ وَالوجْدَانِ وَالوجُدَانِ وَالوجُودِ.

اللَّهُمُّ صَلَّ عَلَى سَيْدِنَا وَمَوْلاَنَا أَحْمَد. الذِي جَعَلْتَ اسْمَهُ مُتَّجِداً بِاسْمِكَ وَنَعْنِكَ. وَصُورَةَ هَيْكَلِهِ الجِسْمَانِي عَلَى صُورَةِ أَنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيْدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَةِ أَنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيْدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَةِهِ مِنْ أَنِيَةٍ أَنَا اللَّهُ. بَلْ حَتَّى إِذَا عَلَى صُورَةِهِ. وَفَجُرْتَ عُنْصُرَ مَوْضُوعٍ مَاذَةٍ مَحْمُولِهِ مِنْ أَنِيَةٍ أَنَا اللَّهُ. بَلْ حَتَّى إِذَا جَاهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْنًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ. وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ.

[7- انطباع الحقيقة الأحملية في جميع الصور]:

ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ الحَقِيقَةَ الكُلْيةَ مِنْ يَوْمِ بَرَزَتْ وَتَعَدُّدَتْ فِي نَفْسِ تَأْخَدَتْ وَهِيَ تَنْتَقِلُ مِنْ رُثْبَةِ إِلَى مَنْهَلٍ إِلَى مِعْرَاجٍ إِلَى حَضْرَةٍ إِلَى بُسْتَانٍ، وَتَسْجُدُ فِي غُيُوبَاتِ كُلُّ مَا لاَ يُحْصَى مِنَ السَّنَوَاتِ إِلَى أَنْ تَسْتَكْمِلَ التَّخَلُّقَ بِمَعَانِي مُقْتَضَيَاتِهِ وَشُؤُون كُلُّ مَا لاَ يُحْصَى مِنَ السَّنَوَاتِ إِلَى أَنْ تَسْتَكْمِلَ التَّخَلُّقَ بِمَعَانِي مُقْتَضَيَاتِهِ وَشُؤُون كُلُ مَا لاَ يُحْصَى مِنَ السَّنَوَاتِ إِلَى أَنْ تَسْتَكْمِلَ التَّخَلُق بِمَعَانِي مُقْتَضَيَاتِهِ وَشُؤُون كُلُونا قَابِلَةً لِلإِنْطِبَاعِ فِي جَمِيعِ الأَشْكَالِ وَالصَّورِ، كَمَالاَتِهِ، هُنَالِكَ صَارَتْ عُيُوناً قَابِلَةً لِلإِنْطِبَاعِ فِي جَمِيعِ الأَشْكَالِ وَالصَّورِ،

⁽¹⁾ هذا شطر شعري ضمن تائية المؤلف المشهورة، وتتمته ما يلي: هيولي هباء الغين من جوهر العمى فمني تبدى الكل من بسط نقطي ينظره محققا ضمن ديوان الإمام محمد بن عبد الكبير الكتاني: جمع وتحقيق ودراسة. إنجاز الدكتور: إسماعيل المساوي.

فَطُوْراً نَرْفُلُ فِي مَظْهَر قِيَابِ مَظْمَتِهَا، وَآوِنَةٌ تَلْتَحِثُ بِرِدَاءِ كِبِرِيَاءِ لُطْفِهَا وَنُفْطَةِ شَكْلَتِهَا، وَجِبناً تَعْرُجُ فِي مَبَادِينِ سُرَادِقَاتِ الأَرْوَاحِ، وَوَقْتاً تَتَلَلَّذُ بِنَعِيمِ مَجِينِ مَاءِ مُدَامِ الأَفْدَاحِ، وَزَمَناً تَطِيرُ بِأَجْنِحَتِي الشَّوْقِ وَالإِشْتِيَاقِ فِي مَجَالِ: هُطه [طه : 1]، وَتَكْرَعُ بِقُواهَا فِي سُرَادْقَات: ﴿طتت ﴾ [الشعراء، القصص: ا]، وَتَتَلَثُمُ (1) بِوسْمِهَا خِيلاً نِ خَزْلِ: ﴿حَدَ ﴾ (2)، وَتَقْتَطِفُ بِعَقْلِهَا الفيّاضِ أَزْهَارَ الكَمَالاَتِ الإلْهِيةِ مِنْ شَجَرَةِ كَثْرَةِ: ﴿وَلَقَدْ رَبّاهُ نَزَلَةٌ لَمْرَى ﴾ [النجم: 13]، الكَمَالاَتِ الإلْهِيةِ مِنْ شَجَرَةِ كَثْرَةِ: ﴿وَلَقَدْ رَبّاهُ نَزَلَةٌ لَمْرَى ﴾ [النجم: 13]، وَتَقْتَنِصُ بِسَرَيَانِ رُوحِهَا الجُزْئِيَةِ مِنْ أَبْكَادٍ أَفْكَادٍ الغُيُوبَاتِ مَا يَحْجُبُ (3) الكُلُّ وَتَقْتَنِصُ بِسَرَيَانِ الغُرْبِ الذَّاتِي، عَنْ أَرْبِع نَوَافِع مِسْكِيَاتِ الغُرْبِ الذَّاتِي، عَل المُعْرَانِ الفَيْوَ وَالدَّلُ الطَّفَاتِي، [الكامل]: مَا لاَ يُعْتُرُ عَلَى جُزْيَاتِهِ بَعْدَ الصَّعْقِ وَالذَّكُ الصَّفَاتِي. [الكامل]: مَا لاَ يُعْتَرُ عَلَى جُزْيَاتِهِ بَعْدَ الصَّعْقِ وَالذَّكُ الصَّفَاتِي. [الكامل]:

وَسَأَلْتُ مَعْسُولَ الرُّضَابِ فَقُلْتُ عَلْ مِنْ رَشْفَةٍ تَشْفِي الفُوَادَ لِجَائِهَا فَأَجَائِهَا فَأَجَائِنِي وَالنَّعْسُرُ فِيهِ بَاسِمٌ مَا كُلُّ بَارِقَةٍ تَجُرودُ بِمَائِهَا فَأَجَائِنِي وَالنَّعْسُرُ فِيهِ بَاسِمٌ مَا كُلُّ بَارِقَةٍ تَجُرودُ بِمَائِهَا

وَصَبَاحاً قَائِمَةَ الشَّكْلِ فِي مِحْرَابِ جَمْعِ الجَمْعِ الجَمْعِ: سَامِعَةُ ادْن مِنِّي وَاشْمَعِي. [الطويل]:

سَمِعْتُ النَّذَا مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ مَرْحَباً وَأَهْلاً بِمَعْشُوقِي لِسَيِّ هُوِيَتي (4) فَإِذَا بِالنَّدَاءِ مِنْ خَلْفِ الأَسْتَارِ، وَالنَّوْبَةُ قَدْ ضُرِبَتْ أَلْحَانُهَا عَلَى نَغَماتِ الأَوْتَارِ: [الطويل]

⁽¹⁾ في الأصل: وتلثم.

⁽²⁾ خَافر/ 1 - فصلت / 1 - الشورى/ 1 - الزخرف/ 1 - الدخان/ 1 - الجاثية / 1 - الأحقاف/ 1 . الأحقاف/ ا

⁽³⁾ في الأصل: يحجم.

⁽⁴⁾ البيت الشعري من تائية المؤلف المشهورة. ينظرها ضمن تحقيقنا لديوان المؤلف السالف الذكر.

وَدُونَكَ حُسنِي فَاشْهَدَنْهُ مُجَرُّداً عَلَى نَعْتِ فَرْقِ الجَمْعِ مِنْ قَافِ قُوْتِي وَدُونَكَ حُسنِي فَاشْهَدَنْهُ مُجَرُّداً عَلَى عَزْةٍ تَبْدُو بِكَهْفِ هُوِيَتِي (1) تَذَلُّلْ بِأَنْسِ البَسْطِ فِي حَضْرَةِ المُنَا عَلَى عِزَّةٍ تَبْدُو بِكَهْفِ هُوِيَتِي (1)

فَأَنْتَ أَيُّهَا النَّسْخَةُ الذَّاتِيَّةُ مَبْنَى فَوَاتِحِ السُّورِ وَمَعْنَاهَا، وَمَكْنُونُ بَاطِنِ اللاَّمِ وَمَغْنَاهَا، وَفِيكَ انْتَهَى مَا بَيْنَ البَاءِ وَالسَّينِ، ﴿وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ﴾ [يس: 12].

اللَّهُمُّ صَلَّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلاَنَا أَحْمَد. الذِي جَعَلْتَ اسْمَهُ مُثَجِداً بِاسْمِكَ وَنَعْتِكَ. وَصُورَةَ هَيْكَلِهِ الجِسْمَانِي عَلَى صُورَةِ أُنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَبِّدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَةِ أُنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَبِّدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ. وَفَجُرْتَ عُنْصُرَ مَوْضُوعٍ مَادَّةٍ مَحْمُولِهِ مِنْ أَنِيَةِ أَنَا اللَّهُ. بَلْ حَتَّى إِذَا جَاءهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْنًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ. وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ.

[8 - إمدادت الحقيقة الأحمدية لكل فرد من أفراد الموجودات]:

ثُمُّ إِنَّ جَوْهَرَةَ رُوحِهِ كَانَتْ لَهُ تَوجُهَاتٌ، بِحَسَبِ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَاقِهِ المَوْجُودَاتِ، فَكَانَتْ تَمُدُّ النَّوْعَ الإِنْسَانِي كُلُّ عَلَى قَدْرِ قَابِلِيَتِهِ وَوُسْعِهِ وَإِسْرَاقِهِ فِي نُعُوتِهَا، وَتُغِيضُ عَلَى عَالَمِ النُّبُوءَةِ مَا تَسْتَغِيهُ بِهِ حَضَرَاتُهَا، وَتَسْتَمِدُ مِنْهُ سَائِرُ عَوَالِمِهَا وَجُزْلِيَاتِهَا، وَتُرْسِلُ عَلَى مَعَالِم حَضْرَةِ وِلاَيَةِ الرَّسُولِ مَا تَتْحِدُ بِهِ سَائِرُ عَوَالِمِهَا وَجُزْلِيَاتِهَا، وَتُرْسِلُ عَلَى مَعَالِم حَضْرَةِ وِلاَيَةِ الرَّسُولِ مَا تَتْحِدُ بِهِ سَائِرُ عَوَالِمِهَا وَجُزْلِيَاتِهَا، وَتُرْسِلُ عَلَى مَعَالِم حَضْرَةِ وِلاَيَةِ الرَّسُولِ مَا تَشْعَيمُ بِهِ فِي نُعُوتُهَا بِحَضْرَةِ إِجَمَالِ الإِجْمَالِ، وَتُنْشِرُ أَنْدِينَهَا عَلَى كُرَةِ الأَيْدِ مَا تَسْتَقِيمُ بِهِ فِي أَمْنِهَا بِحَضْرَةِ إِجَمَالِ الإِجْمَالِ، وَتُنْشِرُ أَنْدِينَهَا عَلَى كُرَةِ الأَيْدِ مَا تَسْتَقِيمُ بِهِ فِي أَمْنِهَا اللّهُ عَلَى كُرة الأَيْدِ مَا تَسْتَقِيمُ بِهِ فِي أَمْنِهَا أَنْ وَتَرُومُ حَضَرَاتِ المَعْدِنِ فَتَخْرُجُ مِنْ وَدْقِهَا مَا تَتَمَاسَكُ بِهِ جَوَاهِرُهُ، وَتَمُدُّ عَلَى الجَمَادَاتِ وَعَالَمَ النَّبَاتَاتِ، وَعَالَمَ الحَيَوانَات؛ كُلُّ عَلَى قَدْرِ مَعْرِقَتِهِ وَتَوْهُا فِي حَضَرَاتِ الأَسْمَاءِ وَالصَفَاتِ، وَعَالَمَ الحَيَوانَات؛ كُلُّ عَلَى قَدْرِ مَعْرِقَتِهِ وَتَوْهُا فِي حَضَرَاتِ الأَسْمَاءِ وَالصَّفَاتِ.

فَهِيَ الْعَرْشُ الْمُحِيطُ الذِي سَائِرُ كُرَةِ الْعَالَمِ قَائِمَةٌ مِنْ فَوَائِمٍ هَيْكَلِهِ الْكُلِّي الْأَرْضِ لَائَهُ الْعَالَمُ الْخَلِيفَةُ فِي الأَرْضِ لَائَهُ الْعَالَمُ الْخَلِيفَةُ فِي الأَرْضِ وَالسَّمَاءِ، وَسَيُدُنَا آدَمُ الجَسْمَانِي خَلِيفَةٌ فِي الأَرْضِ.

اللَّهُمَّ صَلَّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلاَنَا أَحْمَد. الذِي جَعَلْتَ اسْمَهُ مُتَّجِداً بِاسْمِكَ

⁽¹⁾ البيتان من شعر المؤلف ضمن تائيته المشهورة. ينظر المصدر السابق نفسه.

⁽²⁾ في الأصل: أمتها.

وَنَعْتِكَ. وَصُورَةَ هَيْكَلِهِ الجِسْمَانِي عَلَى صُورَةِ أُنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيْدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ. وَفَجَرْتَ عُنْصُرَ مَوْضُوعِ مَادَّةِ مَحْمُولِهِ مِنْ أَنِيَةِ أَنَا اللَّهُ. بَلْ حَتَّى إِذَا جَاهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئاً وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ. وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ.

[9- اصطحاب روحانيته ﷺ بجسمانيته وجملة من مزاياها]:

ثُمَّ إِنَّ جَوْهَرِيَّةَ رُوحَانِيَتِهِ تَرَبَّتْ فِي حِجْرِ: ﴿ وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْيِ ﴾ [طه: 41]، وَتَغَدَّتْ بِلَبَانِ: "إِنِّي أَبِيتُ عِنْدَ رَبِّي؛ يُظْعِمُنِي وَيَسْقِين ((1)، وَتَأَذَّبَتْ بِآدابِ: (أَدَّبَنِي رَبِّي فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي ((2)، وَتَعَلَّمَتْ فِي مَكْتَبِ: ﴿ وَعَلَمَكَ مَا لَمَ تَكُن تَهَلَمُ وَتَعَلَّمَتْ فِي مَكْتَبِ: ﴿ وَعَلَمَكَ مَا لَمَ تَكُن تَهَلَمُ وَلَا مُو مَرُهَانٌ يَجِيدُ ﴿ وَعَلَمَكَ مَا لَمَ تَكُن تَهَلَمُ وَلَا مُو مُرْهَانٌ يَجِيدُ ﴿ وَعَلَمَكَ مَا لَمَ تَكُن تَهَلَمُ وَلَا مُو مَرَّهَانٌ يَجِيدُ ﴿ وَعَلَمَكَ مَا لَمَ تَكُن تَهَلَمُ وَلَا اللهِ عَلَيْكُ مَا لَمَ تَكُن اللهِ وَ اللهِ وَ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ [النساء: 113]، فِي لَوْحٍ: ﴿ إِلَى هُو فَرُهَانٌ يَجِيدُ ﴿ فَلَا مُو مُرَّهَانُ يَجِيدُ ﴿ إِلَى اللهِ وَعَلَمَتُ عَظِيمًا ﴾ [البروج: 21، 22].

^{(1) .}ينظر صحيح البخاري، كتاب الصوم رقم الحديث: 50-48-20.

⁽²⁾ ينظر 'الجامع الصغير'، السيوطي رقم الحديث 300.

⁽³⁾ ينظر صحيح مسلم 139/ 1.

⁽⁴⁾ ينظر:

⁻ مسند الإمام أحمد 127/ 4 - "التاريخ الكبير"، البخاري 168/ 3- "المعجم الكبير"، الطبراني 252/ 8.

^{- &}quot;دلائل النبوة"، البيهتي، 80/ 1 - "الطبقات"، ابن سعد 1/49/ 1.

⁽⁵⁾ صحيح البخاري، كتاب التعبير رقم 6996- 6997.

⁽⁶⁾ ذكر الزرقاني في "المواهب" أن الهمداني في سبعياته قال: ثبث في الحديث أن الرسول عليه السلام قال: "هممت ليلة المعراج أن أخلع نعلي، فسمعت النداء من قبل الله: يا محمد لا تخلع نعليك لتشرف السماء بهما، فقلت: يا رب؛ إنك قلت لموسى: ﴿اخلع _

مُحَمَّد بِنَعْلَيْكَ (1)، وَأَلْبِسَتْ خُلَلَ ﴿ يُمِيُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ﴾ [المائدة: 54].

وَعُمْمَتْ بِعِمَامَةِ: ﴿ وَإِن تَوَلَوْا ﴾ عَنْ مَعْرِفَتِكَ وَهُوِيَّتِكَ وَمَاهِيَّتِكَ؛ ﴿ وَنَقُلُ حَسِّمِ كَاللَّهُ ﴾ [التوبة: [129] عَرَفَنِي وَأَحَاظَ بِجُمَلِي وَتَفَاصِيلِي. وَعُصَّبَتْ بِعِصَابَةِ: ﴿ لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ مَلِئَتِ رَبِّهِ ٱلْكُبْرَىٰ ﴾ [النجم: 18]، وَنُشِرَتْ عَلَيْهَا أَلْوِيَةُ: ﴿ إِنَّ مُرَانُ مَن مَلِئِقٍ جَدِيدٍ ﴾ [ق: 15]، وتَقَدَّمَهَا: 'أَنَا لَهُمْ مَا مَاتُوا'، وَتَقَدَّمَهَا: 'أَنَا لَهُمْ فِي القُبُورِ ((2))، وَتَقَدَّمَهَا: 'أَنَا لَهُمْ فِي القُبُورِ ((2))، وَأَحَاظَ وَتَقَدَّمَهَا: 'أَنَا لَهُمْ فِي القُبُورِ ((2))، وَأَحَاظَ فِيهَا: ﴿ وَهُو مَعَكُمُ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ ﴾ [الحديد: 4].

[10- رموز تعبر عن تلقي المؤلف من الحقيقة الأحمدية]:(3)

تعليك إنك بالوادي المقدس﴾، فقال: "يا أبا القاسم؛ ادن مني، لست عندي كموسى فإنه كليمي وأنت حبيبي". قال الزرقاني: "وتعقب بأن هذا باطل ولم يذكر في شيء من الأحاديث بعد الاستقراء التام"، ويبدر أن الهمداني لم يصرح بلفظ: "ثبت" إلا إذا كان له أصل، والله أعلم. ينظر: "روضات الجنات في مولد خاتم الرسالات"، محمد الباقر الكتاني: ص: 28 هامش: 13.

⁽¹⁾ ورد في بعض أخبار الإسراء مما ذكره العلامة ابن مرزوق في شرحه لبردة المديع: أنه عليه السلام قال لربه عز وجل لما أراد الانصراف: "يا رب؛ لكل قادم من سفره تحفة، فما تحفة أمتي؟"، قال الله تعالى: "أنا لهم ما عاشوا، وأنا لهم ما ماتوا، وأنا لهم في النشور". ينظر: "روضات الجنات"، المصدر السابق ص: 29 هامش 18.

⁽²⁾ بهذه الرموز عبر المؤلف أيضا في كتابه: "الديوانة"، وبها - أيضا - عبر الحلاج في كتابه: "الإنسان الكامل".

⁽³⁾ في الأصل: كالأكوس. (4) ص 1/.

⁽⁵⁾ ق 1/. (6) القلم 1/.

فَلَمَّا ضُرِبَتْ دَيَاجِ الغدَايِرِ، عَلَى كَهْفِ غَارِ الدُّوَايْرِ التُوْعَ السَّرُ لِلْمُحَادَثَةِ ، وَالنُّوْمُ لِلْمُبَاحَثَةِ ، وَالغُوّادُ لِلْكِفَاحِ ، وَالعَقْلُ لِلرَّاح ، وَالنَّفْسُ لِلْمُنَازَلَةِ ، فِي قَابِ قَوْمَيْ مَهَامِهِ المُغَازَلَةِ ، وَقَامَ وُرْقُ الحَضْرَةِ سَاجِعاً ، وَبَازُ نَغَمَاتِ الأَوْتَارِ رَاتِعاً ، فَلَبّى وَحَمِدَ وَكَتَبَ : "أَيُّهَا التُبْيَانُ المَقْرُولُ بِخُضَابِ البَنَانِ ، الفَاتِكُ بِالسِّنَان ، فَلَا النَّبْيَانُ المَقْرُولُ بِخُضَابِ البَنَانِ ، الفَاتِكُ بِالسِّنَان ، الفَاتِكُ بِالسِّنَانِ ، الفَاتِكُ بِالسِّنَان ، الفَاتِكُ بِالسِّنَان ، وَمَا الاسْتِقْرَارُ والاسم ، وَمَا الطَّوَاسِيمُ وَالرَّقِيمُ ، وَالبَدْهُ وَالخَيْمُ ، وَالبَرْنَامِ مُ وَمَعْنَى الخَاذِن ؟! ".

فَانْتَصَبَ عَلَى سَاق، بِنَعْتِ: ﴿ وَالْفَنْ السَّانُ إِلَنَانِ ﴾ [القيامة: 29]، وَكُتَبَ: الحَمْدُ لِي مِنْ حَيْثُ الإِصْطِحَاب، وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَى جَوْهَرَةِ حُسْنِ النَّقَابِ؛ أَمَّا بَعْدُ: فَإِنَّ الطُّوَاسِيمَ وَالحَوَامِيمَ، وَالبَرْنَامِجَ وَالأَنْمُوذُجَ وَالرَّقِيم؛ فَقَدْ يَعْفُرُ عَلَيْهِ الأُدْبَاءُ، وَيَتَنَسَّمُ عَرْفَ أَرِيجِهِ الغُرَبَاء. وَأَمَّا البَدْءُ وَالخَيْم؛ فَالأَوْلُ وَالأَخِرُ، وَالظَّاهِرُ وَالبَاطِنُ. وَأَمَّا المُسْتَقَرُّ؛ فَنِي المَنْزِلِ السَّادِسِ مِنَ القَمَرِ، وَالأَوْلاَبَ! وَالخَصَابَ، وَالغَدَائِرَ وَالدُّوْلاَبَ! وَالخَصَابَ، وَالغَدَائِرَ وَالدُّوْلاَبَ! وَالخَصَابَ، وَالغَدَائِرَ وَالدُّوْلاَبَ! وَالمُنْتِلِ السَّادِسِ مِنَ القَمَرِ،

فَقُلْتُ: "لَمْ أَفْهَم بِالرَّمْزِ وَالتَّلْوِيحِ، بَلْ وَلاَ بِالبِّيَانِ وَالتَّصْرِيحِ!".

نَاذَ بِطَيْرٍ أَخْضَرَ، قَدْ طُوقَ بِالتَّضَادُ (1) مَا صَيْرَهُ عَنْفَاء أَشْقَرَ، وَنُونٌ عَرْشِي وَقَدْ قَلْدَنْهَا (2) نُجُومَهَا الجَوْزَاء، وَطَوَّقَتْ حِلْيَهَا دُرَارُ السَّمَاء، وَقَافَ فَرْشِي وَقَدْ قَلْدَنْهَا (2) نُجُومَهَا الجَوْزَاء، وَطَوَقَتْ حِلْيَهَا دُرَارُ السَّمَاء، فَتَلاَ: ﴿ وَمَلَ أَنَ عَلَ الْإِنسَانِ: 1]، وَعَلَى الجَنَاحِ الأَيْمَنْ: ﴿ وَمَا كُنتَ بِعَانِي الطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا﴾ [القصص: 46]، وَعَلَى الجَنَاحِ الأَيْمَنِ: ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَمَاطَ بِالنَّامِنِ ﴾ [الإسراء: 60]، فَكَانَ الرَّسْمُ وَالاَسْمُ، وَالفَدْلَكَةُ وَالوَسْمُ، ﴿ وَمَا يَنَا إِلّا لَمْ مَقَامٌ مَعْلَمٌ ﴾ [الصافات: 164]، وَعَلَى خَالِهِ : ﴿ مُو القَدُ أَحَدُ ﴾ [الإخلاص: 1]، وَعَلَى عَيْنِهِ : ﴿ إِنَّنَ رَبِّكَ أَرْضَى وَعَلَى خَالِهِ : ﴿ مُو اللّهُ أَحَدُ ﴾ [الإخلاص: 1]، وَعَلَى عَيْنِهِ : ﴿ إِنَّا مَتَمَا اللّهُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَعَلَى عَيْنِهِ : ﴿ إِنَّا مَتَمَا اللّهُ عَلَى عَيْنِهِ اللّهُ عَلَى عَلْمَ عَلَاهُ إِلّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللللّهُ الللللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ الللللللّهُ اللللللّهُ ال

⁽²⁾ في الأصل: قلدته.

⁽¹⁾ في الأصل: بالتضداد.

بَلْ إِنْسَانُ عَيْنِ الْأَنْمُوذُجِ، وَنُقْطَةُ بَاءِ سِرٌ نُورِ رَقَائِقِ الهُويَّةِ، عَلَى نُورِ الْمَنْيُّاتِ، الإَنْسَانِيَّةِ العَبْدِيَّةِ، المُلَقَّمَةِ بِمَعَانِي الغَزْلِيَاتِ، الدَّالَّةِ عَلَيْهِ بِهِ فِي سَائِرِ الحَيْثِيَّاتِ، المُتَمَثِّلِ بِصُورَةِ 'حَلَقَ اللَّهُ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ '(1)، فَأَنَا خَرِيدَةُ العَجَائِبِ وَجَرِيدَةُ الغَجَائِبِ وَجَرِيدَةُ الغَرَائِبِ، وَكَهْفُ الذَّاتِ، وَعَيْنُ الأَسْمَاءِ وَالصَّفَاتِ، مَنْهَلُ ﴿ كَهِبَعْنَ ﴾ [مريم: الغَرَائِبِ، وَكَهْفُ الذَّاتِ، وَعَيْنُ الأَسْمَاءِ وَالصَّفَاتِ، مَنْهِلُ ﴿ كَهِبَعْنَ ﴾ [مريم: 1]، وَجَدُولُ: ﴿ حَدَ عَسَقَ ﴾ [الشورى: 1، 2]، وَمُجِيطُ: ﴿ بِسَ ﴾ [يس: 1]، فَإِذَا أَنَا بِمُوسَى: 'أَرُفِعَ قَبْلِي أَمْ كَانَ مِئْنُ اسْتَثْنَى اللَّهُ ؟ '، 'أَنَا سَيِّدُ وَلَدِ آدَم يوم القيامة وَلاَ فَخُر ' (2)، فَلاَ أَفْتَخِرُ بِهَذَا، بَلْ شِنْشَنَتِي وَدَأْبِي وَمَسْقِطُ رَأْسِي: الْوَيَامَةُ وَلَا فَخُر ' (2)، فَلاَ أَفْتَخِرُ بِهَذَا، بَلْ شِنْشَنَتِي وَدَأْبِي وَمَسْقِطُ رَأْسِي: 'أُوتِيتُ جَوَامِعَ الكَلِم ' (3)، 'فَوَضَعَ يَدَهُ بَيْنَ كَتِفِي فَلاَ زِلْتُ أَجِدُ بَرْدَهَا؛ فَعَلِمْتُ عِلْمَ الأَوْلِينَ وَالآخِرِين '، وَمِنِي إِلَيُّ الخَتَامُ...وَالسَّلاَمُ.

اللَّهُمُّ صَلَّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلاَنَا أَحْمَد. الذِي جَعَلْتَ اسْمَهُ مُتَّجِداً بِاسْمِكَ وَنَعْتِك. وَصُورَةَ هَيْكَلِهِ الجِسْمَانِي عَلَى صُورَةِ أَنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيِّدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَةِ أَنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيِّدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَةِهِ مِنْ أَنِيَةِ أَنَا اللَّهُ. بَلْ حَتَّى إِذَا عَلَى صُورَتِهِ. وَفَجُرْتَ عُنْعُسَرَ مَوْضُوعٍ مَادَّةٍ مَحْمُولِهِ مِنْ أَنِيَةٍ أَنَا اللَّهُ. بَلْ حَتَّى إِذَا جَاهُ لَمْ يَجِدُهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ. وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ.

[11- ولادة الرسول عليه السلام]:

ثُمُّ إِنَّ الْحَقِّ لَمًّا كَانَ مُرَادُهُ مِنْ إِبْرَاذِنَا لِعَالَمِ الْكَوْنِيَّاتِ هُوَ: إِبْرَازُ عَالَمِ مُقَتَضَيَاتِ الْحِكْمَةِ، وَأَمًّا لَوْ كَانَ مُرَادُهُ عَالَمُ الْمَعْنَى؛ لأُوْدَعَ حَقَائِقَنَا بِكُهُوفِ مُقَتَضَيَاتِ الْحِكْمَةِ، وَأَمًّا لَوْ كَانَ مُرَادُهُ عَالَمُ المَعْنَى؛ لأُوْدَعَ حَقَائِقَنَا بِكُهُوفِ الْأَزْلِ وَالأَبْدِ إِلَى أَنْ تَنْسُجَ عَلَيْنَا عَنَاكِبُ الدَّهْ بِيدَهَا؛ رَاجَتْ رِيَاحُ الْقُدْرَةِ الْإِلْهِيَّةِ فِي كُلِّ فِي جُزْئِيَاتِ سَبِّدِنَا عَبِدِ اللَّهِ إِلَى أَنْ تَزَوَّجَ، هُنَالِكَ صَارَ النُّورُ المُحَمَّدِي فِي كُلًّ فِي جُزْئِيَاتِ سَبِّدِنَا عَبِدِ اللَّهِ إِلَى أَنْ تَزَوَّجَ، هُنَالِكَ صَارَ النُّورُ المُحَمَّدِي فِي كُلِّ كُلُهِ فَصَارُوا لَهُ كَالْعَرْشِ مَمْحُوقِينَ فِي غَيْبٍ رَحْمَانِيتِهِ، فَصَارَ هُوَ الْحَامِلُ كُلُهِ فَصَارُوا لَهُ كَالْعَرْشِ مَمْحُوقِينَ فِي غَيْبٍ رَحْمَانِيتِهِ، فَصَارَ هُوَ الْحَامِلُ وَالْمَحْمُولُ لَهُ مَنْ اللّهَ عَرَبْنَا ٱلْأَمَانَةُ عَلَ ٱلتَّوَرَتِ وَالْمَحْمُولُ لَهُ، ﴿ إِنَّا عَرَبْنَا ٱلْأَمَانَةُ عَلَ ٱلتَمَوْتِ وَالْمَحْمُولُ لَهُ، ﴿ إِنَّا عَرَبْنَا ٱلْأَمَانَةُ عَلَ ٱلْتَوْرَتِ وَالْمَحْمُولُ لَهُ ، ﴿ إِنَّا عَرَبْنَا ٱلْأَمَانَةُ عَلَ ٱلْتَعَوْتِ وَالْمَحْمُولُ لَهُ مَا لَا عَرَبْنَا ٱلْأَمَانَةُ عَلَ ٱلْتَعَوْتِ وَالْمَحْمُولُ لَهُ ، ﴿ إِنَّا عَرَبْنَا ٱلْأَمَانَةُ عَلَ ٱلْتَعَوْتِ وَالْمَحْمُولُ لَهُ ، وَقَدْ أُنْزِلَتَ الْأَمَالَةُ عَلَى الْكُولُونِ وَالْمَحْمُولُ لَتُ إِلَا عَرَبْنَا ٱلْكُولُولِ لَهُ وَلَا مُرْتَلِقُ وَلَيْتِ لَا عَرْبُنَا الْمُلْلُلُهُ عَلَى الْمُعْتَوْلُ وَالْمَلِكُ مَالِكُولُولُ اللّهُ وَلَيْ الْمُنْ الْمُعْتُولُ لَيْنَا عَلَى الْمُعْتَلِقُ الْمُلِي الْمُعْرَالِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُؤْلِقُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُولُ الْمُعْتَى الْمُعْلِي وَالْمُعْلِي الْمُقَالِقُولُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُولُلَّةُ الْمُولُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْمَالِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُلْكُولُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُلْمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْم

⁽¹⁾ صحيح البخاري ، كتاب الاستئذان - بدء السلام- رقم: 6227.

⁽²⁾ ينظر: مسند الإمام أحمد 1/5 - "المستدرك" الحاكم، رقم الحديث 4189.

⁽³⁾ صحيح مسلم رقم الحديث 533. مسند الإمام أحمد 2/ 34.

مَنْزِلَةَ الوُجُودِ الحَقِّي فِي قَوْلِهِ: ﴿إِنَّ ٱلَّذِيكَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَكَ اللهُ [الفتح: 10]، "مَا وَسِعَنِي أَرْضِي وَلاَ سَمَاني، وَإِنَّمَا وَسِعَنِي قَلْبُ عَبْدِي المُومِن"؟. ﴿وَجَلَهَا آلِانسَنْ ﴾ [الأحزاب: 72]. فَبِتِلْكَ الخِصْيصَة المُظْمَى جُبِرَ كَسُرُ المُومِنَاتِ فِي قَوْلِهِ: ﴿ الزِّبَالُ قَوْمُوكَ عَلَ ٱلنِسَاءَ ﴾ [النساء: 34]، وَمَا ظَفَرَتْ المُومِنَاتِ فِي قَوْلِهِ: ﴿ الزِّبَالُ قَوْمُوكَ عَلَ ٱلنِسَاءَ ﴾ [النساء: 34]، وَمَا ظَفَرَتْ بِهِا حَوَاهُ وَعَفَرَتْ عَلَيْهَا وَامِنَةُ، وَذَلِكَ عَدْلٌ إِلَهِي. وَأَنْشِدَ لِلإِسْتِرْوَاح (١٠). [الكامل]:

أَرْخَتْ ثَلاَثَ دَوَائِبٍ مِنْ شَعْرِهَا مِنْ لَيْلَةٍ؛ فَسَرَأَتْ لَيَالِيَ أَرْبَعَا وَاسْتَقْبَلَتْ فَمَرَ السَّمَاءِ بِوَجُهِهَا فَأَرَتْنِيَ القَمَرَيْنِ فِي وَقْتِ مَعَا وَالْحَقَائِقُ الإِلْهِيَّةُ لاَ تَتَبَدُّل [الوافر]:

رَأَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ فَأَذْكَرَ ثَنِي لَيَالِيَ وَصَلِسَهَا بِالرَّفْمَتَيْنِ كِلاَنَا نَاظِيرٌ قَمِرًا وَلَكِنْ رَأَيْتُ بِعَيْنِهَا وَرَأَتْ بِعَيْنِي كِلاَنَا نَاظِيرٌ قَمِرًا وَلَكِنْ رَأَيْتُ بِعَيْنِهَا وَرَأَتْ بِعَيْنِي وَلَا زَالَ الدَّوْرُ يَنْتَهِي إِلَى أَنْ وَلَدَتْ سَيْدَنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بِهِ:

[12- في السلام على رسول الله 鑑]:

السَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا إِسْرَاءَ هَيَاكِلِ المُلاَقَاة،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا عَرْشَ رَحْمَانِيَّةِ المُنَاجَاة،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا مُحَبًّا عَرُوسَةِ الحَضَرَاتِ،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا مِحْرَةَ مُنْتَهَى وَصْلِ الرُّوحَانِياتِ،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا سِعْلُورَ طُرُّوسِ الكَانِنَاتِ،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا سُعُلُورَ طُرُّوسِ الكَانِنَاتِ،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا عِقْدَ جَوْهَرَةِ تَلاَقِ المَعْشُوقِيَّاتِ،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا مِحْرَابَ صَلاَةِ رُوحِ الهُويَّاتِ،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا رَوْنَقَ مُحَيَا ذَاتِ الإِظْلاَقَات،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا رَوْنَقَ مُحَيَا ذَاتِ الإِظْلاَقَات،

مَنَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ مَنَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّى مَنَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّى وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَّا اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسُلَمْ اللَّهُ عَلَيْكَ وَسُلَمْ عَلَيْكَ وَسُلَمْ عَلَيْكُ وَسُلَمْ عَلَيْكَ وَسُلَمْ عَلَيْكَ وَسُلَمْ عَلَيْكَ وَسُلَمْ عَلَيْكَ وَسُلَمْ عَلَيْكَ وَسُلَمْ عَلَيْكَ وَسُلُمْ عَلَيْكُولُ وَسَلَمْ عَلَيْكُ وَسُلَمُ عَلَيْكُ وَسُلَمْ عَلَيْكَ عَلَي

⁽¹⁾ في الأصل: الاسترواح.

السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا مَجْلَى صُورَةِ مَوَارِدِ التَّلَقُبَات، السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا مَعْشُوقَ الحَضَرَات، السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا مَعْبُوبَ السُّلاَ فَات، السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا مَعْبُوبَ السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا مَعْبُوبَ السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا كَهْفَ مَنِيعِ الطَّامَّات، السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا سَبِيرَ أَشْوَاقِ أَرْبَابِ اللَّهَفَات، السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا أَنِيسَ مَنْ هَامَ مِنْ أَلَمِ الزَّفَرَات، السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا أَنِيسَ مَنْ هَامَ مِنْ أَلَمِ الزَّفَرَات، السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا مُبْدِعَ تَنْمِيقِ الإِخْتِرَاعَات، السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا أَنِيسَ مُعْلِبٍ مَنْ غَابَتْ عَنْهُ السَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا أَنِيسَ مُعْلِبٍ مَنْ غَابَتْ عَنْهُ السُّلاَمُ عَلَيْكَ يَا أَنِيسَ مُعْلِبٍ مَنْ غَابَتْ عَنْهُ السَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا أَنِيسَ مُعْلِبٍ مَنْ غَابَتْ عَنْهُ اللَّهَ عَنْهُ اللَّهُ عَلَيْكَ يَا أَنِيسَ مُعْلِبٍ مَنْ غَابَتْ عَنْهُ اللَّهُ عَلَيْكَ يَا أَنِيسَ مُعْلِبٍ مَنْ غَابَتْ عَنْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكَ يَا أَنِيسَ مُعْلِبٍ مَنْ غَابَتْ عَنْهُ اللَّهُ عَلَيْكَ يَا أَنِيسَ مُعْلِيبٍ مَنْ غَابَتْ عَنْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكَ يَا أَنِيسَ مُعْلِيبِ مَنْ غَابَتْ عَنْهُ اللَّهُ الْمَالِيلِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا أَنِيسَ مُعْلِيلِ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَىٰ الْمِالِقِ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَيْكَ يَا أَنِيسَ مُعْلِيلِ عَلَيْكَ عَلَى الْمُعْرَاتِ اللَّهُ عَلَيْكَ عَلَى الْمِنْ عَلْمِيلِ عَلَيْكَ عَلَى الْمُعْلِقِ الْمَلْكِ عَلَيْكَ عَلَى الْمِنْ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَى الْمُعْلِقِ عَلَيْكَ عَلْمُ عَلَيْكَ عَلَيْكَ

السَّلاَمُ عَلَيْكَ مِنْ رُوحِ الرُّوحِ لِلرُّوحِ،
السَّلاَمُ عَلَيْكَ مِنَ الحَقُّ لِلْحَقِّ يَلُوح،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ مِنْكَ إِلَيْكَ لَدَيْك،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ مِنْكَ أَلَيْكَ لَدَيْك،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ مِنْ فَلَكِ عَلَيْكَ،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ مِنْ فَلْكِ أَطْلَسِ الأَفْلاَكِ،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ مِنْ فَطْبِ سِرٌ سِرٌ الأَمْلاَك،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ مِنَ الكُلُيَّاتِ وَالجُزْنِيَّات،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ مِنَ الكُلُيَّاتِ وَالجُزْنِيَّات،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ مِنَ البَسَائِطِ وَالمُرَكِّبَات،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ مِنَ البَسَائِطِ وَالمُرَكِّبَات،
السُّلاَمُ عَلَيْكَ مِنَ البَسَائِطِ وَالمُرَكِّبَات،
وسَائِر البَرْيَّات،

مَنَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ وَسَلَّمُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ عَلَيْكَ وَسَلَمُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ عَلَيْكَ وَسَلَّمُ عَلَيْكَ وَسُلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمُ عَلَيْكَ وَسُلَّالَهُ عَلَيْكَ وَسُلَّالَهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسُلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسُلَّالَهُ عَلَيْكَ وَسُلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسُلَّالَ وَسُلَّالَ عَلَيْكَ وَسُلَّالَالَهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسُلُولُكُ وَسُلَمْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسُلَمْ عَلَى اللْهُ عَلَيْكَ وَسُلَمْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ عَلَى الْكَالِكُ وَسُلَعُ عَلَى اللْهُ عَلَيْكَ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ عَلَى اللْهُ عَلَيْكُ عَلَى عَلَى اللْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى الْعَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللّه

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ مَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ مَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ مَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ مَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ مَلًى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ مَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ مَلًى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ مَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسُلَمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى

مَنْ اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمْ.

فَرُكْبَتِ الرُّوحُ الكُلِّيَّةُ، فِي هَيْكُلِ العُنْصُرِيَّةِ، وَمِنْ يَوْمِ خَرَجَ، لَمْ يَبْقَ بَيْنَهُمَا حَرَجٌ، فَاصْطَحَبَتِ الحَمْرُ بِالأَوَانِ، وَبَقِيَ مَا كَانَ عَلَى مَا كَانَ، وَلَمْ يَبْقَ بَيْنَهُمَا سِتْرٌ، مُذْ انْمَحَتْ نُقْطَةُ الأَسْرِ، ﴿ مُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ ﴾ [البقرة: سِتْرٌ، مُذْ انْمَحَتْ نُقْطَةُ الأَسْرِ، ﴿ مُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ ﴾ [البقرة: 187]، فَوَقَعَ الإضطِحَابُ، وَامْتَزَجَتِ العُقَارُ بِالْحُبَابِ، وَذَاكَ بِتَزْوِيجِ الخَمَّار، بَعْدَ مَا أَزَاحَ بُرْقُعُ الخِمَارِ، فَأَنْشَدَ الكَاسْ، مُحَلاً بِالوَرْدِ وَالأَسْ:

ذُوِّجْ سَهُ ا وَالسِّرْمَ اللَّهُ طِلْ اللَّهُ مِلْ اللَّهُ مِنْ فِسَيْدِ وَلا خُسرُوسُ

اللَّهُمُّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلاَنَا أَحْمَد. الذِي جَعَلْتَ اسْمَهُ مُتَّجِداً بِاسْمِكَ وَنَعْنِكَ. وَصُورَةَ هَيْكَلِهِ الجِسْمَانِي عَلَى صُورَةِ أَنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيْدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَةِ أَنْمُوذُجِ حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيْدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَةِهِ مِنْ أَنِيَةٍ أَنَا اللَّهُ. بَلْ حَتَّى إِذَا عَلَى صُورَتِهِ. وَفَجُرْتَ عُنْصُرَ مَوْضُوعٍ مَادَّةٍ مَحْمُولِهِ مِنْ أَنِيَةٍ أَنَا اللَّهُ. بَلْ حَتَّى إِذَا جَاءهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ. وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ.

[13- شرح صدر النبي 鑑]:

ثُمَّ إِنَّ طَلْعَةَ الحَقِّ لَمَّا خَرَجَ مِنْ بُطْنَانِ الأَزَلِ لِعَالَمِ الجِكْمَةِ ا حَصَلَ لَهَا وَحُشَةً بِالنَّسْبَةِ لِمَا كَانَتْ تَعْهَدُهُ مِنَ التَّجْرِيدِ وَالتَّفْرِيدِ، مَعَ مَا أَثْقَلَ ظَهْرَهَا مِنْ رِقً الحَدَثَانِ وَالحُدُوثِيَةِ، وَمُفَارَقَةِ الرَّبِيَةِ مُجَرَّدَةً إِلَى الرَّبِيَةِ وَالمَرْبُوبِيَّةِ.

وَلَمُّا وَقَعَ ذَلِكَ الدَّهَشُ؛ أُزِيلَ بِخِطَابِ: ﴿ أَلَّ نَتَحَ لَكَ صَدَوَا ﴾ [الشرح: ا]، بِتَفَرُّدِنَا بِمَعْرِفَةِ كُنْهِ إِحَاطَةِ مَرَاتِبِ مَكْنُونَاتِهِ، وَجَعَلْنَا لَهُ فَيْباً مِنْ غُيُوبِ غُمُوضٍ سِرٌ سِرُنَا بَلْ مِنْ نُقُطَةِ هُوِيَّةٍ هُوِيَّاتِهِ.

أَوْ تَقُولُ: ﴿ اللَّهِ نَدْمَ لَكُ صَدْدُه ﴾ بِجَعْلِهِ مِرْأَةُ أَرَى فِي مِرْ اوْ نِقَابِهِ وَأَنْجَلَّى فِي لِنَامِ مُحَبًّا حُسْنِ سَحَابِهِ ؟ بِحَبْثُ لاَ أَرَى حَقِيقَةٌ إِلاَّ فِي مِحْرَابٍ مُصَلاًكَ، وَلاَ يَسْتَنْشِقُنِي نَدِيمٌ إِلاَّ فِي مَعَالِم مُحَبًّاكَ ؟ فَأَنْتَ الكَأْسُ وَأَنَا الخَمْرُ ، وَأَنْتَ المِرْآةُ وَأَنَا النَّجُمُ ، وَأَنْتَ المِلاَلُ وَأَنَا النَّجُمُ ، وَالنَّدَلِّي ، وَلا مَرْمَى دُونَ مَرْمَاكَ ، وَلا اطّلاَعَ عَلَى عَرْشُ التَّجَلِّي ، وَفِيكَ التّرَقِّي وَالتّذَلِّي ، وَلا مَرْمَى دُونَ مَرْمَاكَ ، وَلا اطْلاَعَ عَلَى عَرْشُ التّجَلِّي ، وَفِيكَ التّرَقِّي وَالتّذَلِّي ، وَلا مَرْمَى دُونَ مَرْمَاكَ ، وَلا اطْلاَعَ عَلَى عَرْشُ التّجَلِّي ، وَفِيكَ التّرَقِّي وَالتّذَلِّي ، وَلا مَرْمَى دُونَ مَرْمَاكَ ، وَلا اطْلاَعَ عَلَى بَعْضِ جُزْءِ بَاطِنِ مُحَيَّاكَ ؛ فَأَنْتَ المَعْرُونُ وَالمَجْهُولُ ، وَالمَوْصُولُ وَالوُصُولُ ، لا تُدْرِكُ أَبْعَارُ الحَوَادِثِ حَقِيقَة كُنْهِكَ .

أَوْ تَقُولُ: ﴿ أَلَرُ نَثَرَحُ لَكَ مَنْدُكَ ﴾ ، بِرُلْيَةِ جَمَالَ حُسْنِي، وَإِزَاحَةِ البَيْنِ مِنْ بَيْنِي وَبَيْنِي.

⁽¹⁾ في الأصل: العلم.

أَوْ تَقُولُ: ﴿ أَلَّا نَشَرَحُ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ ، بجَعْلِكَ بَرْزَخاً بَيْنِي وَبَيْنِي، وَمَرْكَزاً لإحَاطَةِ أَفْلاَكِ مَرَاتِب عَيني.

أَوْ تَقُولُ: ﴿ أَلَّا نَثَرَحُ لَكَ مَنْدَكَ ﴾ ، بِعُكُوفِكَ فِي حَضَرَاتِ الجَمْعِ وَرَفْعِ السُّتُورِ، دَائِماً عَلَى مَمَرٌ اللَّيَالِي وَالدُّهُورِ، لاَ يَشْغَلُكَ مَرْبُوبٌ عَنْ رَبُّ، وَلاَ قِشْرٌ عَنْ لُبّ، قَائِمٌ عَلَى الشُّرْبِ وَالإِصْطِحَابِ(١)، وَالمُنَادَمَاتِ وَالكِفَاحِ، فِي قُرْبِ القُرْبِ وَغَيْبِهِ ؛ بَلْ مَطْوِيٌّ فِي غُمُوضِ الفَيْضِ الأَفْدَسِ وَجَيْبِهِ ، أَمَعَ هَذَا - يَا مَخْبُوبُ - تَبْغَى لَكَ وَخْشَةً أَوْ تُتْلَى عَلَيْكَ - يَا مَعْشُوقُ - دَهْشَةٌ ؟ ! !. وَكَأْنِّي بِكَ فَاكُلُ:

لاَ أَكْتَفِي بِوصَالِهِ لَوْ دَانَ دَهْرُ الدُّهْرِ زَائِرُ

أَوْ تَقُولُ: ﴿ أَلَّا نَشَرَحُ لَكَ صَدْرَاكُ ﴾ ، بِجَعْلِكَ عَرُوسَ المَمْلَكَةِ الإِنْسَانِيَّةِ وَإِنْسَانَ عَيْنِ الوُجُودِ، وَإِمَامَ الحَضْرَةِ وَمُنْتَهَى سِدْرَةِ الشُّهُودِ، هَيُولَى الهَبَاءِ وَالأَرْوَاح المنهيَّمةِ، وَعُنْصُرَ المُجَرُّدَاتِ وَيَعْسُوبَ المَرَاتِبِ المُسَوَّمَةِ، مَوْضُوعَ كُرَةِ العَالَم، وَمَحْمُولَ أَسَاسٍ مَبَانِي النُّظَامِ، أَسُّ المَرَاتِبِ وَمَعْنَاهَا، وَمَبْنَى الحَضَرَاتِ وَمَغْنَاهَا؛ بَلْ لَوْلاَكَ مَا عُرِفْتُ، وَلَبَقِيتُ مَجْهُولاً كَمَا عُرِفْتَ أَنْتَ، فَأَنْتَ المَعْرُونُ وَالمُعَرِّفُ، وَالفَصُّ المَجْهُولُ المُحَرِّفُ، فَمَا بَقِيَ لِلدَّهْشَةِ - يَا حَبِيبُ يَا مُقَرِّبُ - أَثَرٌ، وَلاَ لِلْوَحْشَةِ مَقَرٌّ، وَكَأْنِّي بِكَ لَمَّا اسْتَشْعَرْتَ لِثَامَكَ بِالعَبْدِيَّةِ، وَلِحَافَكَ بِإِزَارِ العُنْصُرِيَّةِ، وَحَصَلَ الإِنْفِمَاسُ فِي مَعْنَى الرَّبِّيَّةِ، اسْتَوْحَشْتَ مِمَّا ذُكِرَ؛ لِكُونِكَ مَخِيطاً بِخَطُّ الإنسِيَّةِ.[الوافر]:

> وَكَأَنُّهَا لَـيلُ الأَمَانِي لِخَـائِفٍ وَرُبُ حَسمَامَةٍ فِي الدُّوْحِ بَاتَتْ

أرَى آثارَهُم فَأَذُوبُ سَمِوْفاً وَأَسْكُبُ مِنْ تَذَكُّرِهِم مُمُوع وَأَسْأَلُ مَنْ قَضَى بِفِرَاقِ حِبِّي يَمُنُّ عَلَى مِنسَهُمْ بِالرُّجُوعِ وَصَلَتْ صَجِيفَتُكُمْ فَهَزَّتْ مِعْطَفِي فَكَأَنَّمَا أَهْدَتْ كُؤُوسَ الفَرْقَفِ أَوْ وَصْلُ مَحْبُوبِ لِصَبُّ مُسْعِفِ تُجيدُ النَّوْحَ فَنَا بَعْدَ فَنُ

⁽¹⁾ في الأصل: والاصطباح.

أقاسمها الهوى مهنما اجتمعنا وَفَوْقِي سَحَابٌ يُمْطِرُ الهَمَّ وَالأَسَى سَلُوا أُمَّ عَمْرو كَيْفَ بَاتَ أَسِيرُهَا فَلاَ هُوَ مَفْ تُولٌ فَفِي القَنْلِ رَاحَةُ وَقَائِلَة : مَا بَالُ دَمْعِكَ أَسُودًا فَقُلْتُ لَهَا إِذَّ الدُّمُوعَ تَجَفَّفَتْ وَأَتَمَنُّلُ وَأَقُولُ [الكامل]:

بَا مَنْ نَعْسَتْ عَنِّي لَذِيذَ رُقَادِي فَـبِأَيُّ ذَنـبِ أَمْ بِأَيَّةِ حـيلَةٍ وَصَدَدُتِ عَنَّى حِينَ مُذَّ مَلَكَ الهَوَى وَأَقُولُ: مَا شِئْتِ اصْنَعِى يَا مُنْيَتِى

فَمِنْهَا النَّوْحُ وَالعَسبَرَاتُ مِنِّي إِذَا جَنَّ لَيْلِي هَامَ قَلْبِي بِذِكْرِكُمْ أَنُوحُ كَمَا نَاحَ الحَمَامُ المُطَوِّقُ وَتَحْتِي بِحَارٌ بِالْجَـوْي تَتَدَفَّقُ تَفُكُ الأسسارَى دُونَهُ وَهُوَ مُوثَقُ وَلاَ هُوَ مَمْنَدُونُ عَلَيْهِ فَيُعِنْنُ وجشمك مُضفَراً وَأَنْتَ نَجِيلُ وَهِذَا سَوَادُ المُفَلِّنَيْن يَسِيلُ

مَالِي وَمِالَكِ قَدْ أَطَلْتِ سُهَادِي أبغد نني وَلعَدْ سَكَنْتِ فُؤادِي رُوحِى وَقُلْبِي وَالْحَشَا وَقِيَادِي وَمِنَ المُنَى لَوْ دَامَ لِي فِيكِ الضَّنَى يَا حَسَبَّذَا لاَ أَرَاكِ مِنْ عُوَّادِي مَا لِي سِوَاكِ وَلَوْ حُرِمْتُ مُرَادِي إلاَّ مَدِيحَ المُصْطَفَى هُوَ عُمْدَتِي وَبِهِ مَدَالُقَى اللَّهَ يَوْمَ معَادِي وَلَوْ أَنَّ كُسِلُ العَالَمِينَ تَأَلَّفُوا عَلَى مَدْجِهِ لَمْ يَبْلُغُوا عُشْرَ وَاجِب وَرُبُّ سُكُوتٍ كَانَ فِيهِ بَلاَغَةً وَرُبُّ كَلاَم فِيهِ صَبُّ لِعسَاتِبِ

وَلاَ زَالَ يَتَرَقِّى فِي مَبَادِينِ العُبُودِيَّةِ إِلَى أَنِ اسْتَكْمَلَ مَرَاتِبَهَا، ثُمَّ انْتَقَلَ لِيسَاطِ الإِطْلاَقِ: ﴿ وَٱلْفَتْ ٱلتَّانُ إِلْتَاقِ إِلَى رَبِّكَ بَوْمِنْ ٱلْسَاقُ ﴾ [القيامة: 29، 30].

اللُّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَبِّدِنَا وَمَوْلاَنَا أَحْمَد. الذِي جَعَلْتَ اسْمَهُ مُتَّجِداً باسْمِكَ وَنَعْتِكَ. وَصُورَةَ هَيْكَلِهِ الجِسْمَانِي عَلَى صُورَةِ أَنْمُوذُج حَقِيقَةِ خَلَقَ اللَّهُ سَيَّدَنَا آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ. وَفَجَّرْتَ عُنْصُرَ مَوْضُوعِ مَادَّةِ مَحْمُولِهِ مِنْ أَنِيَةٍ أَنَا اللَّهُ. بَلْ حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِذُهُ شَيْئاً وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ. وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ.

[14- فلبة حقيقة الرسول ﷺ الباطنية على حقيقته الظاهرية]:

ثُمَّ إِنَّ هَيْكُلُهُ الجَامِعَ المُحَمَّدِي؛ هَبْ أَنَّهُ مُرَكَّبٌ مِنْ جَوْهَرِ لَطِيفٍ وَكَثِيفٍ،

لَكِنْ لَمَّا كَانَ لَوْنُ المَاءِ لَوْنُ إِنَائِهِ؛ لَمْ يَكُنْ حُكُمٌ لِجَوْهَرِهِ الْعُنْصُرِي عَلَى هُوِيَّةٍ مَاهِيَتِهِ الإِطْلاَقِيَّةِ الأَمْرِيَّةِ، فَكَانَ الحُكُمُ لِلْمُنْصُرِ الفَيَاضِ الأَوَّلِ. وَلأَجْل هَذَا ا كَانَ لاَ يُرَى لَهُ ظِلٌّ، وَلاَ يَنَامُ قَلْبُهُ، وَكَانَ يَسْتَغْنِي عَنِ الأَكُل وَالشُّرْبِ لِتَخَلُّقِهِ بِالصُّمْدَانِيَّةِ، وَمَا ذَلِكَ إِلاَّ لِغَلَبَةِ الجَوْهَرِ الإِطْلاَقِي عَلَى الجَوْهَرِ التُّقْبِيدِي: "إِنِّي لَسْتُ كَهَيْتَتِكُمْ ". وَهَاهُنَا قُلْتُ.[الكامل]:

مَعْنَى بَدَا بِنَهِ مَاثُلِ العَبْدِ ال مُضَافِ لِمَانِهِ المقرُو بِالقُرآن مُتَلَثِّمٌ بِعَنَاصِي التُّنْزِيهِ في تشبيه أَيْن جواهر البُسْتَان تَجِهِ بُهِ لَطَائِفِ الأَكُوانِ مَعْنَاهُ دَقُّ عَنِ الأَدِيبِ السَّدَّانِ اللأمُسوتِ تَنْبُو عَنْ سَنَى الإمْكَانِ صُبْ ع التَّكَاثُرِ مُستَّوى الرَّحْمَانِ جَفْ نا أَذَابَ مَعَالِمَ الأَشْجَانِ تَسْطُسُ عَلَى العسُشَاقِ بِالنِّيهَانِ مَهٰلاً فعَدُ ذَابَتْ حُشَاشَةُ فَانِ حوايب والشَّدَائِدِ مِنْ عَنَا الأَجْفَانِ مُنَمَـنُـطِفاً بِذُوَانِـبِ النِّيرَانِ عَنْهُ مُسنَاصٌ مُنزِّجًا بِتَوَانِ حِوَاهُ المُرْسَلاَتُ عَلَى القُلَيْبِ الفَانِ حُكْمة عَلَى الرُّجْحَانِ وَالنَّقْصَانِ نِيطَتْ وَمِلْكُ الكَشْفُ دُونَ تَوَانِ فِي غَيْهَ بِ الأَكْمَامِ وَالقِيعَانِ وَالشَّمْسُ مِنْهُ تَحَارُ فِي الدُّورَانِ أربى عَلَى الغِرْلانِ وَالأَحْسوانِ فِي السَّدِّيْرِ مِنْ كَتُنْمُ وَلاَ مِنْ ثَانِ

مُنَمَنْطِنٌ برَفَائِقِ الإطسالاَقِ مُلسُ سِرُّ بَدَا فِي اللَّوْحِ أَعْجِيمَ حَرْفُهُ إِن رُمْتَ نَاسُوناً وَجَذْتَ مَهَامِهُ تُنْبِيكَ عَسن أَحَدِيَّةِ التَّنْزِيهِ فِي فَنَنَتْ وَسَلَّتْ مِنْ غِمَادِ لِحَاظِهَا مِيَ غَادَةُ تَخْسِنَالُ فِي دَيْجُورِهَا يًا مَنْ غَدَتْ تسبي بِظِلٌ جَمَالِهَا يَكْفِيهِ مَا قَدْ قَاسِى مِنْ أَلَم النَّ كُمْ ضَاقَ ذَرْعاً بِالخُطُوبِ وَقَدْ غَدَا أبُلَتْ حَوادِثُهَا الزَّمَانَ وَمَا لَهَا فَتَكَتْ جَيُوبَ الصَّبْرِ فَانْفَلَقَتْ قُد مَا بِئَ شُكُوى لِلزَّمَانِ فَلا لَهُ أَرْجُو لَدَيْكَ مآرِباً فِي النَّفْس قَدْ جبسى وكأسى والرضاب وراخنا مِنْهُ يَعْسَارُ البَدْرُ عِنْدَ تَمَامِهِ مَا ذَاكَ إِلاَّ أَنَّ حُسْسَنَ بَهَائِهِ مًا إِنْ لَهُ فِي الكَوْنِ مِنْ شَسِبَهِ وَلاَ

رَوْضُ المُقُولِ إِذَا دَنَتْ تَخْتَالُ فِي كُمْ بِتُ أَرْشُفُ ظَلْمَهُ تَحْتَ الغَسَقِ كُمْ بِتُ أَرْشُفُ ظَلْمَهُ تَحْتَ الغَسَقِ فَاخْلَتُ عُ ثِبَابَكَ وَاظْرِحْ تَدْنُو إِلَى فَاخْلَتُ عُ ثِبَابَكَ وَاظْرِحْ تَدْنُو إِلَى تَلْقَى جَمَالَ الحَقِّ يَلْمَعُ مِنْ هَيُو وَتَلُورُ بَيْنَ مَعَالِمِ الغيزُلانِ فِي وَتَلُورُ بَيْنَ مَعَالِمِ الغيزُلانِ فِي وَتَرُوجُ نَحْوَ كَوَاعِبٍ تَسْطُو عَلَى وَتَلُقِ وَمَالِهَا وَلَمُ مِنْ نَفْرِ الفَتَاتِ عَلَى الكَستِبِ تَلْفُونِ الفَيْوِ الفَتَاتِ عَلَى الكَستِبِ فَاللَّهُ مِنْ نَفْرِ الفَتَاتِ عَلَى الكَستِبِ فَاشْرَبْ عَلَى الفَيْوِ الفَيَاتِ عَلَى الكَستِبِ فَاشْرَبْ عَلَى الفَيْوِ الفَيَاتِ عَلَى الكَستِبِ فَاشْرَبْ عَلَى الفَيْوِ الفَيَاتِ عَلَى الكَستِبِ فَاشْرَبْ عَلَى الفَيْوِ الفَيْوِ القَدِيمِ ذُجَاجَةً فَاشْرَبْ عَلَى الفَيْوِ الْوَلِي الْمُوعِي الْمُو

حُلَلِ الطَّسواسِم فِي جَوَاهِرِ بَانِ وَالخَالُ مِسْكُ مِنْ جَنَا التِّبجَانِ وَالخَالُ مِسْكُ مِنْ دُجَا الحَدَثَانِ وَادِ المُقَسِيْسِ عَنْ دُجَا الحَدَثَانِ لاَهُ عَلَى التَّجسِرِيدِ وَالتَّيبَانِ ذَيْجُودِ وَمسلِ سَوَالِفِ الفَتَّانِ المُعْتَانِ المُعْتَانِ المُعْتَانِ المُعْتَانِ المُعْتَانِ فِي الأَجْفَانِ المُعْتَانِ المُعْتَانِ فِي الأَجْفَانِ المُعْتَانِ مِنْ المُعْتَانِ المُعْتَانِ المُعْتَانِ مِنْ أَحَسِدِيَةِ المُحْتَانِ عَنْ المُعْتَانِ عَنْ المُعْتَانُ عَنْ المُعْتَانِ عَنْ المُعْتَانِ عَنْ المُعْتَانِ عَنْ المُعْتَانُ عَنْ المُعْتَانُ عَنْ المُعْتَانُ اللَّهُ المُعْتَانِ المُعْتَانِ عَلَى المُعْتَانِ المُعْتِي المُعْتَانِ المُعْتَى المُعْتَانِ المُعْتَعِلَى المُعْتَعِلَى المُعْتَعِلَى المُعْتَعِلَى المُعْتَعِقِي المُعْتَعِلَى المُعْتَعِلَى المُعْتَعِلَى المُعْتَعِلَى المُعْتَعَانِ المُعْتَعِقِي المُ

ائْتَهَى بِحَمْدِ اللَّهِ وَحُسْنِ حَوْنِهِ وَتَوْفِيقِهِ الجَمِيلِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَبُّدِنَا وَمَوْلاَنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّم

 ⁽¹⁾ هذه الأبيات من قصيدة للمؤلف، مطلعها:
 خود رمت عن قوس حاجبها سها م الجفن ، تسطو من ثغور فوان
 ينظرها ضمن ديوان المؤلف السالف الذكر.

فهري وبمعنوباكن

فهرس المحتويات

ليم	E
نلمة المحقق 2	Ļ
2	ت
من تلك الإشكالات ما يلي	و،
رسالة الأولى: الديوانة في وقت ثبوت الفتح للذات المحمدية 4	ال
مغ "الديوانة" المعتمدة في التحقيق	نہ
هج التحقيق	مـ:
بعوبات التحقيق 7	م
رسالة الثانية: الكشف والتبيان عن سر آية: ﴿مَا كُنْتَ نَدَّرِى مَا الْكِتَنُبُ وَلَا	
آلِينَ في الله الله الله الله الله الله الله الل	
هج التحقيق	مـٰ
رسالة الثالثة: مسألة أبوته ﷺ وعلى آله للمؤمنين، وكل رسول أب لأمة 1	ال
هج التحقيق	م:
رسالة الرابعة: السانحات الأحمدية والنفثات الروعية في مولد خير البرية . 4	ال
خـل	مد
. ترجمة المؤلف	1
. نشاطه السياسي والوطني 7	2
. طريقته الصوفية	3
حنته واستشهاده	_

31	5. آثاره والإشادة به
31	1-آثاره
49	مفهوم الليوانت
	الديوانة
	مصيون في وقت ثبوت الفتح للذات المحمدية
	تمهيد [سبب تأليف الكتاب]
59	[خليط]
59	[١. حفيقة الرسول 魏 الإنسانية]
60	[2. ارتقاء روحه 難 في المعارج الإلهية، ومشاهدتها الجمال والجلال]
63	[3. الرسول ﷺ كامل الروحية كامل البشرية]
66	المقصد [وقت ثبوت الفتح لذاته ﷺ وزوال الحجاب بينها وبين الروح]
66	[1. ظهرر الحقيقة الأحمدية]
69	[2. برزخية الحقيقة الأحمدية]
69	[3. تجلي الحقيقة الأحمدية في الموجودات]
70	[4. اصطحاب الذاتين: الأحمدية والمحمدية]
71	[5. نزول القرآن التفصيلي على الحقيقة الأحمدية]
72	[6 . زوال الحجاب بين ذاته 藝 وروحه]
72	[7. الرد على من ينفي الاصطحاب بين ذاته ﷺ وروحه]
	[8. رد آخر على من يزعم أن نهاية أرواح الأنبياء هي ما بلغ إليه جسمه
73	الشريف ﷺ [ﷺ
	[9- مسالك توضع اصطحاب روحانيته ﷺ بجسمانيته]
73	[المسلك] الأول [بيان الاصطحاب من القرآن الكريم]
74	[ب - الاصطحاب بين اسميه 義: أحمد ومحمد]

74	الج -الاصطحاب بين الحقيقة الاحمدية وذات الرسول ﷺ البشرية السسس.
75	[المسلك] الثاني [أدلة معرفة الحقيقة الأحمدية: النبوة والرسالة]
84	[تفسير قوله ﷺ: اللهم لا أحصي ثناء عليك]
87	[نكت من قوله 鑑: اللهم لا أحصي ثناء عليك؟]
90	[رد على من يعترض اتصاف الحقيقة الأحمدية بالنبوة والرسالة]
91	[المسلك] الثالث [الاصطحاب بين ظاهره ظلم المحمدي وباطنه الأحمدي]
94	[المسلك] الرابع [الاصطحاب بين اطلاع الذات واطلاع الروح]
94	[1 - الرد على نفاة هذا الاصطحاب]
95	[2- الرد على نفاة الاصطحاب بدليل سهوه ﷺ]
95	[3-نفي الفرق بين اطلاع الذات واطلاع الروح]
96	[4- أسباب تأخر هيكل الرسول ﷺ وعدم إبرازه في تلك الأزمنة الغابرة]
98	[5- أدلة الاصطحاب بين الأحمدية والمحمدية]
103	خـــاتــا تــاتــا تـــاتـــا
103	[1- الفناء والبقاء]
104	[2- مقامات الحب]
106	[3- بحار الأحدية]
108	[4- وصوله 鑑 إلى غيب مفتاح بطون الماهية]
110	[6- جملة من خصيصاته 鑑]
112	[7 - من فتوحات الكتاني]
	الكشف والتبيان
	حما خفي على الأحيان
121	[تمهيد: أسباب تأليف الكتاب]
123	le

المقدمة الأولى: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ بُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا بُبَايِعُونَكَ اللَّهَ ﴾
وصل في المقدمة الثالثة: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَكَ أَقْهَ ﴾
المقدمة الثانية: ﴿إِنَّ ٱلَّذِيكِ يُبَابِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَابِعُونَ اللَّهَ ﴾
[أجوبة المفسرين عن الآية ومناقشتهم]
استط_راد
خاتــــة
رسالة في أبوته ﷺ للمؤمنين وأن كل رسول أب لأمته
مسألة أبوته ﷺ وعلى آله للمؤمنين وكل رسول أب لأمته
السَّانِحَاتُ الأَخْمَدِيَّةُ وَالنِّفَثَاتُ الرَّوْمِئِةُ في مولد خير البرية
[تمهيد]
[1- كمون الجناب الأقدس في هوية الهويات]
[2- ضرورة إيجاد المعرف بالكون]
[3- تشريف المعرف بالكون]
[4- بروز الحقيقة الأحمدية]
[5- مرتبة الحقيقة الأحمدية ضمن مراتب الوجود]
[6- بروز الموجودات من الحقيقة الأحمدية]
[7- انطباع الحقيقة الأحمدية في جميع الصور]
[8 -إمدادت الحقيقة الأحمدية لكل فرد من أفراد الموجودات]
[9- اصطحاب روحانيته ﷺ بجسمانيته وجملة من مزاياها]
[10- رموز تعبر عن تلقي المؤلف من الحقيقة الأحمدية]

231	[11– ولادة الرسول عليه السلام]
232	[12- في السلام على رسول الله 鑑]
	[13- شرح صدر النبي 漢]
	[14- غلبة حقيقة الرسول ﷺ الباطنية على حقيقته الظاهرية]